

муниципальное автономное учреждение дошкольного образования  
города Ялуторовска «Детский сад №5»

Согласовано  
на методическом совете

от 07.09. 2026г.

Утверждаю:

Директор МАУДО «Детский сад №5»

Скоропадская Н.А.

Приказ от



**Дополнительная образовательная программа  
психолого-педагогической направленности**

## **«Путешествие по стране Вундеркляндии»**

**для детей 5-7 лет**

Срок реализации: 8 месяцев

Автор: Терещенко О.А.,  
педагог-психолог,  
высшая категория

г. Ялуторовск  
2026г.

# Содержание

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Пояснительная записка</b>                              | <b>3</b>  |
| <b>2. Учебный план</b>                                       | <b>6</b>  |
| <b>3. Годовой календарный учебный график</b>                 | <b>14</b> |
| <b>4. Оценочный и методический материал</b>                  | <b>15</b> |
| <b>5. Список литературы</b>                                  | <b>17</b> |
| <b>6. Интернет-ресурсы</b>                                   | <b>17</b> |
| <b>7. Приложения</b>                                         |           |
| <b>1. Диагностический материал</b>                           | <b>18</b> |
| <b>2. Протокол по обследованию эмоциональной сферы детей</b> | <b>21</b> |
| <b>3. Содержание программы</b>                               | <b>22</b> |
| <b>4. Задания</b>                                            | <b>35</b> |
| <b>5. Сказки</b>                                             | <b>75</b> |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность, направленность**

Данная образовательная программа является дополнительной. Она направлена на интеграцию развития личности ребенка посредством сказкотерапии. Работа построена с учетом психических и физических возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Одним из наиболее эффективных методов интеграции личности, ее само созидания является сказка, которая расширяет сознание ребенка, совершенствует его взаимодействие с окружающим миром, так как сказка и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга.

Сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Сказка является одним из самых чистых и живительных источников формирования у ребенка эстетических эталонов и представлений. Эти «сказочные представления» могут впоследствии активно влиять на личность взрослого человека.

Благодаря своеобразному отношению ребенка к художественному вымыслу происходит то, что в сказочных героях ребенок начинает видеть себя самого, ставить себя на их место, сопереживая им и пытаясь содействовать. Благодаря воспитанию через сказку у детей раздвигаются границы их внутреннего мира. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность детей, будит их фантазию. Сказки учат детей добру, мудрости, умению делать выбор, принимать самостоятельное решение в жизни, находя самые непредсказуемые решения в нестандартных ситуациях.

### **Принципы**

Каждая сказка уникальна. Однако использование сказкотерапии, как воспитательной системы предполагает общие закономерности работы.

#### **1. Принцип осознанности.**

Основной акцент делается на причинно-следственные связи в развитии сюжета, понимании роли каждого персонажа. Важно понять место и назначение каждого персонажа.

#### **2. Множественность (понимание того, что одно и то же событие, ситуация может иметь несколько значений и смыслов)**

#### **3. Связь с реальностью (осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок)**

**Цель программы:** развитие способности понимать себя и других людей

**Задачи программы:**

1. Развивать умение произвольно регулировать своё эмоциональное состояние путем релаксационных упражнений.
2. Создавать условия для становления у детей элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.
3. Содействовать профилактике неврозов и невротических реакций, нарушений поведения.

**Особенности программы**

Программа включает в себя **диагностическое обследование** (4 занятия (2 занятия начало года и 2 занятия в конце года), **итоговое занятие-презентация** (1 занятие) и **3 раздела основных занятий** (27 занятий):

**«Здравствуйте, это я»** (9 занятий)

Задача раздела: помочь ребенку осознать свои возможности, показать ему, что он также уникален, как и каждый человек, что его возможности не безграничны, но что он сможет завтра сделать то, что не смог сделать сегодня.

**«Я и мои чувства»** (9 занятий)

Задача раздела: помочь детям осознать собственные эмоции и понимать эмоциональные состояния других людей

**«Всем на свете нужен друг»** (9 занятий)

Задача раздела: обучать детей социальным нормам поведения, формировать коммуникативные навыки.

**Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5-7 лет.

**Сроки реализации программы - 8 месяцев**

Программа рассчитана на:

старшие группы (5-6 лет)

подготовительные группы (6-7 лет)

**Формы и режим занятий**

Форма обучения – очная.

Встречи с каждой группой проводятся в игровой форме 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 20-25 минут.

Формы проведения занятий различны:

Предусмотрены как теоретические:

- рассказ сказок педагогом-психологом,

- беседа с детьми,
- рассказы детей,
- показ воспитателем способа действия

так и практические:

- психогимнастика,
- пантомима,
- ритмические и музыкальные загадки,
- релаксационные упражнения
- пантомимические этюды
- задания на развитие мелкой моторики

## **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе «Путешествие по стране Вундеркляндии» дети должны:

- ✓ овладеть определенными знаниями, умениями и навыками,
- ✓ научиться выявлять и осознавать свои способности,
- ✓ научиться адекватно выражать свои эмоции,
- ✓ узнать приёмы саморегуляции.

В результате использования игровых методов у них развивается эмоциональная устойчивость, уверенность в себе и своих силах.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

- выставки детских работ в детском саду
- итоговое занятие-презентация для родителей
- отчет педагога-психолога – руководителя кружка на педсовете



## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### Старшая группа

| №                                   | Тема занятия                                  | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1,2                                 | Диагностическое обследование<br>(начало года) | 1.Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития.<br>2.Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявлений, скрытых страхов. | 2                |
| <b>Раздел «Здравствуйте, это я»</b> |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| 3                                   | Цветок-лепесток<br>(О.Шорохова)               | 1. Формировать позитивное отношение к своему «Я»<br>2. Знакомить с образными выражениями.<br>3. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.                                                                                     | 1                |
| 4                                   | Зайка-зазнайка<br>(О.Шорохова)                | 1. Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий.<br>2. Способствовать развитию адекватной самооценки<br>3. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций.                             | 1                |
| 5                                   | Каприза<br>(Н.Тушканова)                      | 1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове.<br>2. Учить соотносить эмоциональную ситуацию и ритмический рисунок.<br>3. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.                 | 1                |
| 6                                   | Непослушный Ваня<br>(Н.Тушканова)             | 1. Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий.<br>2. Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.<br>3. Учить определять по ритмическому рисунку проблемные ситуации.                             | 1                |
| 7                                   | Злой принц<br>(Ю.Петрова)                     | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного                                                                                                          | 1                |

|                                 |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                 |                                            | поведения и словесных реакций.<br>3. Способствовать разрядке агрессивных импульсов                                                                                                                                                                                                          |   |
| 8                               | <b>Доброе превращение<br/>(О.Марченко)</b> | 1. Побуждать к выразительной передаче в мимике и жестах эмоциональных состояний.<br>2. Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта<br>3. Развивать чувство уверенности в себе                                                                                               | 1 |
| 9                               | <b>Лошадка Дора</b>                        | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Способствовать разрядке агрессивных импульсов                                                                                                                                             | 1 |
| 10                              | <b>Карандаши</b>                           | 1. Показать ребенку, что каждый человек уникален.<br>2. Необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть.                                                                                                                                                                 | 1 |
| 11                              | <b>Сказка о ежонке</b>                     | 1. Развивать навыки взаимодействия<br>2. Развивать уверенность в себе<br>3. Развивать позицию безусловного принятия себя                                                                                                                                                                    | 1 |
| <b>Раздел «Я и мои чувства»</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 12                              | <b>На маленькой полянке</b>                | 1. Способствовать осознанию детьми своих положительных качеств.<br>2. Способствовать развитию адекватной самооценки                                                                                                                                                                         | 1 |
| 13                              | <b>Добрая темнота<br/>(Т.Кротова)</b>      | 1. Развивать мышление, тактильное восприятие и умение называть предмет.<br>2. Учить передавать ритмизацией действия предмета.<br>3. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров                                                                 | 1 |
| 14                              | <b>Малыш – трусиш<br/>(Т.Боброва)</b>      | 1. Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий.<br>2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>3. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. | 1 |
| 15                              | <b>Страна солнца<br/>(О.Шорохова)</b>      | 1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове.<br>2. Подводить к умению выразительно интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях.<br>3. Знакомить с образными выражениями.                                   | 1 |
| 16                              |                                            | 1. Развивать позитивное мышление                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|                                          |                                                                |                                                                                                                                                                               |          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                          | <b>Серое ухо<br/>(О.Шорохова)</b>                              | 2. Формировать умение выражать характер с опорой на художественное изображение                                                                                                |          |
| <b>17</b>                                | <b>Девочка Надя и баба Яга</b>                                 | 1. Формировать умение выражать характер с опорой на художественное изображение<br>2. Формировать устойчивое чувство защищенности                                              | <b>1</b> |
| <b>18</b>                                | <b>Смелый гномик</b>                                           | 1. Развивать позитивное мышление<br>2. Формировать позитивный взгляд на мир                                                                                                   | <b>1</b> |
| <b>19</b>                                | <b>Сказка о волшебном городе<br/>(Л.Чернецкая, О.Лобанова)</b> | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Развивать позитивное мышление                                               | <b>1</b> |
| <b>20</b>                                | <b>Сказка о маленьком тигренке</b>                             | 1. Формировать позитивное отношение к своей семье<br>2. Формировать устойчивое чувство защищенности                                                                           | <b>1</b> |
| <b>Раздел «Всем на свете нужен друг»</b> |                                                                |                                                                                                                                                                               |          |
| <b>21</b>                                | <b>Тип и Топ</b>                                               | 1. Развивать у детей понимание и чувство дружба.<br>2. Создание позитивного образа будущего                                                                                   | <b>1</b> |
| <b>22</b>                                | <b>Как собака друга искала</b>                                 | 1. Учить выражать собственное отношение к происходящему в сказке.<br>2. Развивать умение создавать психологические портреты героев сказки в проблемных ситуациях.             | <b>1</b> |
| <b>23</b>                                | <b>Кривляки</b>                                                | 1. Учить передавать ритмизацией характер героя.<br>2. Познакомить с фразеологизмом «Ворон считать»<br>3. Развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику.               | <b>1</b> |
| <b>24</b>                                | <b>Волк, лиса и медведь<br/>(Л.Чернецкая)</b>                  | 1. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев их эмоциональное состояние.<br>2. Учить передавать ритмизацией природные явления.                             | <b>1</b> |
| <b>25</b>                                | <b>Кактус мечтал подружиться<br/>(Е.Тарасова)</b>              | 1. Учить передавать ритмизацией действия предмета.<br>2. Способствовать осмыслению трудностей общения между людьми.<br>3. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки | <b>1</b> |

|           |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 26        | <b>Злой колдун<br/>(О.Тарасова)</b>                      | 1.Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев их эмоциональное состояние.<br>2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.                                                                                    | <b>1</b> |
| 27        | <b>Необычная история<br/>(О.Тарасова)</b>                | 1. Учить передавать ритмизацией действия предмета.<br>2. Развивать умение договариваться друг с другом<br>3. Формировать умение высказывать свою точку зрения                                                                                                                | <b>1</b> |
| 28        | <b>Как тебя зовут?</b>                                   | 1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове.<br>2. Учить соотносить эмоциональную ситуацию и ритмический рисунок.<br>3. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.                 | <b>1</b> |
| 29        | <b>Маленький медвежонок</b>                              | 1. Развивать умение договариваться друг с другом<br>2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.                                                                                                                              | <b>1</b> |
| 30,<br>31 | <b>Диагностическое<br/>обследование<br/>(конец года)</b> | 1.Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития.<br>2.Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявлений, скрытых страхов. | <b>2</b> |
| 32        | <b>Итоговое занятие-<br/>презентация</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b> |

### Подготовительная группа

| №                                   | Тема занятия                                             | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1,2                                 | Диагностическое обследование<br>(начало года)            | 1.Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития.<br>2.Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявлений, скрытых страхов. | 2                |
| <b>Раздел «Здравствуйте, это я»</b> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| 3                                   | Одуванчик<br>(Горьковая Т.)                              | 1. Развивать уверенность в себе<br>2. Формировать позитивное отношение к своему «Я»<br>3. Развивать интерес к самому себе                                                                                                                                                    | 1                |
| 4                                   | Журавлик<br>(Аксенина Н.)                                | 1. Способствовать осознанию детьми своих положительных качеств.<br>2. Развивать уверенность в себе<br>3. Формировать позитивный двигательный опыт                                                                                                                            | 1                |
| 5                                   | Случай в лесу<br>(Хухлаева О.)                           | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Развивать позитивную я - концепцию.<br>3. Способствовать удовлетворению потребности в признании                                                                            | 1                |
| 6                                   | Деревья – характеры<br>(модификация сказки<br>И.Вачкова) | 1. Гармонизировать внутреннее состояние.<br>2. Формировать позитивное отношение к своему «Я»<br>3. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.                                                                                  | 1                |
| 7                                   | Белочка-припевочка<br>(Хухлаева О.)                      | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Развивать уверенность в себе<br>3. Развивать позицию безусловного принятия себя                                                                                            | 1                |
| 8                                   | Хвастливая чашка<br>(Котова Е.)                          | 1. Развивать понимание мимических выражений лица<br>2. Способствовать развитию адекватной самооценки<br>3. Развивать эмпатию                                                                                                                                                 | 1                |
| 9                                   |                                                          | 1. Учить соотносить эмоциональную ситуацию и ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                                            | 1                |

|                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |          |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 | <b>Мишка – грязнуля<br/>(Марченкова М.)</b>                     | 2. Развивать умение чувствовать партнера<br>3. Способствовать коррекции нежелательных черт характера                                                                                                                     |          |
| <b>10</b>                       | <b>Бунт игрушек<br/>(Блинова Э.)</b>                            | 1. Развивать понимание мимических выражений лица<br>2. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций.                                                                  | <b>1</b> |
| <b>11</b>                       | <b>Карандаши</b>                                                | 1.Показать ребенку, что каждый человек уникален.<br>2.Необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть.                                                                                                | <b>1</b> |
| <b>Раздел «Я и мои чувства»</b> |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |          |
| <b>12</b>                       | <b>Хочу быть счастливым<br/>(Хухлаева О.)</b>                   | 1. Гармонизировать эмоциональное состояние<br>2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>3. Развивать умение выражать свои чувства с помощью изобразительных средств | <b>1</b> |
| <b>13</b>                       | <b>Сказка о маленьком Чике<br/>(Хрусталева А.)</b>              | 1. Развивать интерес к себе и миру<br>2. Формировать умение выражать характер с опорой на художественное изображение<br>3. Развивать позитивную я - концепцию                                                            | <b>1</b> |
| <b>14</b>                       | <b>Белочка Нуся<br/>(Хухлаева О.)</b>                           | 1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове.<br>2. Учить бороться со своими страхами<br>3. Развивать позитивное мышление                                             | <b>1</b> |
| <b>15</b>                       | <b>Енот Тема<br/>(Хухлаева О.)</b>                              | 1. Формировать адекватные формы поведения<br>2. Способствовать развитию взаимопонимания между детьми.<br>3. Развивать умение выражать свои чувства с помощью изобразительных средств.                                    | <b>1</b> |
| <b>16</b>                       | <b>Медвежонок и баба Яга<br/>(Хухлаева О.)</b>                  | 1.Развивать умение выразительно интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях.<br>2.Стимулировать творческое самовыражение.<br>3.Развивать позитивное мышление.                               | <b>1</b> |
| <b>17</b>                       | <b>Как Черепашенок до моря<br/>добирался<br/>(Левитская А.)</b> | 1. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций.<br>2. Формировать позитивное отношение к своему «Я», доверие к миру.                                                 | <b>1</b> |
| <b>18</b>                       | <b>Капелька здоровья</b>                                        | 1. Развивать позитивное мышление<br>2. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных                                                                                                             | <b>1</b> |

|                                          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                          | (авторская)                                                         | состояний.<br>3. Развивать у детей понимание и чувство дружба.                                                                                                                                                 |   |
| 19                                       | Аська и Асенька<br>(Блинова Э.)                                     | 1. Актуализировать положительный эмоциональный опыт.<br>2. Упражнять в адекватном телесном выражении различных эмоциональных состояний.<br>3. Развивать умение благодарить                                     | 1 |
| 20                                       | Сказка про доброго совенка<br>(Шкурина М.)                          | 1. Способствовать осознанию детьми своих положительных качеств.<br>2. Развивать добрые взаимоотношения<br>3. Формировать позитивный взгляд на мир                                                              | 1 |
| <b>Раздел «Всем на свете нужен друг»</b> |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |   |
| 21                                       | Сказка<br>про Таню – ябеду<br>(Катя Сим)                            | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Развивать навыки взаимодействия<br>3. Формировать навыки бесконфликтного общения                             | 1 |
| 22                                       | Про ежика Витю<br>(Хухлаева О.)                                     | 1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове.<br>2. Развивать у детей понимание и чувство дружба.<br>3. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки | 1 |
| 23                                       | Ссора<br>(Белинская Е.)                                             | 1. Учить принимать на себя ответственность за свои чувства.<br>2. Стимулировать творческое самовыражение<br>3. Способствовать коррекции негативных поведенческих реакций                                       | 1 |
| 24                                       | Сказка о Зайчике, который<br>обиделся на свою маму<br>(Хухлаева О.) | 1. Формировать позитивное отношение к своей семье<br>2. Способствовать осмыслению трудностей общения между людьми.<br>3. Упражнять в адекватном телесном выражении различных эмоциональных состояний.          | 1 |
| 25                                       | Георгин и бабочка<br>(Столярова Т.)                                 | 1. Учить переключаться с одного эмоционального состояния на другое<br>2. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.<br>3. Развивать у детей понимание и чувство дружба.  | 1 |
| 26                                       | Сказка о песике по имени<br>Тобик<br>(Хухлаева О.)                  | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Гармонизировать притязания на признание                                                                      | 1 |

|           |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           |                                                          | 3. Развивать позицию безусловного принятия себя и другого человека как личности                                                                                                                                                                                                |          |
| 27        | <b>Сказка про Енота<br/>(Хухлаева О.)</b>                | 1. Развивать умение выразительно интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях.<br>2. Формировать позитивный двигательный опыт<br>3. Развивать умение чувствовать партнера                                                                          | <b>1</b> |
| 28        | <b>Сказка про задиру<br/>(Гришачкина Д.)</b>             | 1. Способствовать осознанию детьми своих положительных качеств.<br>2. Способствовать разрядке агрессивных импульсов<br>3. Формировать навыки бесконфликтного общения                                                                                                           | <b>1</b> |
| 29        | <b>Гномик<br/>(Хухлаева О.)</b>                          | 1. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.<br>2. Формировать позитивное отношение к своей семье<br>3. Обучать детей отреагированию эмоций в конфликте                                                                         | <b>1</b> |
| 30,<br>31 | <b>Диагностическое<br/>обследование<br/>(конец года)</b> | 1. Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития.<br>2. Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявлений, скрытых страхов. | <b>2</b> |
| 32        | <b>Итоговое занятие-<br/>презентация</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>1</b> |

### 3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                         |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 2022-2023    | 03.10.2022                        | 31.05.2023                           | 32 недели            | 32ч.                     | Очно<br>1 раз в неделю<br>20-25 минут |

## 4. ОЦЕНОЧНЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### Определение результативности освоения дополнительной программы

Для определения результативности освоения программы на начало учебного года проводится диагностика эмоциональной сферы детей (см. Приложение №1), с использованием таких методик, как:

- ✓ Е.И. Изотова «Эмоциональная идентификация»
- ✓ Цветовой тест Люшера
- ✓ М.З. Друкаревич «Рисунок несуществующего животного»

Соотнеся показатели трёх диагностических методик нами были выделены три уровня сформированности эмоциональной сферы: высокий уровень (В/У), средний уровень (С/У) и низкий уровень (Н/У)

**Высокий уровень:** набрано в трёх заданиях 2.5 – 3 балла

**Средний уровень:** 1.5 - 2 балла в трёх заданиях.

**Низкий уровень:** 0 – 1 балл в трёх заданиях.

В конце года проводится сравнительный анализ уровня сформированности эмоциональной сферы детей, посещающих кружок «Путешествие по стране Вундеркляндии».

Все данные анализируются и заносятся в протокол (см. Приложение №2)

### Условия реализации программы

#### Организационно-методические:

- связь с учреждениями культуры города с целью проведения экскурсий

#### Материально - технические:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- музыкальный центр
- диски с записями музыки,
- тексты сказок
- учебные пособия
- дидактический наглядный материал;
- демонстрационный материал:
  1. Куб
  2. Цветная ткань
  3. Цветок в вазе
  4. Мягкие игрушки
  5. Иллюстрации к сказкам

6. Магнитофон

7. Музыка для релаксаций

- раздаточный материал:

1. Задания к сказкам

2. Цветные карандаши

3. Простые карандаши

4. Дидактические пособия

5. Дидактические игры

6. Листы бумаги

## 5. ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2004
2. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника. - СПб: Детство – Пресс, 2011
3. Калинина Ф.Р. Тренинг развития личности дошкольника. – СПб: Речь, 2004
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Ярославль: Академия Развития, 1996
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996
6. Курпас Л. Понимание и переживание эмоций. // Школьный психолог – 2011, №11
7. Романова Е.В. Коррекционно-развивающие психологические занятия // Справочник педагога-психолога – 2011, №4
8. Смирнова Т. Я - в домике. // Дошкольное образование – 2011, №8
9. Степанова Е. Поиграем в «забавные страхи и смешные ужасы»? // Дошкольное воспитание – 1997, №5
10. Стишенков И.В. Сказка в тренинге. – СПб: Речь, 2006
11. Тарасова Е. Передача чувств. // Школьный психолог – 2009, №22
12. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М.: Генезис, 2003
13. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
14. Чистякова М. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995
15. Шорохова О.А. Играем в сказку. – М.: ТЦ Сфера, 2007

## 6. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

- <http://www.raskraska.com/>
- <http://pochemu4ka.ru/>
- <http://chitariki.ru/>
- <http://prezentacii.com/shablony-powerpoint>

## Диагностический материал

### 1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

**Цель:** Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

**Стимульный материал:** пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Детям показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0.5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

## 2. Цветовой тест Люшера

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй — действительное.

Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0.5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3), дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

## 3. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)

**Цель:** Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявления, скрытых страхов.

**Метод проведения теста:** Детям предлагалось на чистом листе бумаги простым карандашом средней мягкости нарисовать животное, которого нет в природе. Детям даётся инструкция, что нельзя рисовать животное, которое они видели в мультфильмах. Каждый ребёнок должен придумать своё животное. Дети должны придумать своему животному необычное имя и рассказать о нём.

Оценивалось расположение животного на листе бумаги, характер линий и их толщина, размер животного, наличие у него частей тела и их количество, положение головы относительно рисующего, наличие дополнительных частей тела, имя животного и рассказ о нём.

Важно обратить внимание на следующие детали, чтобы судить об агрессивности:

- сильный нажим карандаша говорит о внутреннем напряжении ребенка, наличии невыраженных негативных эмоций;
- хорошо прорисованные зубы, когти и особенно шипы на туловище животного свидетельствуют о присутствии агрессивных тенденций, чем больше таких деталей, тем ярче выражена агрессия;
- шипы, направленные преимущественно вверх, говорят о желании ребенка защититься от тех, кто «выше» его – родителей, воспитателей, об ощущении угрозы от этих людей;
- расположение рисунка не по середине, а близко к верхнему краю листа может означать, что у ребенка есть нереализованные желания в принятии обществом, которые он может реализовывать силовыми, агрессивными методами;
- четко прорисованный рот с зубами говорит о склонности к вербальной (словесной) агрессии. Все эти гипотезы необходимо проверить в беседе с ребенком. Важно понять, идет речь об агрессии нападения или о защитной агрессии. Это легко распознать по ответам – либо у животного много врагов и ему необходимо защищаться, либо оно любит нападать на других животных само.

В случае защитной агрессии нужно расспросить ребенка о том, кто нападает на животное и чего оно боится. Это даст информацию о самом ребенке и его ситуации.

Выполнение задания оценивалось в баллах:

1 – Нарисовал вымышленное животное. Животное расположено в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы, ребёнок составил полный рассказ, в котором не наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

0.5 – Нарисовал вымышленное животное, но потребовалась помощь экспериментатора. Животное маленького размера расположено внизу листа или вверху. Наблюдается прерывистый характер линий, сильный нажим на карандаш. В рассказе о животном наблюдаются проявления скрытых страхов и агрессии.

0 – Отказался от выполнения задания, или не смог нарисовать несуществующее животное даже с помощью педагога. Проявил агрессивный настрой по отношению к заданию.

## Протокол по обследованию эмоциональной сферы детей

| №  | Фамилия, имя<br>ребенка | Методики                               |      |                            |      |                                             |      | Общий<br>балл |      |
|----|-------------------------|----------------------------------------|------|----------------------------|------|---------------------------------------------|------|---------------|------|
|    |                         | Эмоционал<br>ьная<br>идентифик<br>ация |      | Цветовой<br>тест<br>Люшера |      | Рисунок<br>несуществую<br>щего<br>животного |      |               |      |
|    |                         | Н.г.                                   | К.г. | Н.г.                       | К.г. | Н.г.                                        | К.г. | Н.г.          | К.г. |
| 1  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 2  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 3  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 4  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 5  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 6  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 7  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 8  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 9  |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 10 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 11 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 12 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 13 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 14 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 15 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 16 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 17 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 18 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 19 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 20 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 21 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 22 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 23 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 24 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 25 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |
| 26 |                         |                                        |      |                            |      |                                             |      |               |      |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Старшая группа

| Тема занятия                                          | Практическая часть                             |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | Обсуждаемая проблема                           | Методы и приемы                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел «Здравствуйте, это я»</b>                   |                                                |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Диагностическое обследование<br/>(начало года)</b> | Выявление эмоциональных состояний и проявлений | 1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова)<br>2.Цветовой тест М. Люшера<br>3.Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)                                             |
| <b>Цветок-лепесток</b>                                | Неуверенность в своих силах                    | 1. П/э «Болезнь»<br>2. П/э «Усталость», «Смелость»<br>3. Ритмизация «Движения мышки»<br>4.Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц<br>5. Дорисуй<br>6. Релаксация «Деревья»          |
| <b>Зайка-зазнайка</b>                                 | Завышенная самооценка                          | 1. П/э «Хвастовство», «Пробуждение», «Испуг»<br>2. Ритмизация «Лесные жители»<br>3. Игра «Угадай по движению»<br>4. Игра «Угадай по ритму»<br>5. Рисование «Зайка скачет»<br>6. Релаксация «Пожарные» |

|                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Каприза</b>            | Нарушения поведения: капризы             | 1. П/э «Удивление»<br>2. П/э «Каприз»<br>3. Упражнение «Эмоциональные состояния героев сказки»<br>4. Игра «Угадай по движению»<br>5. «Дорисуй бабочку»<br>6. Релаксация «Даша и бабочка»                                                          |
| <b>Непослушный Ваня</b>   | Нарушения поведения: капризы и упрямство | 1. П/э «Сон», «Уговаривание», «Отказ», «Испуг»<br>2. «Дорисуй»<br>3. Игра «Угадай по движению»<br>4. Игра «Туча»<br>5. Игра «Угадай по ритму»<br>6. Релаксация «Сладкий сон»                                                                      |
| <b>Злой принц</b>         | Нарушения поведения: агрессивность       | 1. П/э «Приглашение», «Мучение»<br>2. Игра «Угадай по движению»<br>3. Игра «Угадай по ритму»<br>4. Игра «Добрые – злые кошки»<br>5. Рисование «Доброе сердце»<br>6. Релаксация «Льдинка»                                                          |
| <b>Доброе превращение</b> | Неуверенность в своих силах              | 1. П/э «Угроза», «Страх»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Эмоциональное состояние героев сказки и природное явление»<br>3. Игра «Угадай по музыке»<br>4. Игра «Имя шепчет ветерок»<br>5. Рисование «Барашек»<br>6. Релаксация «Доброе превращение» |
| <b>Лошадка Дора</b>       | Нарушения поведения: агрессивность       | 1. П/э «Гнев»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Дора скачет»<br>3. Игра «Цирк»<br>4. Игра «Угадай по музыке»<br>5. Рисование «Лошадка»<br>6. Релаксационный комплекс                                                                                |
| <b>Карандаши</b>          | Быть самим собой                         | 1. Рисование по клеткам «Повтори рисунок»<br>2. задание «Цыпленок хочет помочь кролику раскрасить                                                                                                                                                 |

|                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                | черепаху. Помоги ему добраться»<br>3. Пантомимический этюд «Обида»<br>4. Творческий этюд<br>5. Задание «Бабочка и цветок»<br>6. Релаксационный комплекс                                                                                |
| <b>Сказка о ежонке</b>          | Неспособность постоять за себя | 1. П/э «Огорчение»<br>2. Игра «Угадай по движению»<br>3. Игра «Скажи ежику добрые слова»<br>4. Игра «Я не упаду»<br>5. Рисование «Иголки ежа»<br>6. Релаксация «Сорви яблоко»                                                          |
| <b>Раздел «Я и мои чувства»</b> |                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>На маленькой полянке</b>     | Низкая самооценка              | 1. П/э «Обида»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Мышонок»<br>3. Игра «Пальцы-мышки»<br>4. Рисование «Мышонок»<br>5. Релаксация «Летний денёк»                                                                                            |
| <b>Добрая темнота</b>           | Тревожность, страх темноты     | 1. Пантомимический этюд «Страх»<br>Игры:<br>2. «Угадай по музыке»<br>3. Рисование «Звон колокольчиков»<br>4. «Угадай по ритму»<br>5. «Чудесный мешочек»<br>6. Релаксация «Бубенчик»                                                    |
| <b>Малыш – трусиш</b>           | Тревожность, боязливость       | 1. П/э «Страх», «Успокоение», «Печаль»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Эмоциональные состояния героев сказки»<br>3. Игра «Угадай по движению»<br>4. Рисование «Страшная картинка»<br>5. Штриховка «Зайка»<br>6. Релаксация «Мы смелые» |

|                                  |                                          |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Страна солнца</b>             | Неуверенность в своих силах              | 1. П/э «Болезнь»<br>2. Ритмизация «Угадай»<br>3. Игра «Угадай по музыке»<br>4. Рисование «Медвежонок»<br>5. Игра «Стеснительная улитка»<br>6. Релаксация «Холодно – жарко» |
| <b>Серое ухо</b>                 | Тревожность, страх темноты               | 1. П/э «Страх»<br>2. «Меня пугал так сильно страх...»<br>3. Игра «Средство от страха»<br>4. Рисование «Дуб – чудище»<br>5. Ритмизация «Угадай»<br>6. Релаксация «Деревья»  |
| <b>Девочка Надя и баба Яга</b>   | Тревожность, боязнь сказочных персонажей | 1. П/э «Страх»<br>2. Игра «Угадай по ритму»<br>3. Конкурс художников<br>4. Беседа «Злая и добрая баба Яга»<br>5. Жмурки с бабой Ягой<br>6. Релаксация «Доброе превращение» |
| <b>Смелый гномик</b>             | Тревожность, боязнь темноты              | 1. П/э «Испуг», «Удивление»<br>2. . Игра «Угадай по музыке»<br>3. Игра «Ракета»<br>4. Рисование «Добрая баба Яга»<br>5. Релаксация «Мы смелые»                             |
| <b>Сказка о волшебном городе</b> | Тревожность, боязливость                 | 1. П/э «Страх»<br>2. Игра «Угадай по музыке»<br>3. Игра «Море волнуется»<br>4. Игра «Боюсь – не боюсь»<br>5. «Нарисуй свой страх»<br>6. Релаксация «Волшебный сон»         |

|                                          |                                     |                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сказка о маленьком тигренке</b>       | Конфликты с родителями, обидчивость | 1. П/э «Обида»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Обида»<br>3. Игра «Угадай по музыке»<br>4. Игра «Угадай по ритму»<br>5. Рисование «Сон»<br>6. Релаксация «У ручья»                        |
| <b>Раздел «Всем на свете нужен друг»</b> |                                     |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Тип и Топ</b>                         | Конфликты между братьями, сестрами  | 1. П/э «Обида»<br>2. Игра «Карлики и великаны»<br>3. Игра «Я могу»<br>4. Рисование «Бельчонок»<br>5. Игра «Скажи Типу добрые слова»<br>6. Релаксация «Счастливые братья»                 |
| <b>Как собака друга искала</b>           | Трудности в общении                 | 1. П/э «Страх», «Удивление»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Эмоциональные состояния героев сказки»<br>3. Игра «Угадай по ритму»<br>4. Нарисуй путь собаки<br>5. Релаксация «Сладкий сон» |
| <b>Кривляки</b>                          | Трудности в общении                 | 1. П/э «Кривлянье»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Движения героев сказки»<br>3. Игра «Угадай по музыке»<br>4. «Кривые дорожки»<br>5. Игра «Буря»<br>6. Релаксация «Сладкий сон»         |
| <b>Волк, лиса и медведь</b>              | Трудности в общении                 | 1. Загадки в движении<br>2. П/э «Испуг»<br>3. Игра «Ладонь на ладонь»<br>4. Игра «Угадай по ритму»<br>5. Рисование «Починим забор»<br>6. Релаксация «Ветер»                              |

|                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кактус мечтал подружиться</b> | Трудности в общении               | 1. П/э «Удивление», «Обида»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Хулиган»<br>3. Психогимнастика «Цветочная клумба»<br>4. Рисование «Кактус»<br>5. Коммуникативная игра «Паровозик», «Волны»<br>6. Релаксация «Цветок» |
| <b>Злой колдун</b>               | Трудности в общении               | 1. П/э «Злость», «Страх»<br>2. Игра «Угадай по движению»<br>3. Игра «Угадай по музыке»<br>4. Коммуникативная игра «Злой колдун»<br>5. Рисование «Мальчик»<br>6. Релаксация «Парусник»                            |
| <b>Необычная история</b>         | Нарушение общения со сверстниками | 1. П/э «Удивление»<br>2. Игра «Угадай по ритму»<br>3. Игра «Составь из фигур»<br>4. Коммуникативная игра «Волшебное Яйцо»<br>5. «Нарисуй по точкам»<br>6. Релаксация «Солнечный зайчик»                          |
| <b>Как тебя зовут?</b>           | Трудности в общении               | 1. П/э «Грусть»<br>2. Игра «Угадай по движению»<br>3. Игра «Бип»<br>4. Игра «Рассмотри в дырочку»<br>5. Рисование «Жигули»<br>6. Релаксация «Дождик»                                                             |
| <b>Маленький медвежонок</b>      | Нарушение общения со сверстниками | 1. П/э «Злость», «Испуг»<br>2. Игра «Кулачки»<br>3. Игра «Волшебник»<br>4. Рисование «Медвежонок и его друзья»<br>5. Релаксация «Медвежата»                                                                      |

|                                                      |                                                |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Диагностическое обследование<br/>(конец года)</b> | Выявление эмоциональных состояний и проявлений | 1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова)<br>2.Цветовой тест М. Люшера<br>3.Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич) |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Подготовительная группа

| Тема занятия                                          | Практическая часть                             |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | Обсуждаемая проблема                           | Методы и приемы                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел «Здравствуйте, это я»</b>                   |                                                |                                                                                                                                                                                     |
| <b>Диагностическое обследование<br/>(начало года)</b> | Выявление эмоциональных состояний и проявлений | 1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова)<br>2.Цветовой тест М. Люшера<br>3.Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)                           |
| <b>Одуванчик<br/>(Горьковая Т.)</b>                   | Неуверенность в своих силах                    | 1.П/э «Радость», «Удивление»<br>2. Упражнение «Я радуюсь, когда...»<br>3. Игра «С кем я подружился»<br>4. Игра «Я очень хороший»<br>5. Нарисуй пушинки<br>6. Релаксация «Одуванчик» |

|                                                                   |                         |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Журавлик<br/>(Аксенина Н.)</b>                                 | Сниженная самооценка    | 1. П/э «Грусть», «Решительность»<br>2. Упражнение «Это я...»<br>3. Игра «Кричалки»<br>4. Рисование «Яркое имя»<br>5. Релаксация «Журавль»                                 |
| <b>Случай в лесу<br/>(Хухлаева О.)</b>                            | Неуверенность в себе    | 1. П/э , «Грусть», «Испуг»<br>2. Игра «Мостик»<br>3. Игра «Заяц-хвоста»<br>4. Игра «Пожмем руки»<br>5. Упражнение «Дорисуй»<br>6. Релаксация «Дерево»                     |
| <b>Деревья – характеры<br/>(модификация сказки<br/>И.Вачкова)</b> | Раскрытие<br>своего «Я» | 1. П/э «Ива и тополь»<br>2. Игра «Прогулка по лесу»<br>3. Рисование «Мое дерево»<br>4. Игра «Я хороший, мы хорошие»<br>5. Релаксация «Деревья»                            |
| <b>Белочка-припевочка<br/>(Хухлаева О.)</b>                       | Несамостоятельность     | 1. П/э «Я могу»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Белочка скачет»<br>3. Игра «Мои положительные качества»<br>4. «Рисуем себя»<br>5. Релаксация «Шишки»                      |
| <b>Хвастливая чашка<br/>(Котова Е.)</b>                           | Завышенная самооценка   | 1. П/э «Хвастовство»<br>2. Игра «Угадай по музыке»<br>3.Игра «Конкурс хвастунов»<br>4.Игра «Хвалюшка»<br>5.Игра «Найди пару, раскрась»<br>6. Релаксация «Холодно – жарко» |

|                                               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мишка – грязнуля<br/>(Марченкова М.)</b>   | Неряшливость               | 1. П/э «Пренебрежение»<br>2. Игра «Угадай по ритму»<br>3. Игра «С кем я подружился»<br>4. Игра «Возьмемся за руки»<br>5. Мишкины следы<br>6. Релаксация «Огонь и лед»                                                                                       |
| <b>Бунт игрушек<br/>(Блинова Э.)</b>          | Нежелание наводить порядок | 1. П/э «Обида»<br>2. Игра «Угадай по движению»<br>3. Беседа «Правила игры»<br>4. Игра «Мимическая гимнастика»<br>5. Игра «Игрушки» с последующим рисованием<br>6. Релаксация «Сломанная кукла»                                                              |
| <b>Карандаши</b>                              | Быть самим собой           | 1. Рисование по клеткам «Повтори рисунок»<br>2. задание «Цыпленок хочет помочь кролику раскрасить черепаху. Помоги ему добраться»<br>3. Пантомимический этюд «Обида»<br>4. Творческий этюд<br>5. Задание «Бабочка и цветочек»<br>6. Релаксационный комплекс |
| <b>Раздел «Я и мои чувства»</b>               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Хочу быть счастливым<br/>(Хухлаева О.)</b> | Неуверенность в себе       | 1. П/э «Волнение»<br>2. Массаж чувствами<br>3. Игра «Я хочу быть счастливым»<br>4. Релаксация «Путешествие на облаке»<br>5. Рисование «Карта страны, где я счастлив»                                                                                        |

|                                                                 |                            |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сказка о маленьком Чике<br/>(Хрусталева А.)</b>              | Страх окружающего мира     | 1. П/э «Неуклюжесть»<br>2. Игра «Мир без тебя»<br>3. Игра «Крылья»<br>4. Игра «Гадкий утенок»<br>5. Рисование «Гнездышко»<br>6. Релаксация «Птенчик»                                                       |
| <b>Белочка Нуся<br/>(Хухлаева О.)</b>                           | Тревожность, страх темноты | 1. П/э «Обида», «Страх»<br>2. Игра «Коробка страхов»<br>3. Игра «Приручи свой страх»<br>4. Рисунок «Страшный сон»<br>5. Релаксация «Не боимся ничего»                                                      |
| <b>Енот Тема<br/>(Хухлаева О.)</b>                              | Обидчивость                | 1. П/э «Страх», «Обида»<br>2. Упражнение «Передаю прикосновением»<br>3. Игра «Спасибо за приятный день»<br>4. Нарисуем обиду<br>5. Релаксация «Летний денек»                                               |
| <b>Как Черепашенок до моря<br/>добирался<br/>(Левитская А.)</b> | Страх окружающего мира     | 1. П/э «Испуг», «Смелость»<br>2. Игра «Угадай по музыке»<br>3. Игра «Корабль»<br>4. Этюд «Танец морских волн»<br>5. Рисование «Волны»<br>6. Релаксация «Отдых на берегу»                                   |
| <b>Капелька здоровья<br/>(авторская)</b>                        | Тревожность, боязливость   | 1. П/э «Страх», «Решительность»<br>2. Игра «Смелый заяц»<br>3. Игра «Возьмемся за руки»<br>4. Беседа «Прививка: это хорошо или плохо?»<br>5. Рисование «Добрый доктор»<br>6. Релаксация «Солнышко и тучка» |

|                                                    |                                          |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аська и Асенька<br/>(Блинова Э.)</b>            | Нарушения поведения: капризы и упрямство | 1. П/э «Каприз»<br>2. . Игра «Угадай по движению»<br>3. Игра «Непослушные подушки»<br>4. Игра «Подарок»<br>5. Нарисуй Аську или Асеньку<br>6. Релаксация «Солнечный зайчик»                                   |
| <b>Сказка про доброго совенка<br/>(Шкурина М.)</b> | Доброта                                  | 1. П/э «Испуг»<br>2. Игра «Отыщи мышей»<br>3. Игра «Доброе животное»<br>4. Игра «Мыльные пузыри»<br>5. Рисование «Дружба»<br>6. Релаксация «Чаша доброты»                                                     |
| <b>Сказка<br/>про Таню – ябеду<br/>(Катя Сим)</b>  | Нарушения поведения: ябедничество        | 1. П/э «Ябеда»<br>2. Игра «Поздороваемся»<br>3. Игра «Портрет лучшего друга»<br>4. Игра «Буря»<br>5. Нарисуй по точкам «Во дворе»<br>6. Релаксация «Сбрось усталость»                                         |
| <b>Раздел «Всем на свете нужен друг»</b>           |                                          |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Про ежика Витю<br/>(Хухлаева О.)</b>            | Трудности общения                        | 1. Пантомимический этюд «Обида», «Страх»<br>2. Игра «Угадай по музыке, что будет дальше»<br>3. Игра «Отыщи для ежика грибы»<br>4. Игра «Дождик»<br>5. Рисование «Иголки ежа»<br>6. Релаксация «Волшебный сон» |

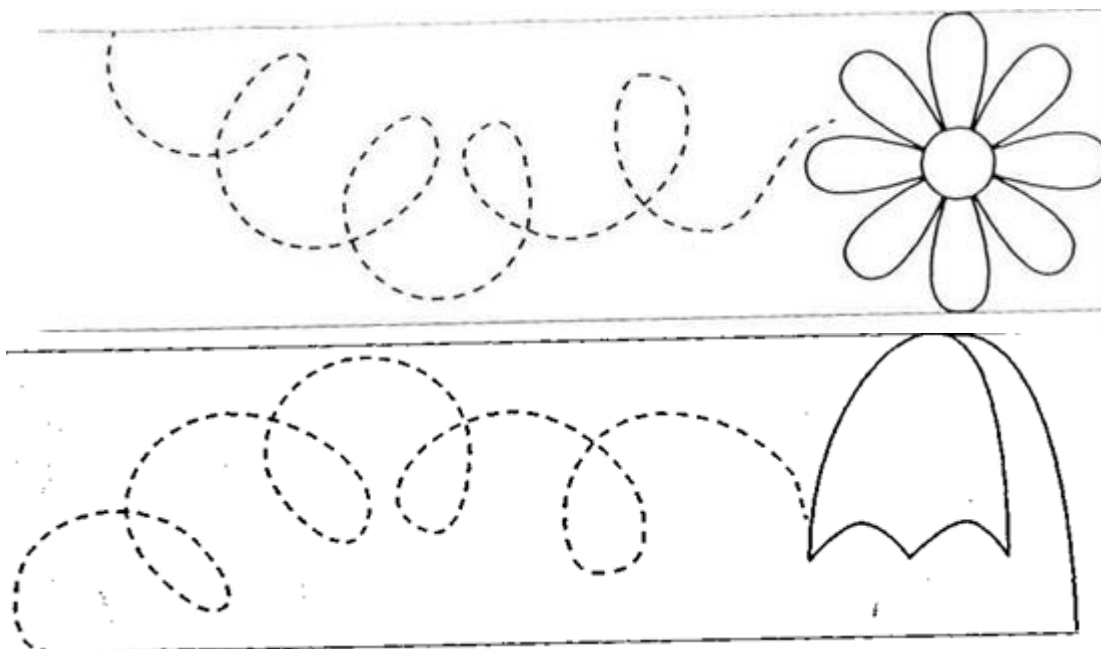
|                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ссора<br/>(Белинская Е.)</b>                                          | Трудности в общении                   | 1. П/э «Два сердитых мальчика»<br>2. Игра «Изгнание злости»<br>3. Игра «Прогулка по ручью»<br>4. Игра «Сотворение чуда»<br>5. Рисование «Портрет друга»<br>6. Релаксация «Камень – веревка» |
| <b>Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму<br/>(Хухлаева О.)</b> | Конфликтные отношения с родителями    | 1. П/э «Обида»<br>2. Упражнение на ритмизацию «Зайчик»<br>3. Беседа «Что значит любить родителей?»<br>4. Игра «Хочукалки»<br>5. Рисование «Мой домик»<br>6. Релаксация «Солнечный зайчик»   |
| <b>Георгин и бабочка<br/>(Столярова Т.)</b>                              | Трудности общения                     | 1. П/э «Ожидание», «Обида»<br>2. Игра на ритмизацию «Дождик»<br>3. Игра «Бабочка»<br>4. Игра «Цветок дружбы»<br>5. Лабиринт «Цветы»<br>6. Релаксация «Цветок»                               |
| <b>Сказка о песике по имени Тобик<br/>(Хухлаева О.)</b>                  | Негативные чувства к брату или сестре | 1. П/э «Злость», «Стыд»<br>2. Ритмизация «Щенок и котенок»<br>3. Эмоциональная разминка<br>4. Игра «Паровозик»<br>5. Раскрась щенка<br>6. Релаксация «Спящий котенок»                       |
| <b>Сказка про Енота<br/>(Хухлаева О.)</b>                                | Трудности общения                     | 1. П/э «Скука», «Испуг»<br>2. Игра «Пряничная куколка»<br>3. Игра «Ладонь на ладонь»<br>4. Разыгрывание ситуаций<br>5. Рисование «Мои друзья»<br>6. Релаксация «Сон на траве»               |

|                                                                                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сказка про задиру<br/>(Гришачкина Д.)</b>                                                    | Нарушения поведения: агрессивность                | 1. П/э «Я не знаю»<br>2. Игра «Рвем бумагу»<br>3. Игра «Пусть всегда будет»<br>4. Упражнение «Подружи руки» (рисуем 2-мя руками)<br>5. Игра «Мешочек»<br>6. Релаксация «Ласковый дождик» |
| <b>Гномик<br/>(Хухлаева О.)</b>                                                                 | Конфликтные отношения с родителями                | 1. П/э «Испуг», «Огорчение»<br>2. Игра «Мягкое сердце»<br>3. Игра «Собери вазу»<br>4. Игра «Золотой ключик»<br>5. Рисование «Моя семья»<br>6. Релаксация «Солнышко»                      |
| <b>Сказка о ежике, который<br/>хотел, чтобы на него обращали<br/>внимание<br/>(Хухлаева О.)</b> | Нарушения поведения: агрессивность                | 1. П/э «Злость»<br>2. Игра «Постреляй»<br>3. Игра «Ежик»<br>4. Игра «Сборщики»<br>5. Упражнение «Пальчики – мордашки»<br>6. Релаксация «Солнечный лучик»                                 |
| <b>Диагностическое обследование<br/>(начало года)</b>                                           | Выявление эмоциональных состояний<br>и проявлений | 1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова)<br>2.Цветовой тест М. Люшера<br>3.Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)                                |

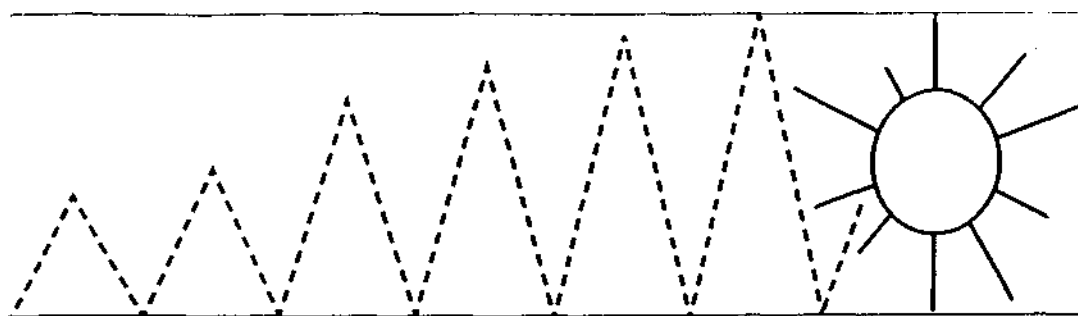
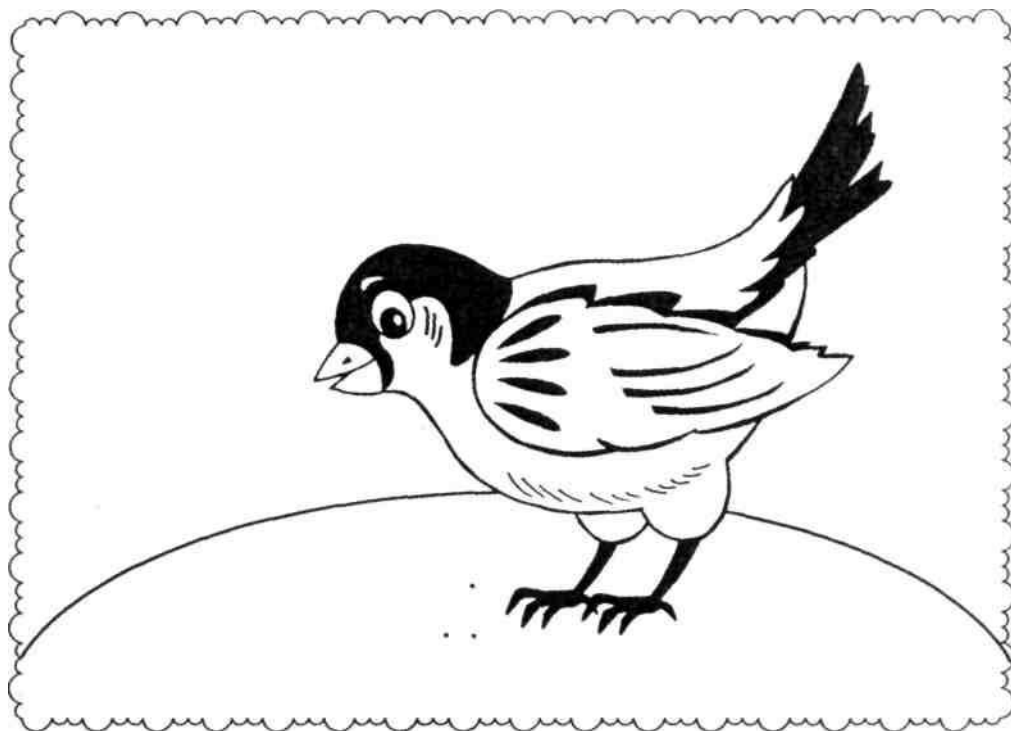
Задания

(первый год обучения)

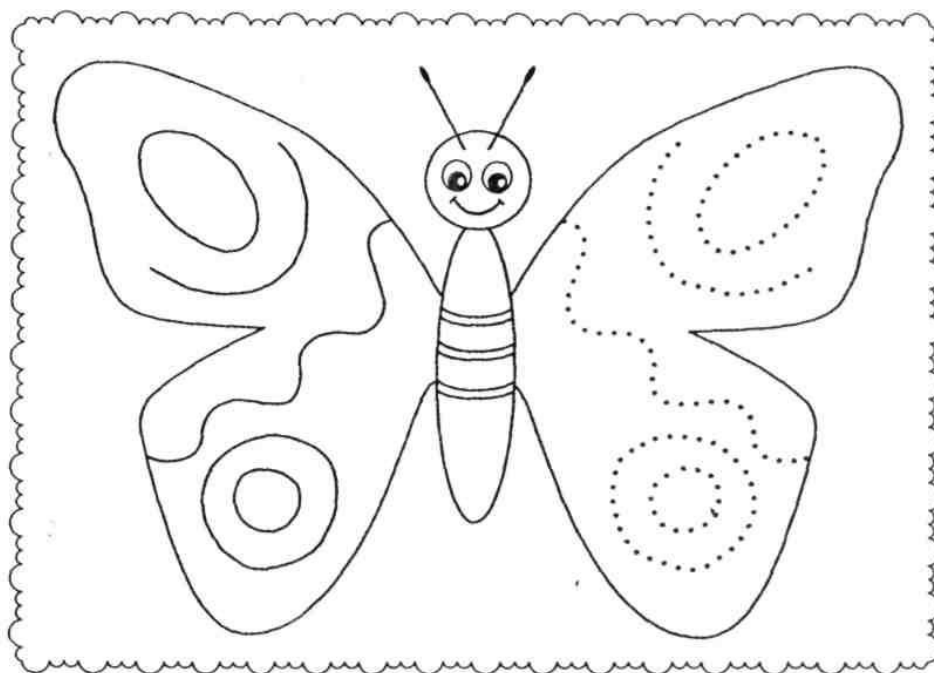
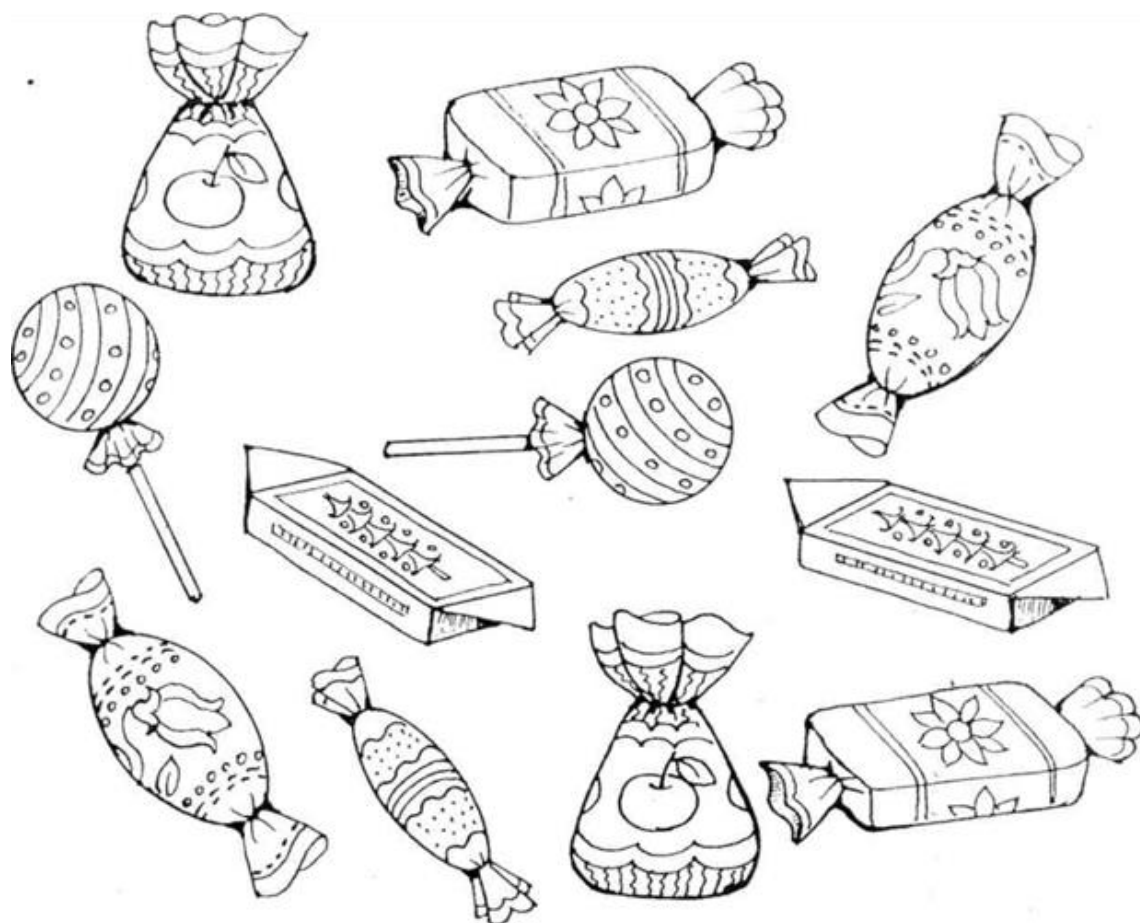
1. Цветок-лепесток



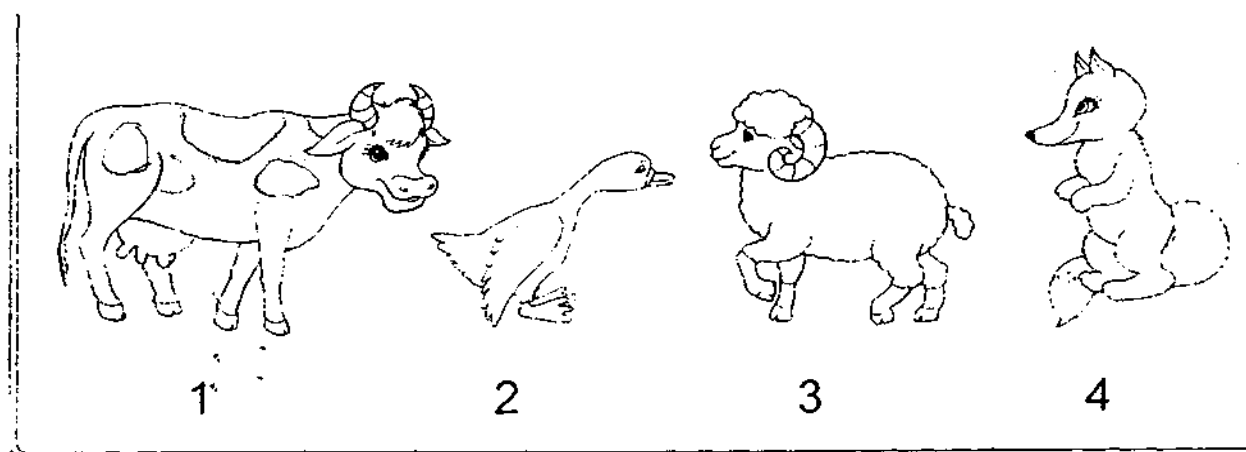
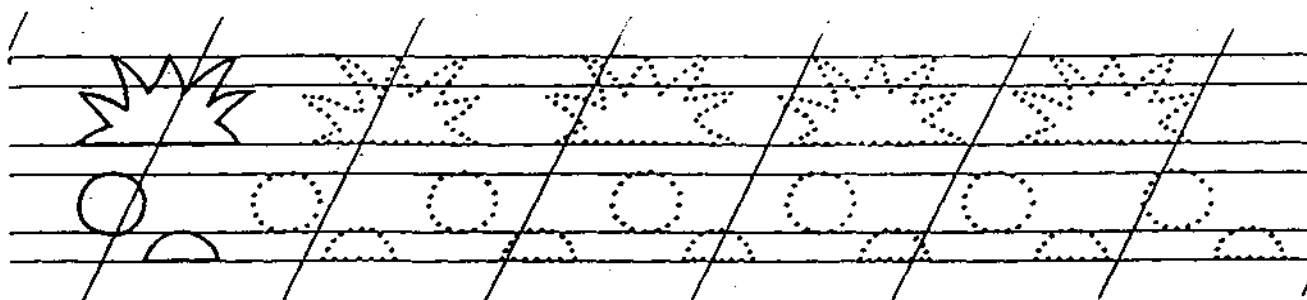
## 2. Зайка-зазнайка



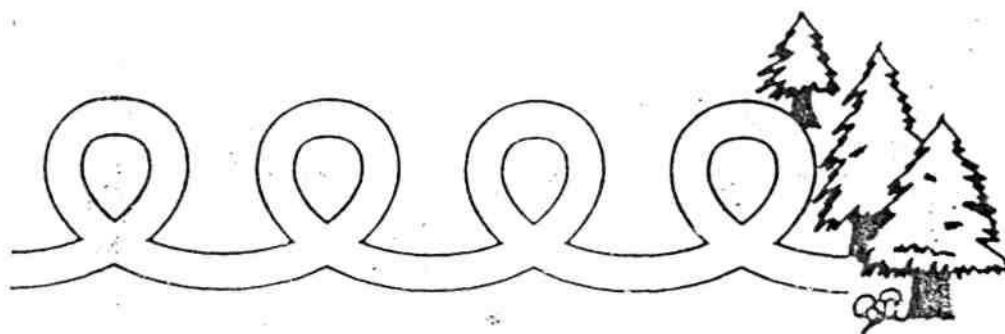
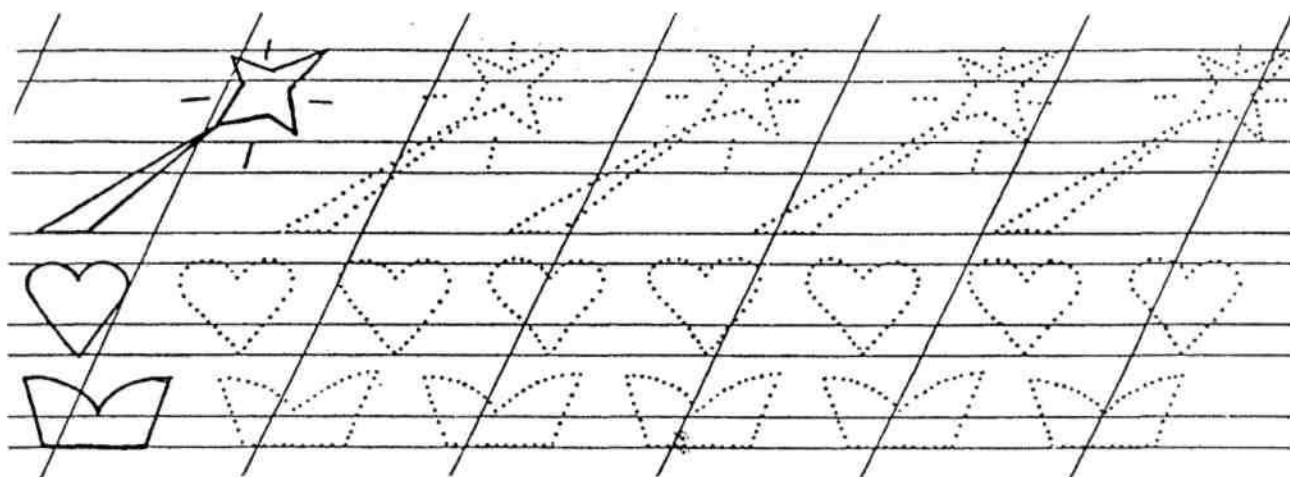
## 3. Каприза



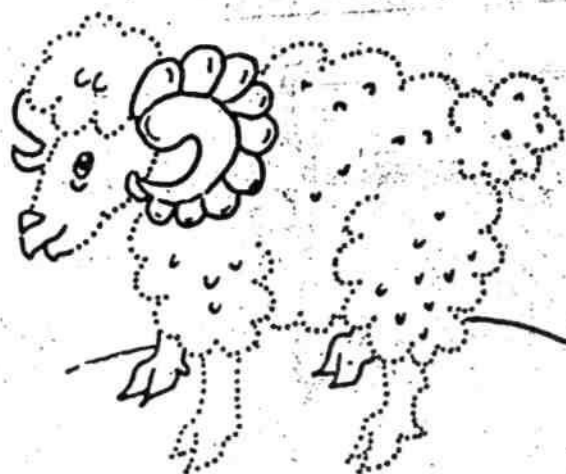
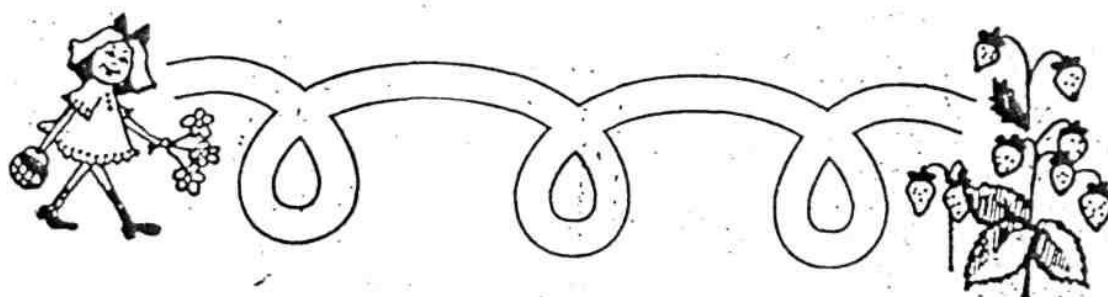
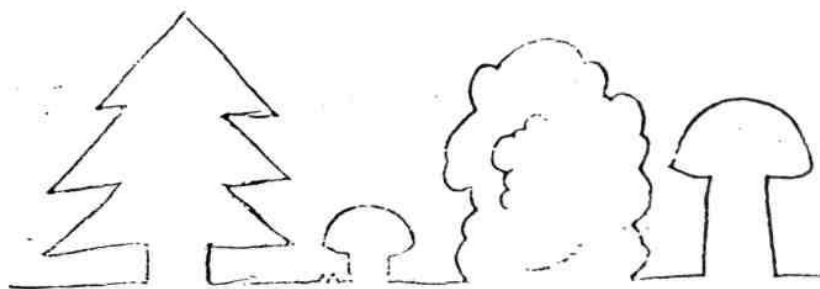
#### 4. Непослушный Ваня



## 5. Злой принц



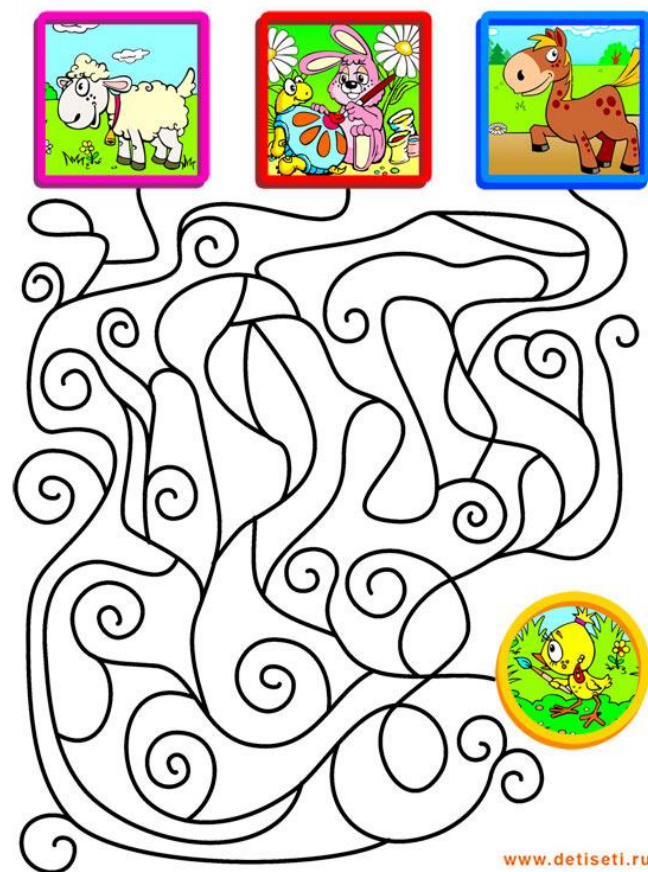
## 6. Доброе превращение

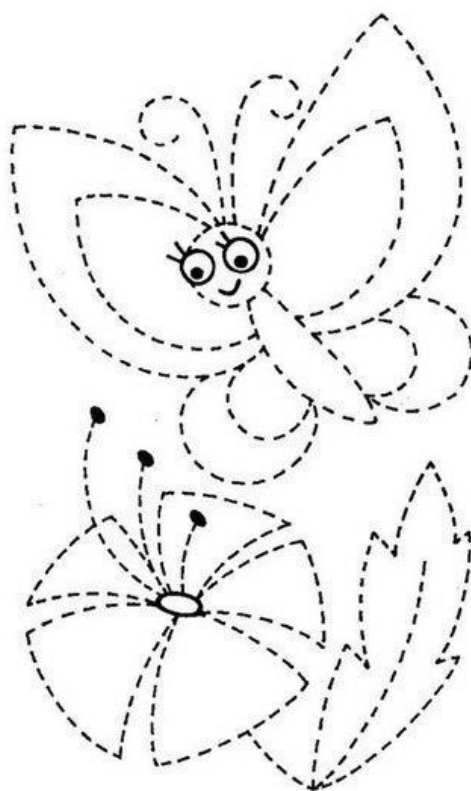


## 7. Лошадка Дора



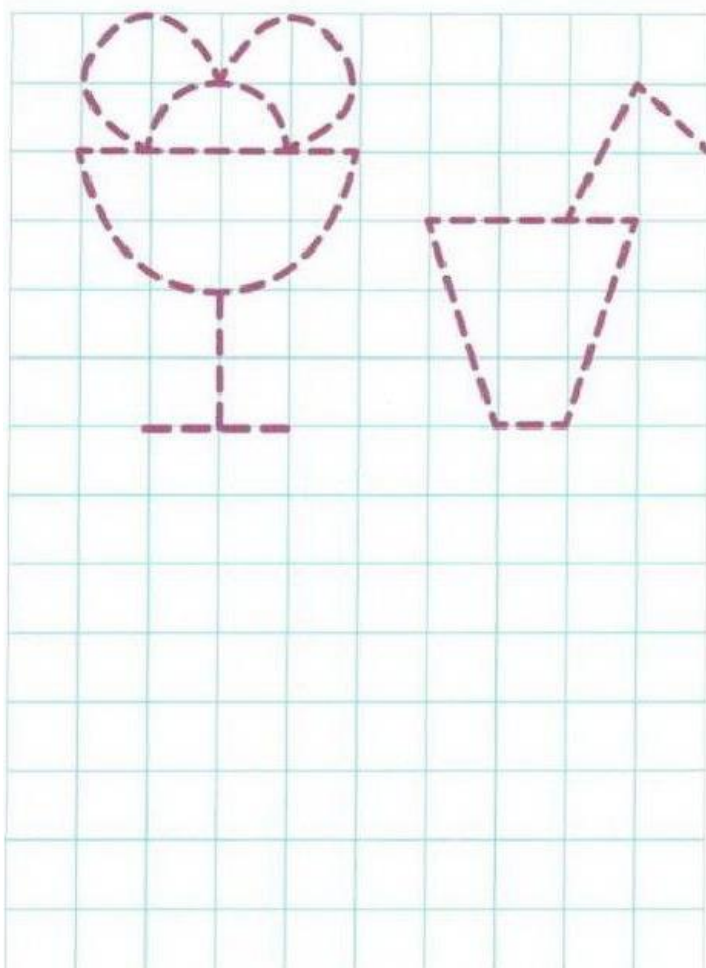
## 8. Карандаши





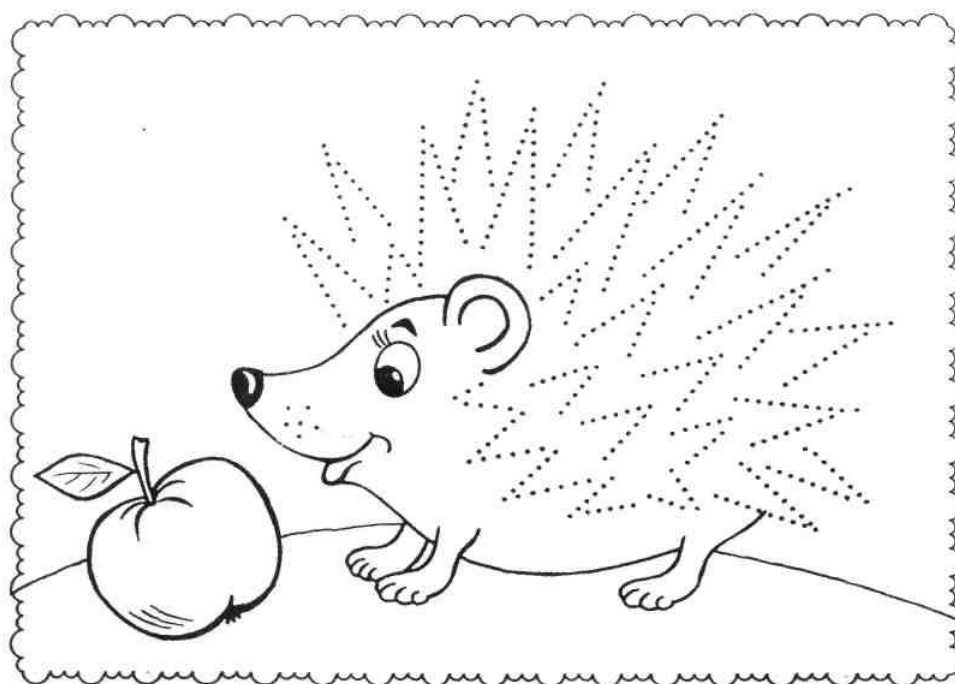
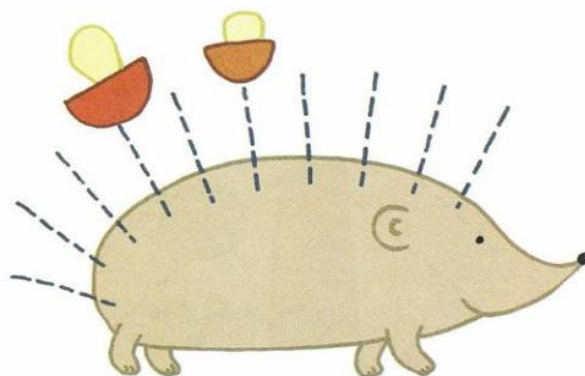
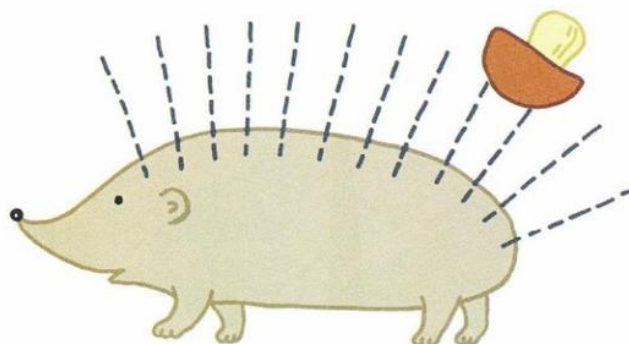
16

**Сначала обведи, а затем нарисуй  
по клеточкам самостоятельно.**

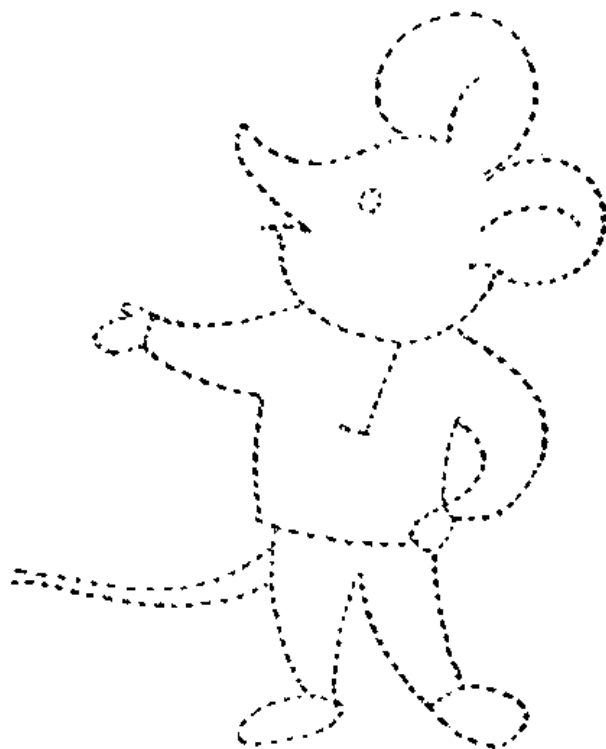


## 9. Сказка о ежонке

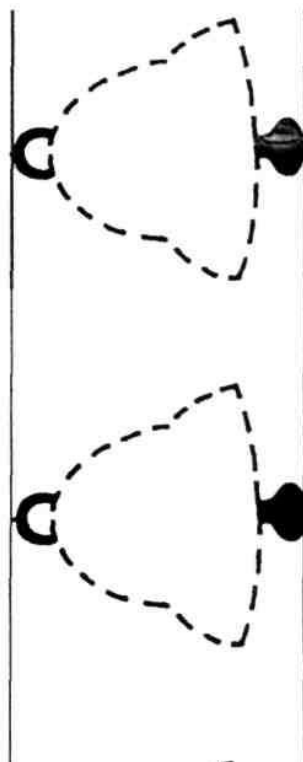
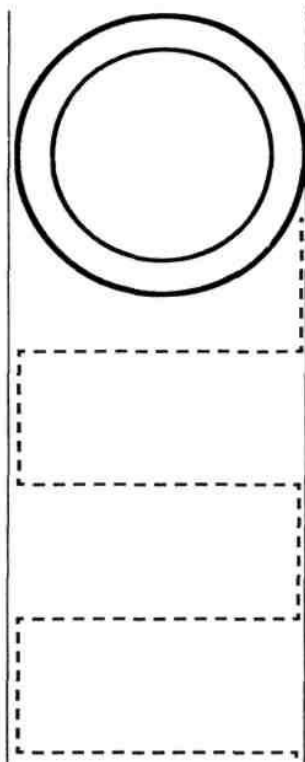
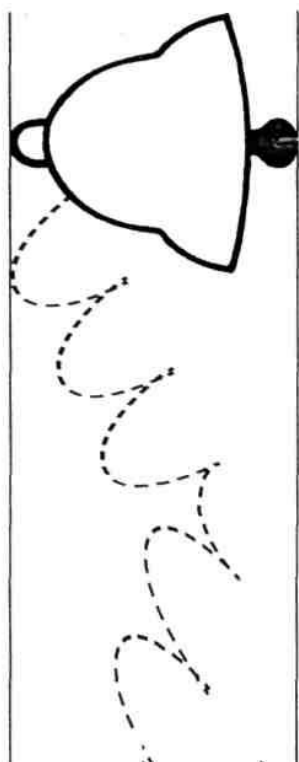
Нарисуй ёжику иголки.  
«Наколи» им на иголочки по одному листику.



10. На маленькой полянке



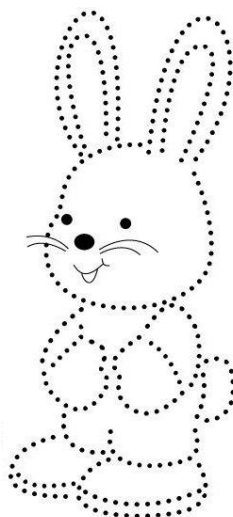
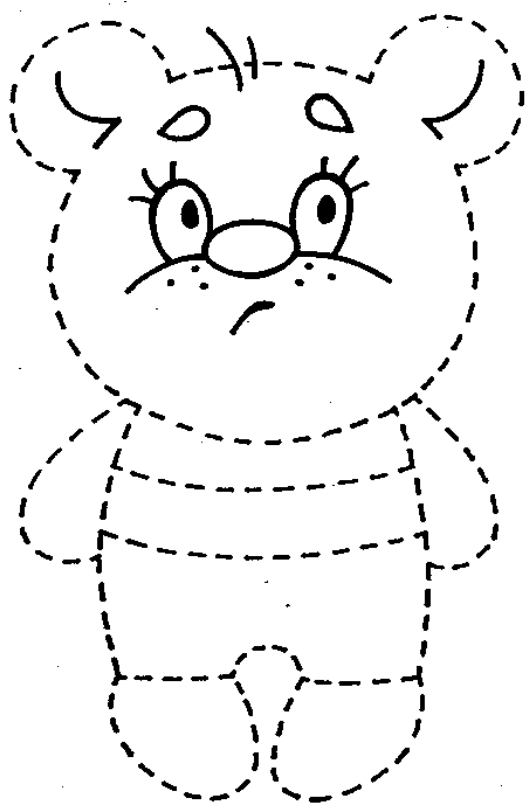
11. Добрая темнота



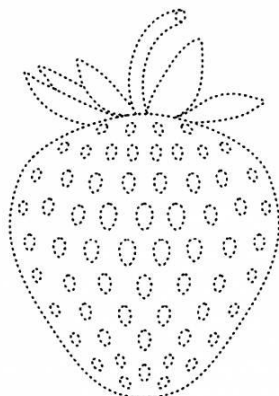
## 12. Малыш-трусик



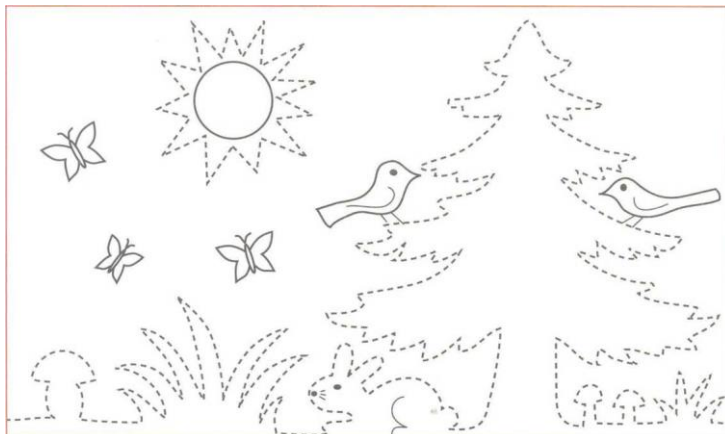
### 13. Страна солнца



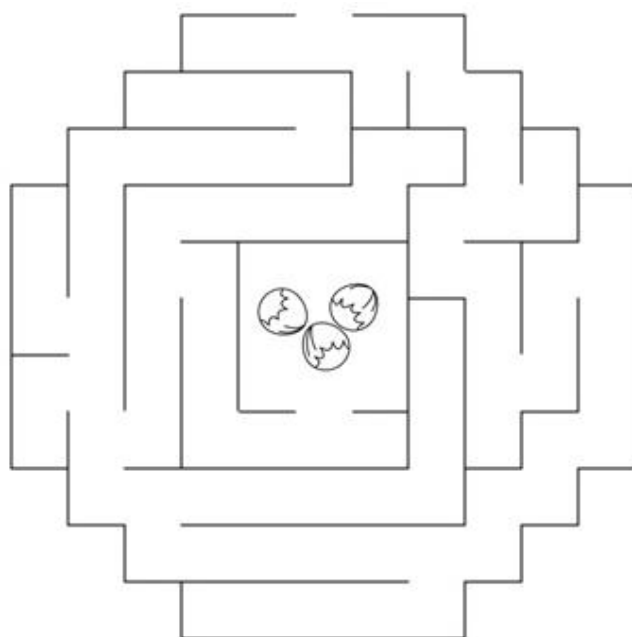
### 14. Серое ухо



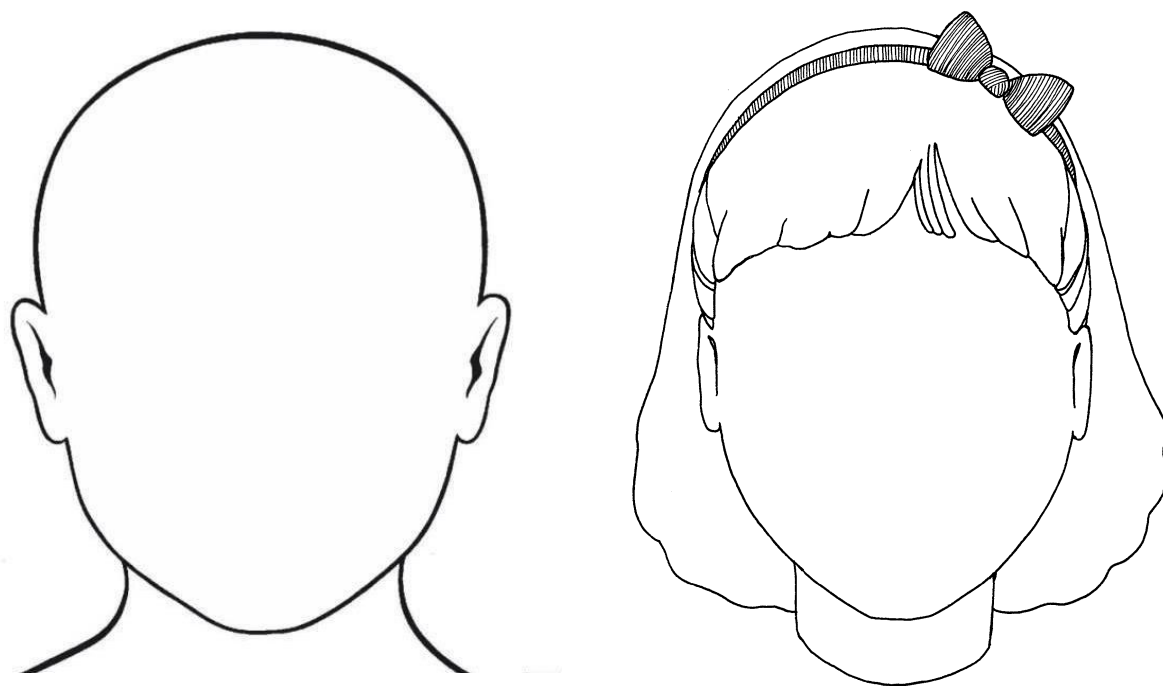
## 15. Девочка Надя и баба Яга



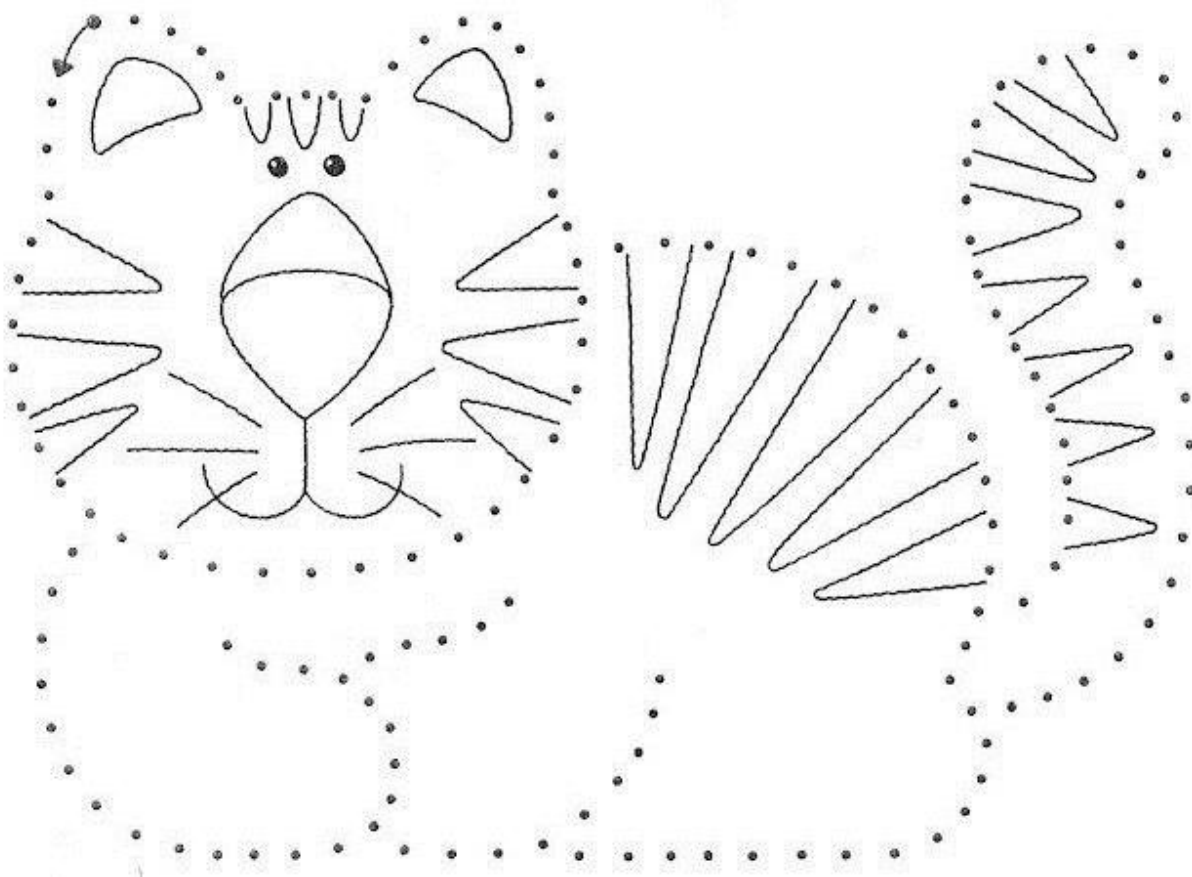
## 16. Смелый гномик



### 17. Сказка о волшебном городе



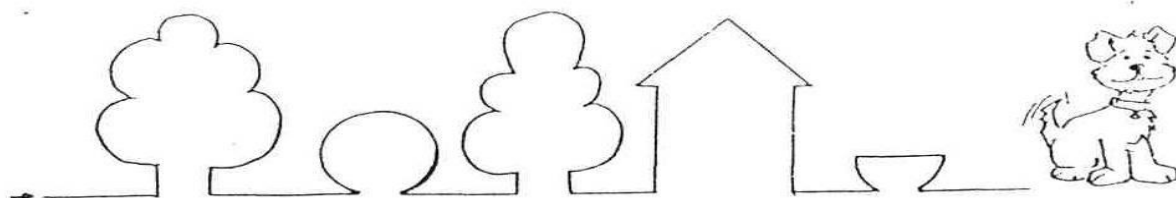
### 18. Сказка о маленьком тигренке



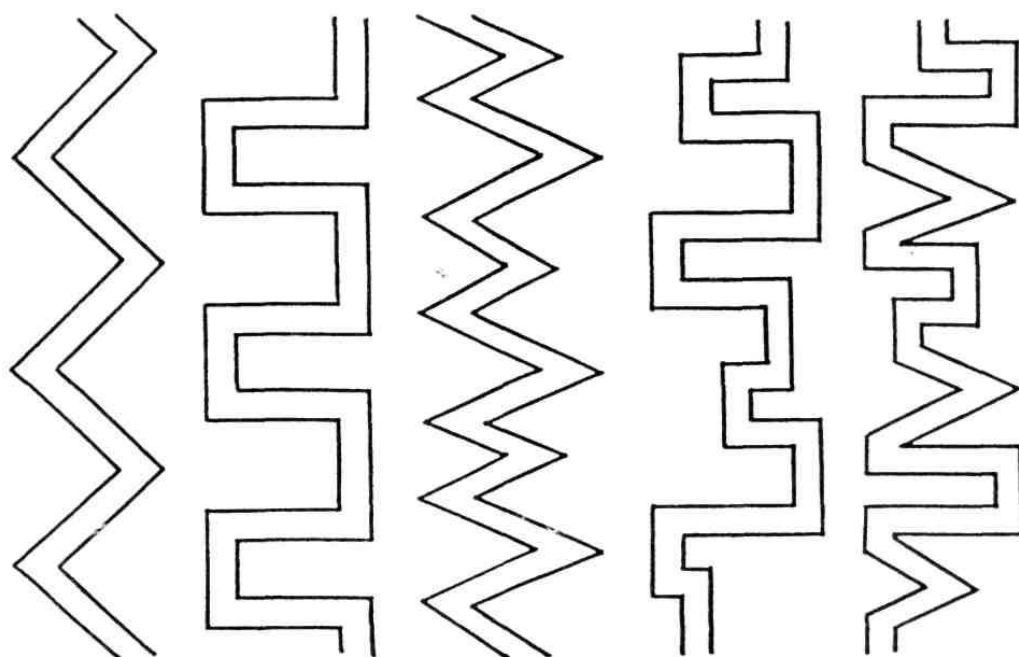
## 19. Тип и Топ



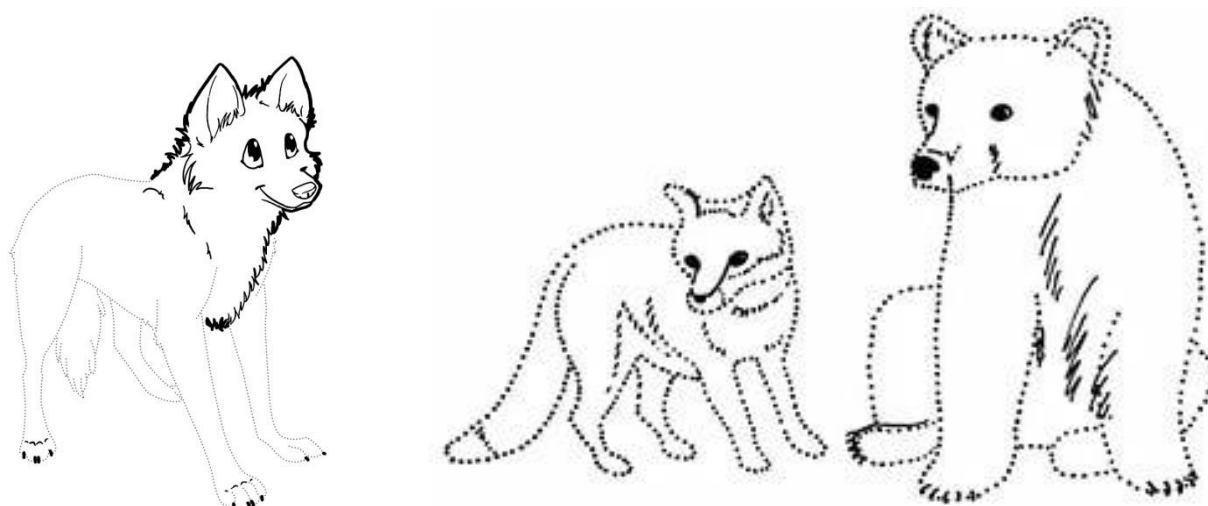
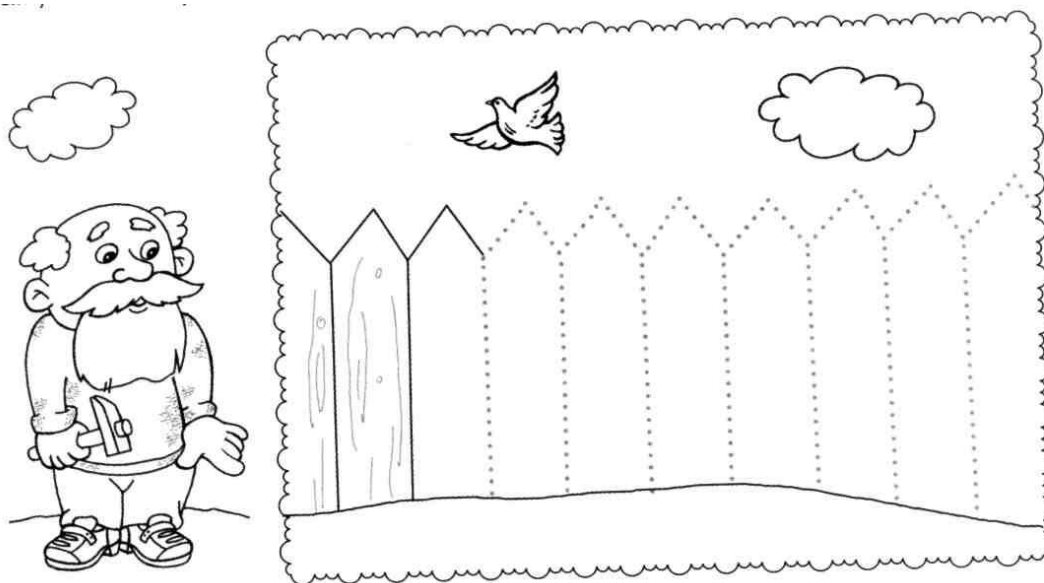
## 20. Как собака друга искала



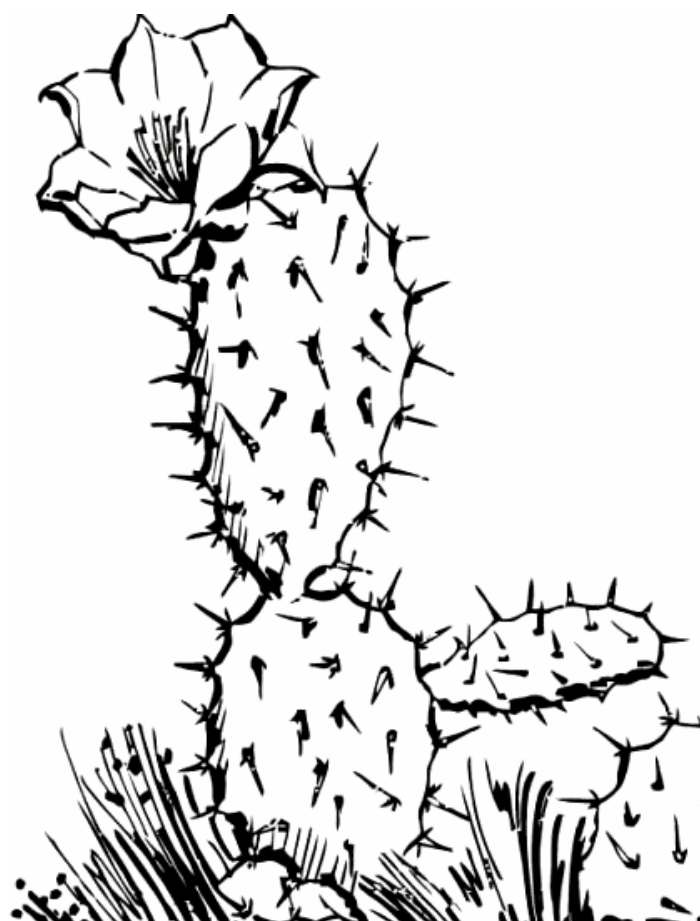
## 21. Кривляки



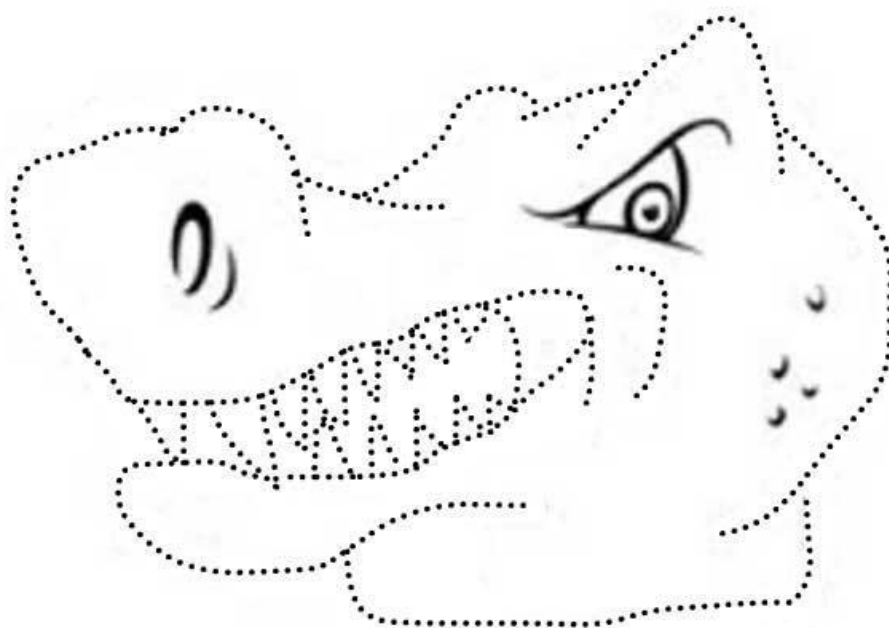
## 22. Волк, лиса и медведь



23. Кактус мечтал подружиться



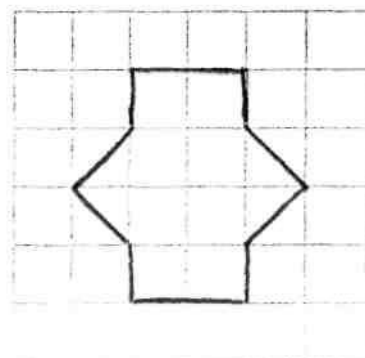
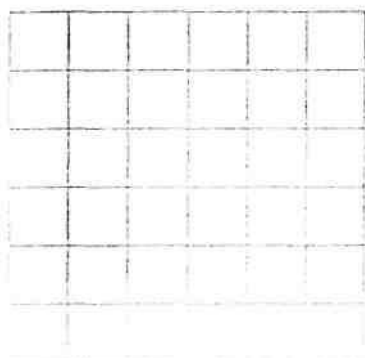
24. Злой колдун



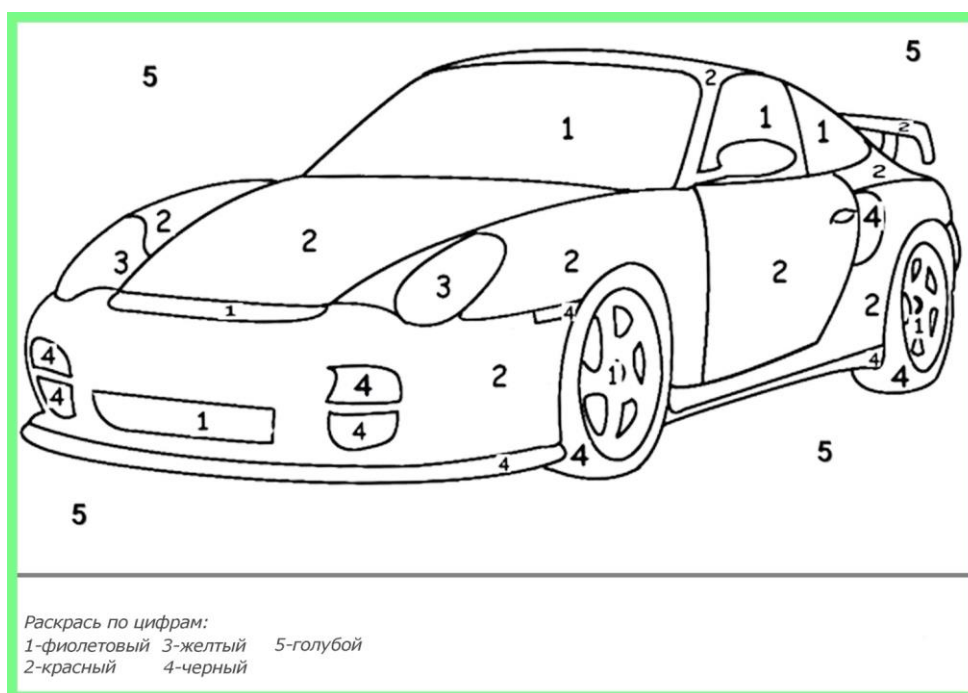
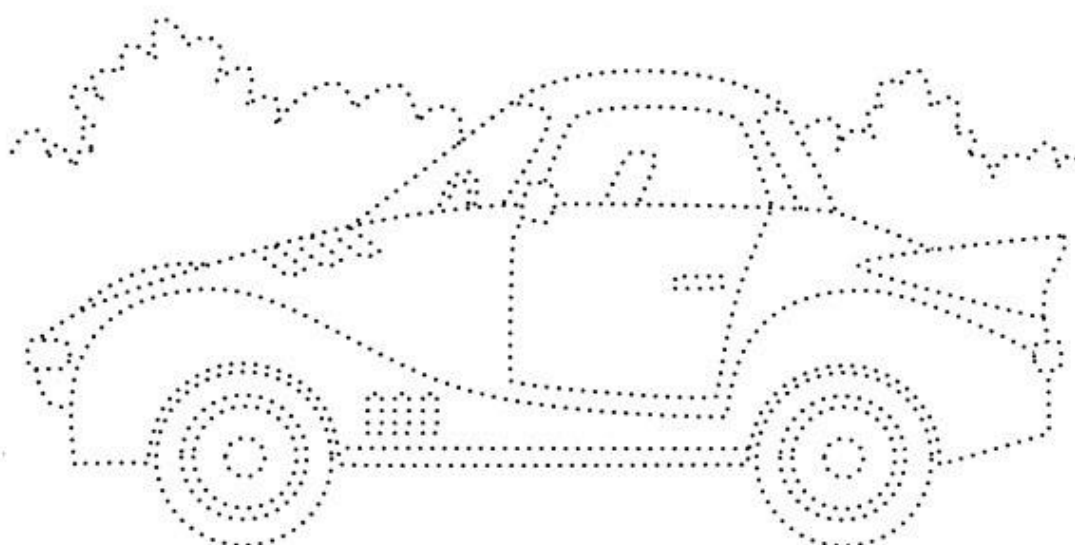
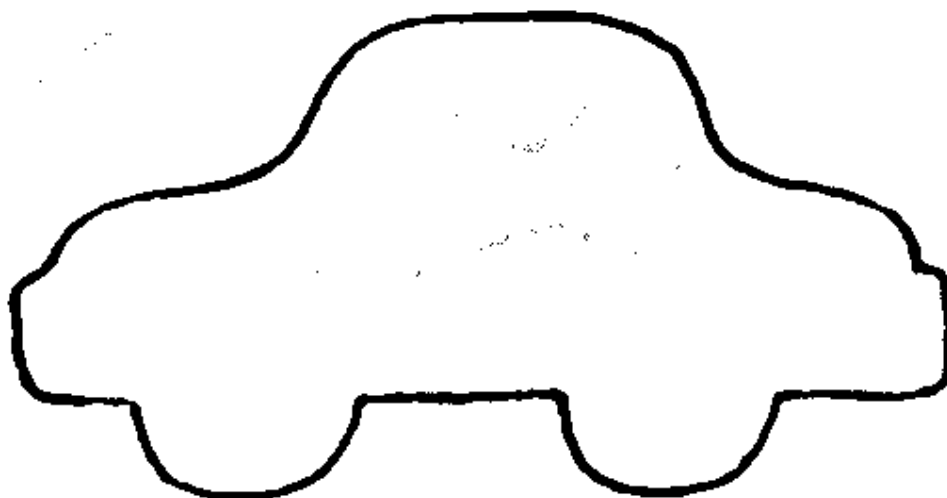


1 — голубой, 2 — коричневый,  
3 — зелёный, 4 — розовый, 5 — красный.

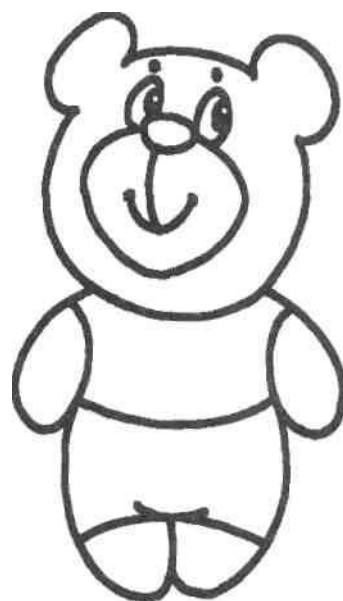
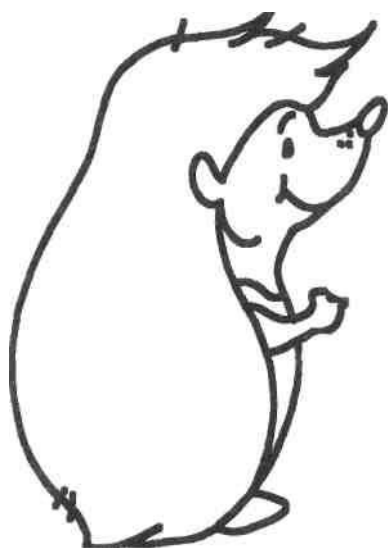
## 25. Необычная история



## 26. Как тебя зовут?



## 27. Маленький медвежонок

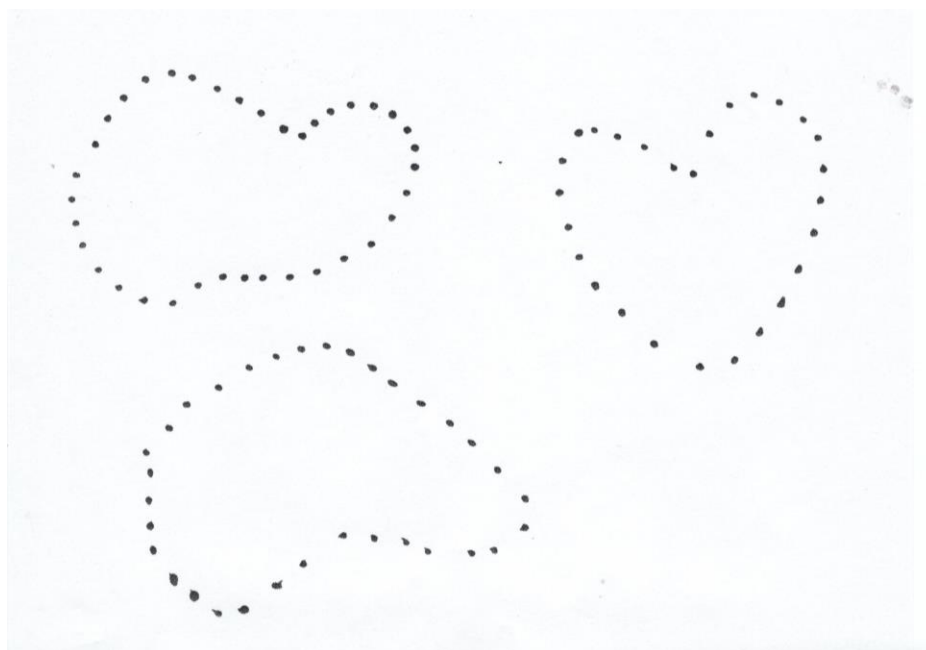


**Задания (второй год обучения)**

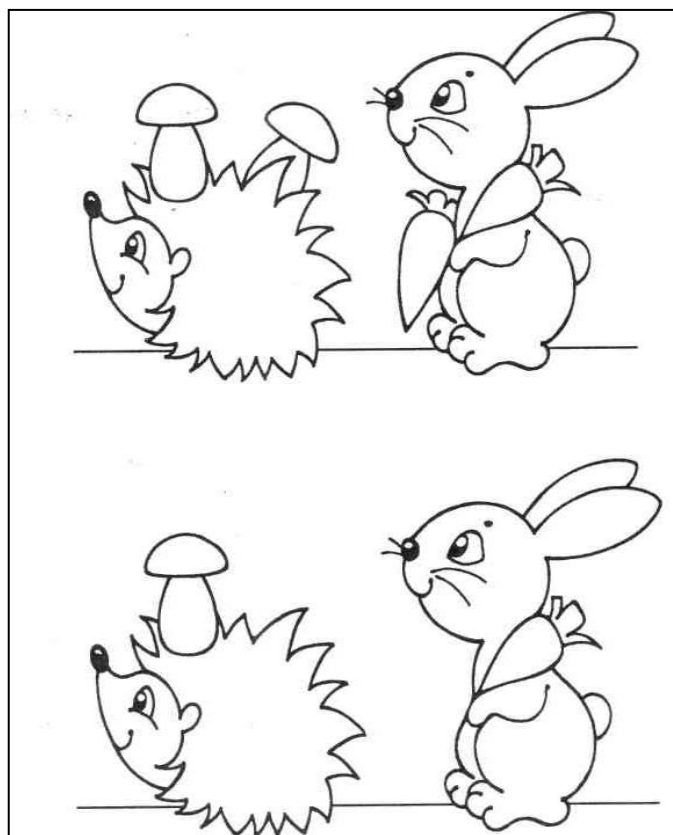
**1. Одуванчик**



**2. Журавлик**



### 3. Случай в лесу



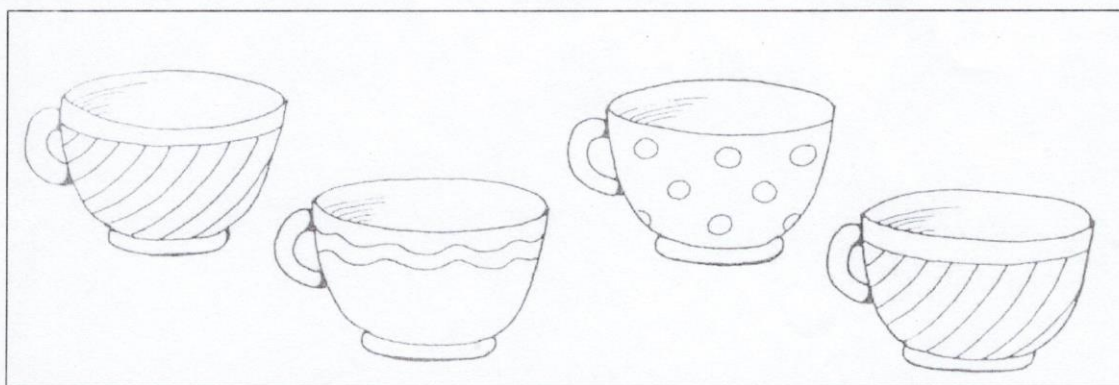
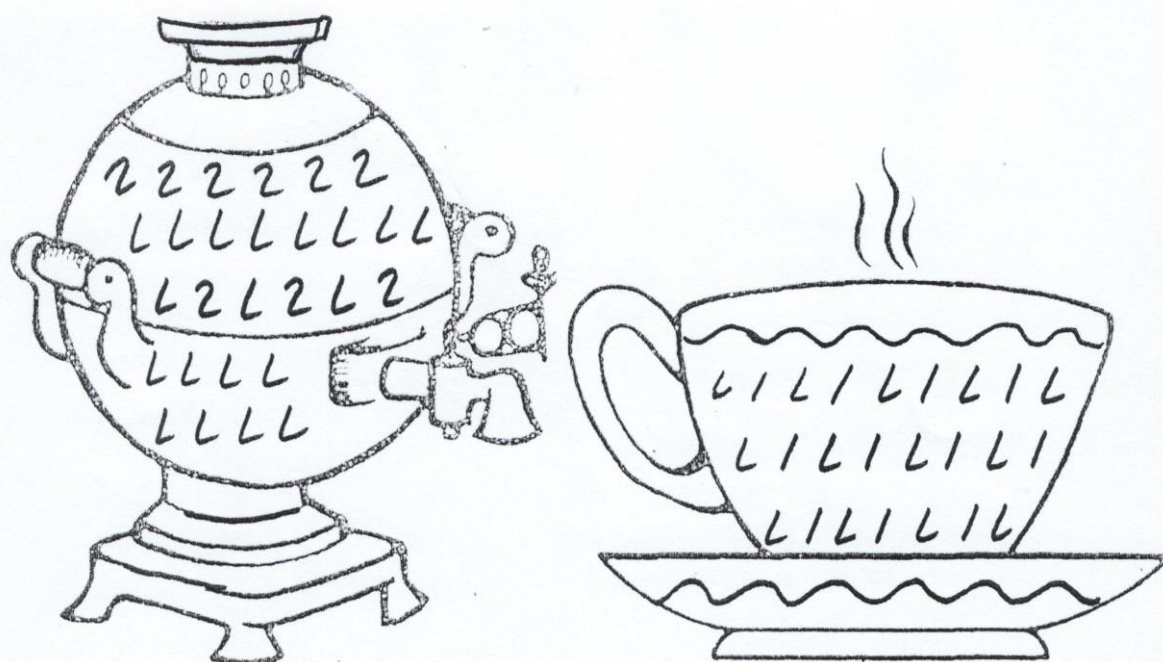
### 4. Деревья-характеры

### 5. Белочка-припевочка

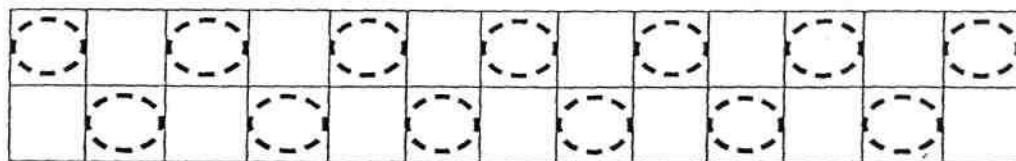
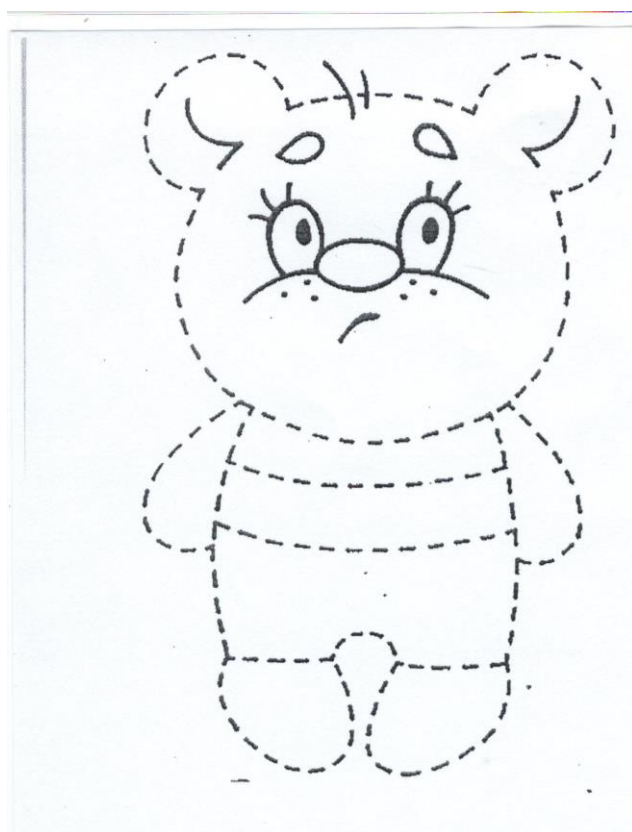




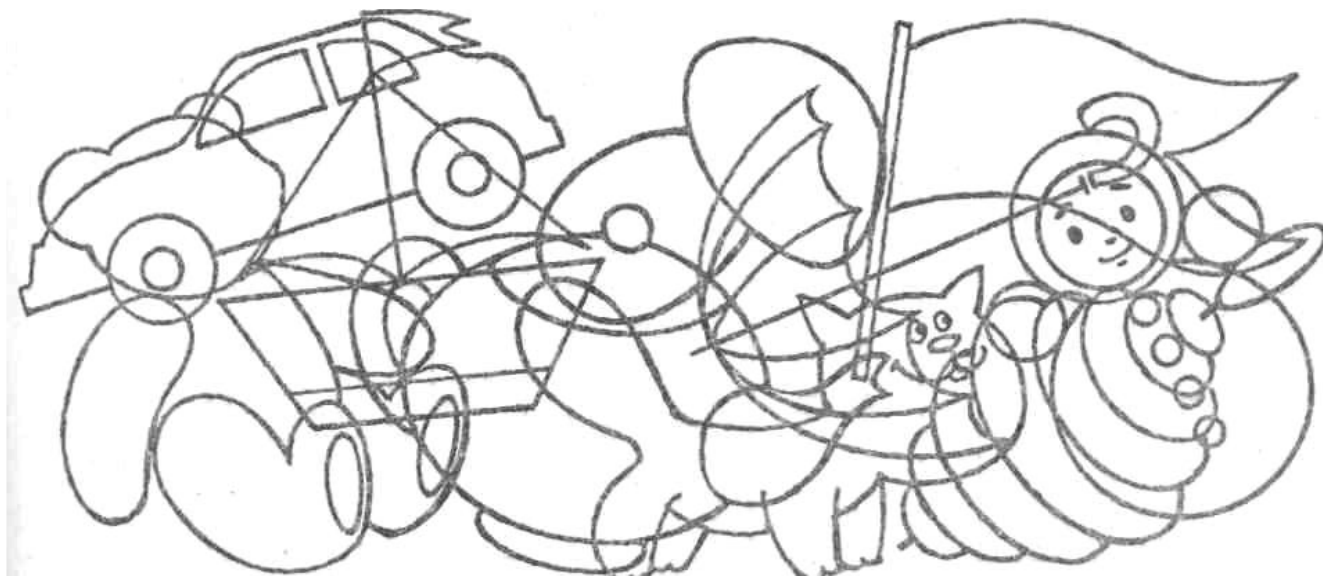
## 6. Хвастливая чашка



## 7. Мишка-грязнуля



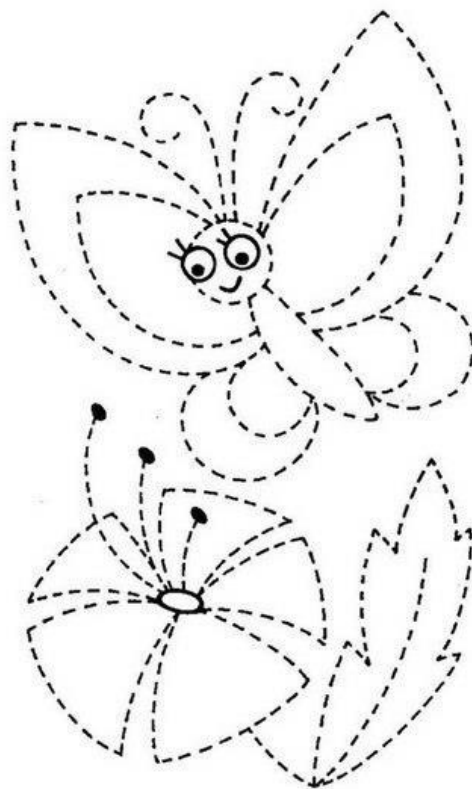
## 8. Бунт игрушек



## 9. Карандаши

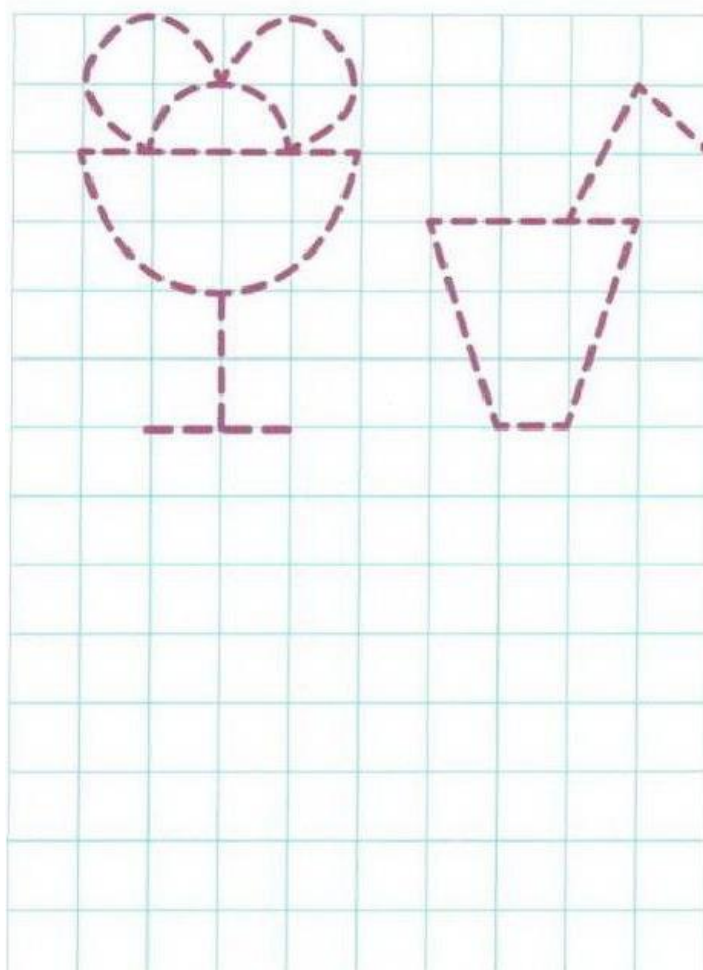


[www.detiseti.ru](http://www.detiseti.ru)



16

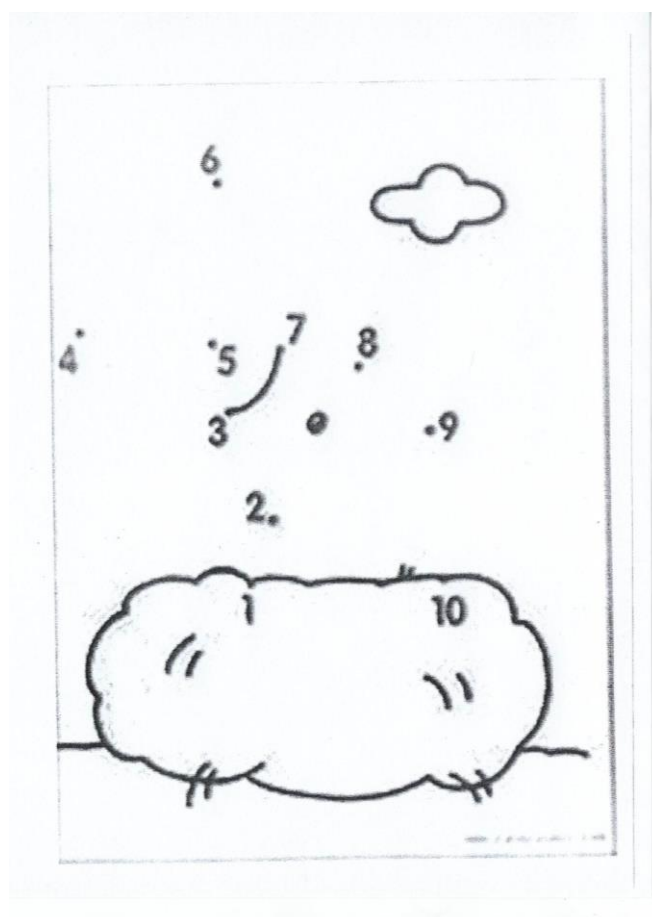
Сначала обведи, а затем нарисуй  
по клеточкам самостоятельно.



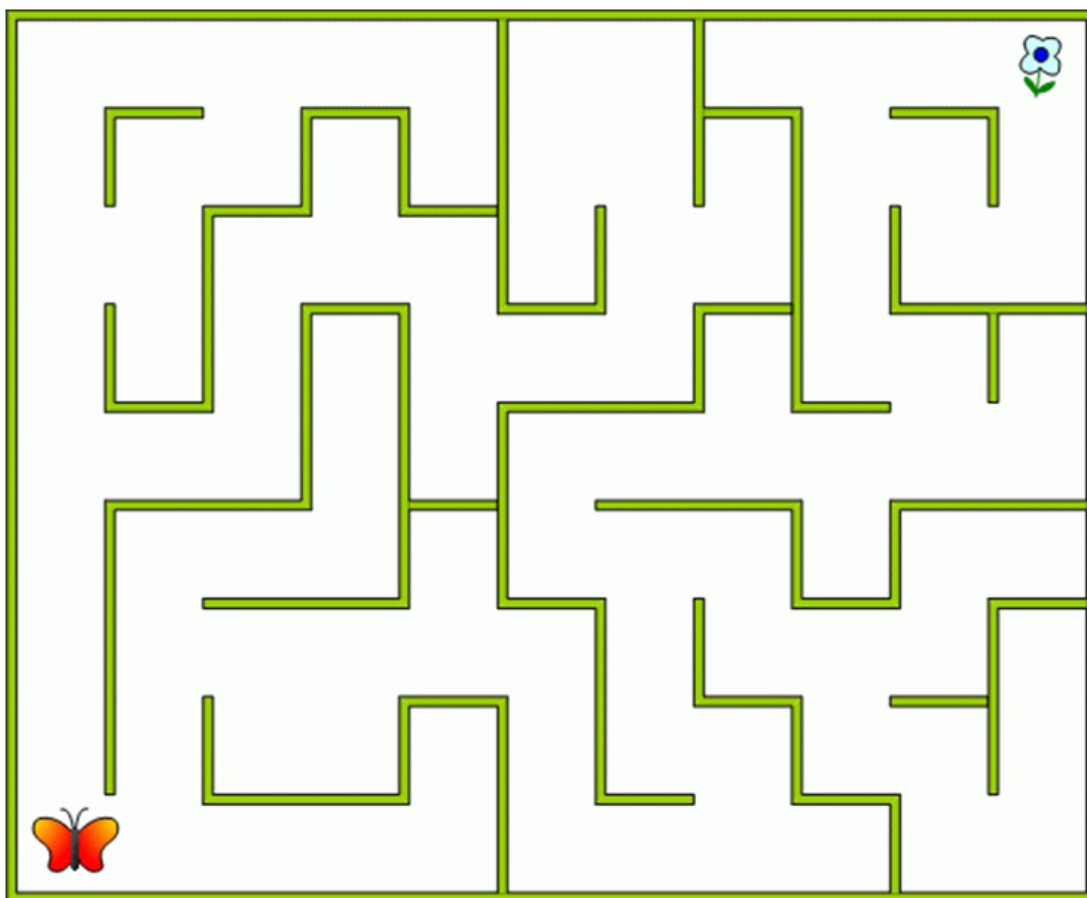
## 10. Хочу быть счастливым



## 11. Сказка о маленьком Чике



## 12. Белочка Нюся



## 13. Енот Тема

ИГРА  
"Веселые раскраски"

детский  
ЧудесныйОдод  
портал



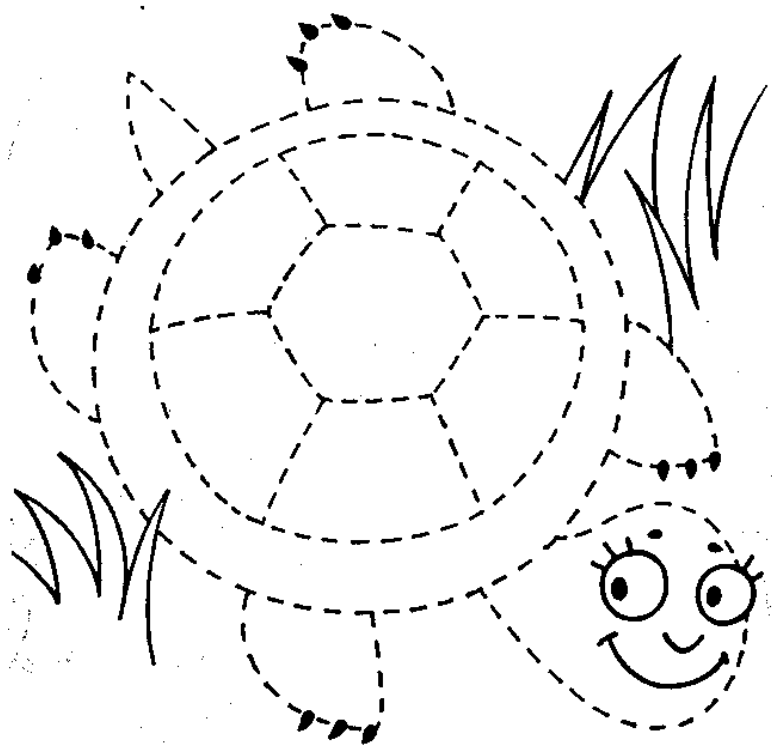
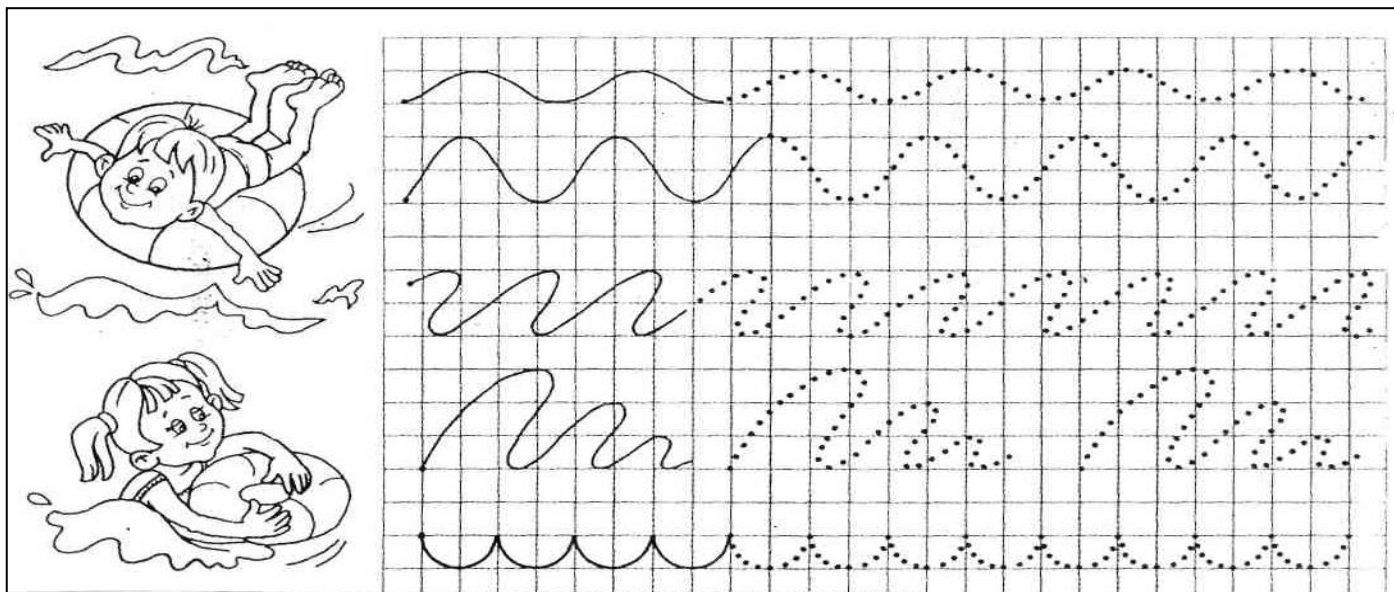
- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-



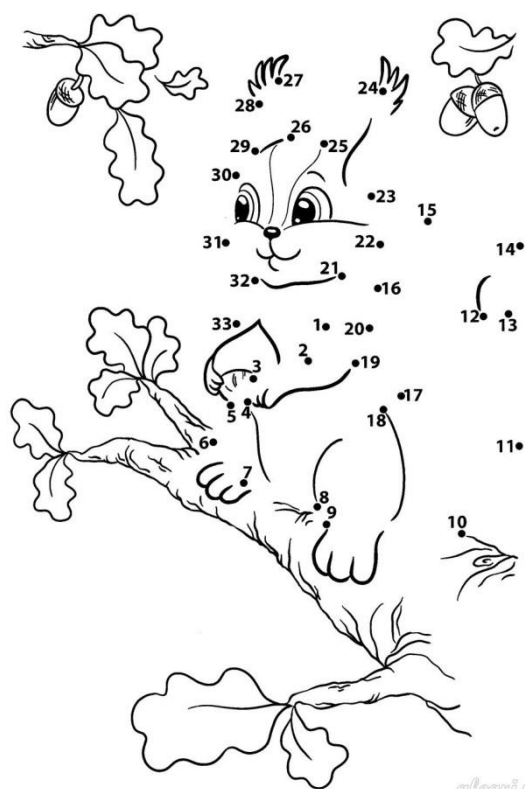
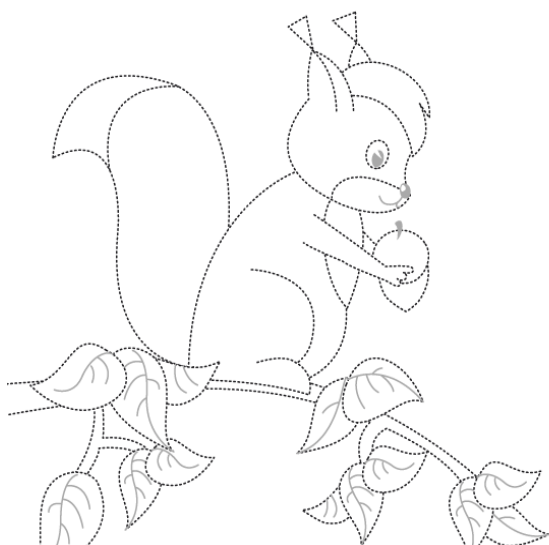
#### 14. Медвежонок и Баба Яга



# 15. Как черепашонок до моря добирался



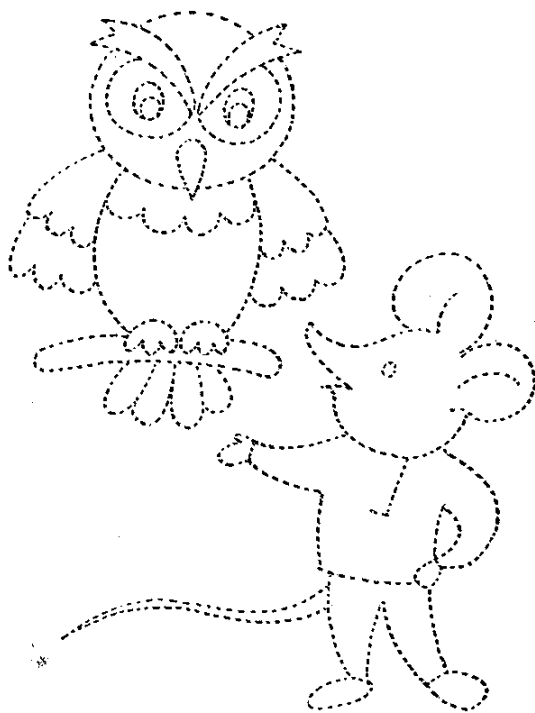
## 16. Капелька здоровья



**17. Аська и Асенька**

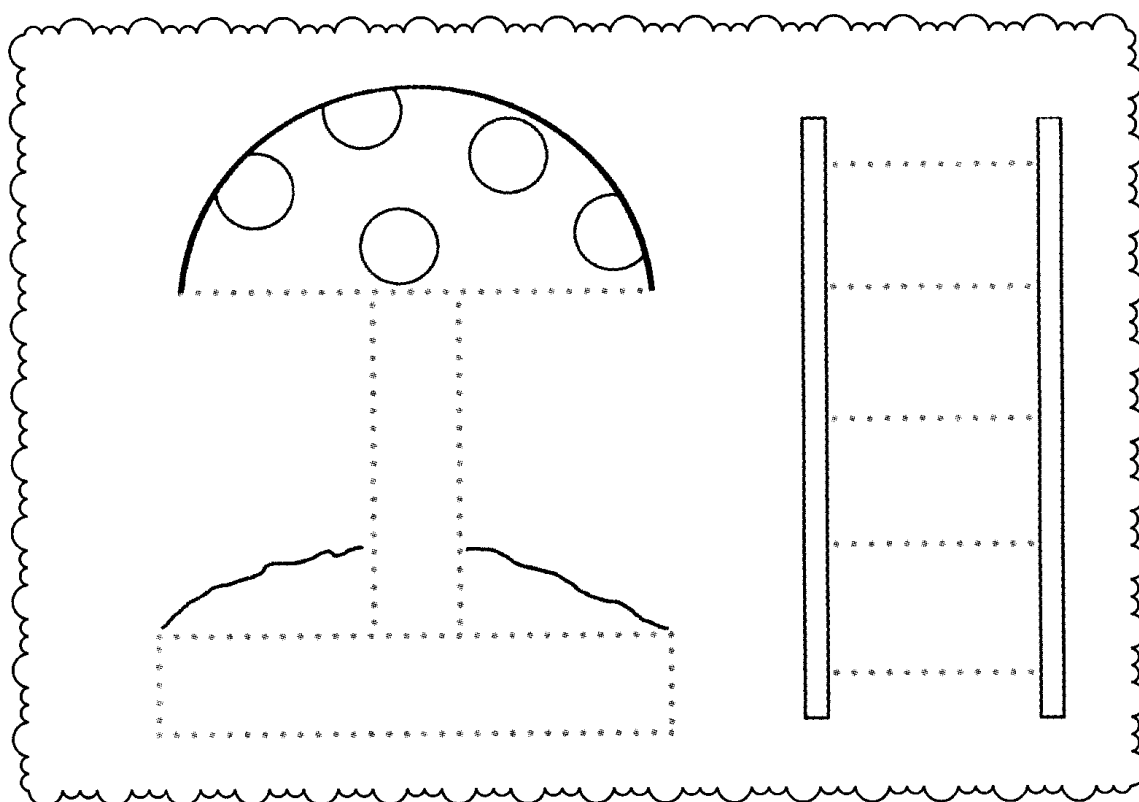


**18. Сказка про доброго совенка**

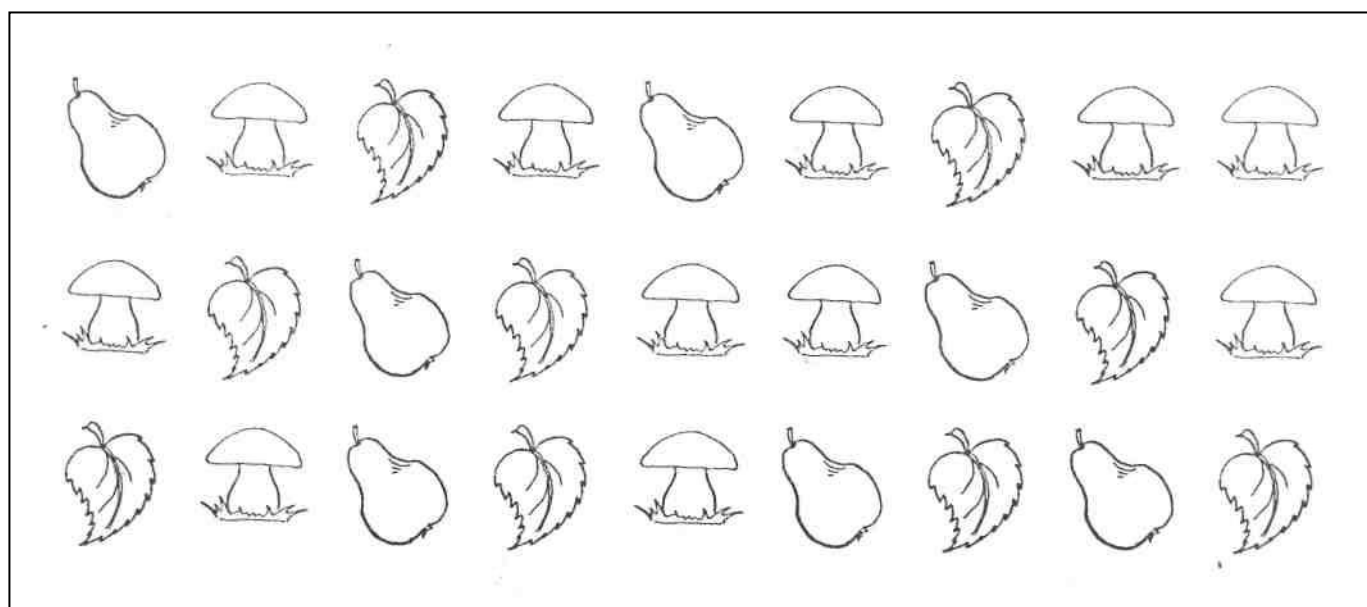
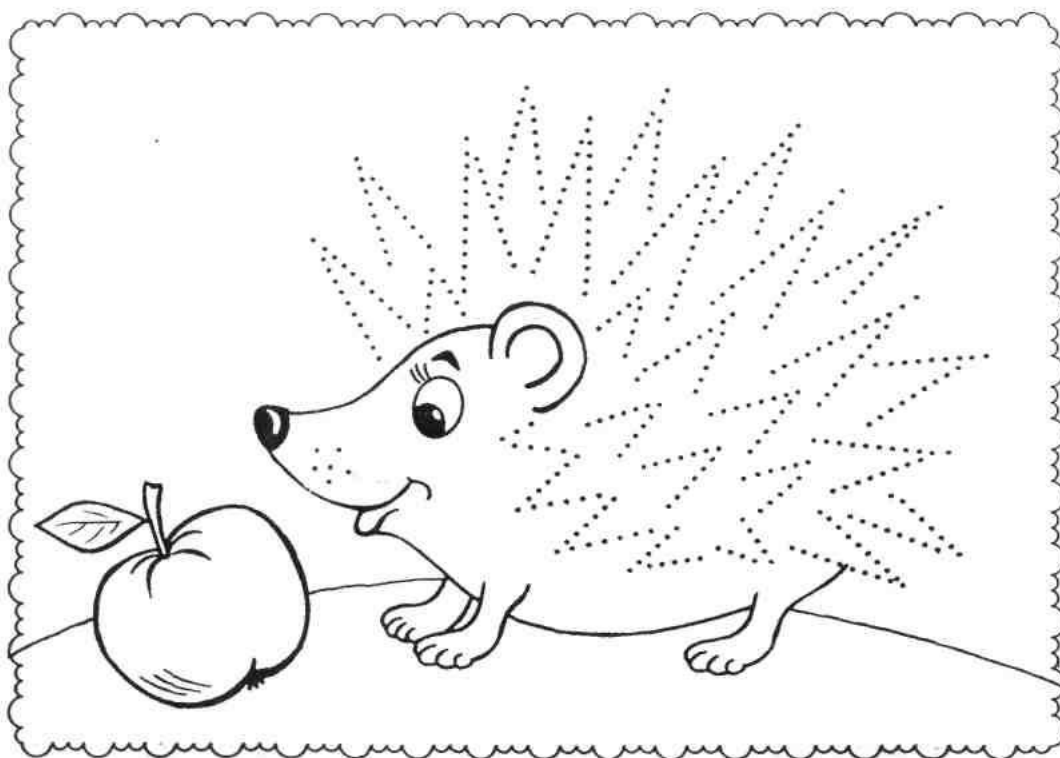




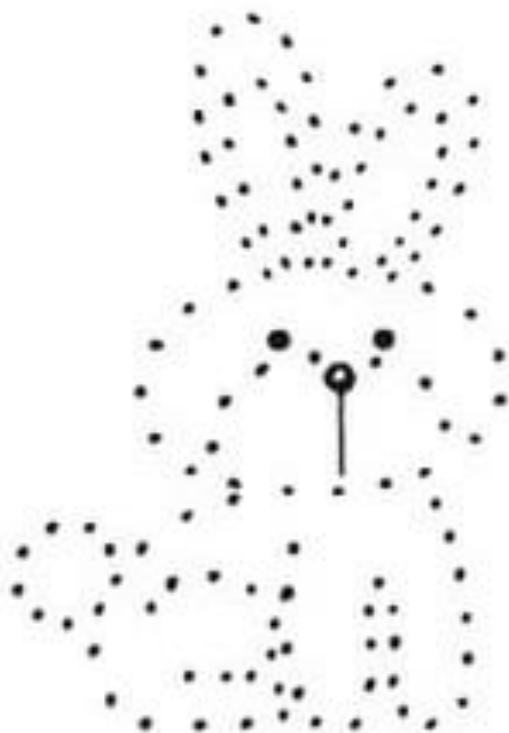
### 19. Сказка про Таню-ябеду



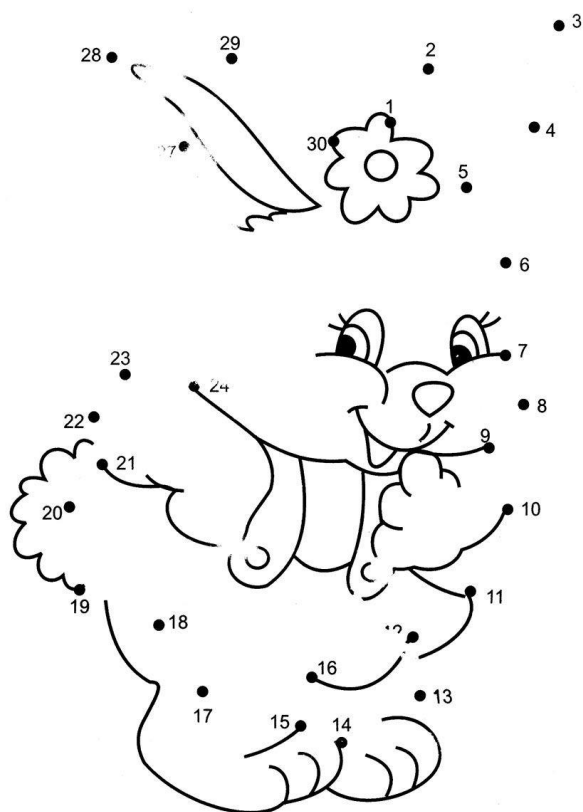
## 20. Про ежика Витю

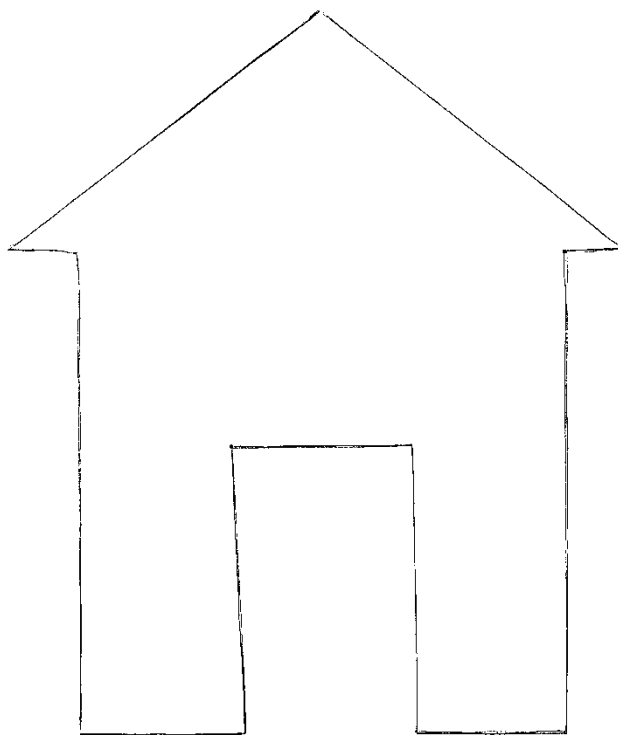


## 21. Ccopa



## 22. Сказка о зайчике, который обиделся на маму

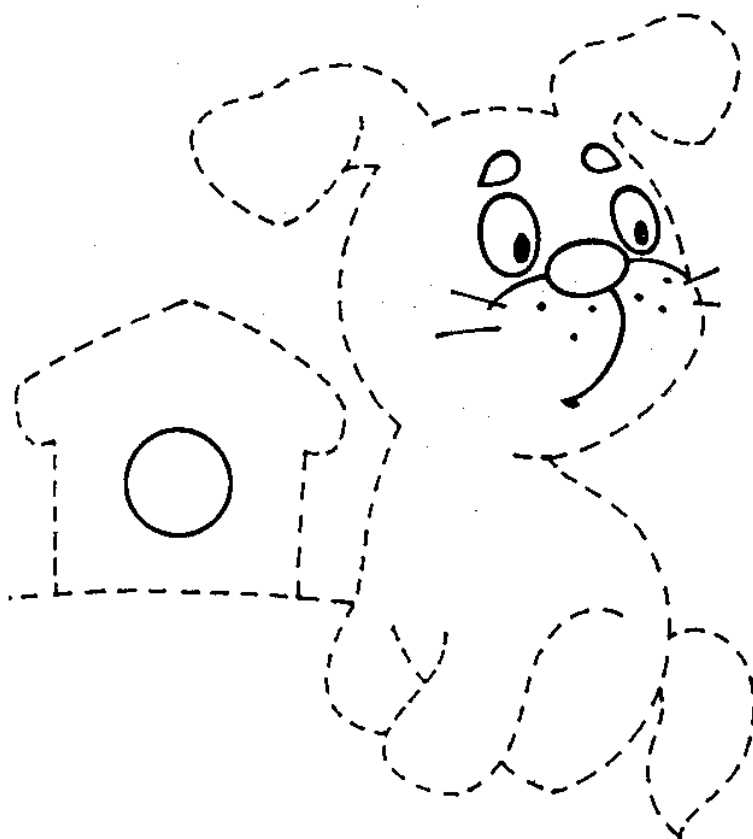




### 23. Георгин и бабочка



24. Сказка о песике по имени Тобик



## **25. Сказка про енота**

## Тексты сказок (Первый год обучения)

### 1. Цветок-лепесток

(О. Шорохова)

Направленность: Неуверенность в своих силах

Жили-были бабушка да внучка Машенька. Бабушка была старенькая, а Машенька ей во всем помогала. Дрова принесет, печку затопит, кушать сварит. Однажды бабушка заболела. Машенька села на крылечко и заплакала. Пробегала мимо мышка-норушка. Увидела Машеньку и спрашивает: «Пи-пи-пи, чего горюешь, красна-девица, чего слезы горькие льешь?» «Как же мне не плакать, как же слезы не лить? Бабушка заболела» «Не плачь, Машенька. Помогу тебе. Растет в лесу цветок-лепесток. Сорви его, принеси бабушке. Станет она здоровой, как прежде». Машенька так и сделала. Пошла в лес. Забрела в самую чащу. Вдруг видит: цветок-лепесток. Захотела Машенька его сорвать, а тут, откуда ни возьмись, Баба Яга как загрохочет, как захохочет: «Ха-ха-ха! Не отдам цветка, не отдам лепестка» А Машенька отвечает: «Не пугай меня, Яга, не боюсь я тебя. Лучше песенку мою послушай». Села Машенька на пенек и запела песенку. Баба Яга слушала-слушала и заснула. Лежит, храпит, земля дрожит. Сорвала Машенька цветок и бросилась прочь из леса. Вернулась домой, отдала бабушке цветок, и она стала здоровой, как прежде. До сих пор живут они, поживают и горя не знают.

### 2. Зайка-зазнайка

(О. Шорохова)

Направленность: завышенная самооценка

Жил-был зайка. У него были длинные ушки и маленький хвостик. Зайка быстро бегал и высоко прыгал. Про него говорили: «Ты самый быстрый, ты самый ловкий». Зайка только и делал что задира л нос. Проснется утром зайка и кричит на весь лес: «Я самый быстрый, я самый ловкий». Однажды лесные жители грелись на солнышке. Было жарко. Вдруг лучик солнца попал в дерево. Звери закричали: «Пожар! Пожар!» Прибежали медвежата к зайке и стали его просить: «Зайка, ты самый ловкий, ты самый быстрый». Побеги на речку, принеси воду, прыгни высоко, потуши пожар». Прибежали лисички-сестрички к зайке и стали его просить: «Зайка, ты самый ловкий, ты самый быстрый. Побеги на речку, принеси воду, прыгни высоко, потуши пожар». Зайка так испугался, что душа в пятки ушла. Прижал он хвостик и спрятался за пенек. Летела большая птица. Увидела огонь. Полетела на речку, набрала в клюв воды и потушила пожар. Все радовались, только зайка-зазнайка грустил. Ему было стыдно. Никогда он больше не задира л нос.

### 3. Каприза

(Н. Тушканова)

Направленность: нарушения поведения: капризы

Жила-была девочка Даша. Было ей все не так да не эдак. Любила она кричать да ногами топтать: «Не хочу! Затопчу!» Как-то раз проснулась Даша и видит: девочка не большая, а маленькая, не грустная, а

веселая. Сидит, жужжит: «Ж-ж-ж» Удивилась Даша и спрашивает: «Ты почему грустная сидишь и жужжишь?» А девочка отвечает: «Зовут меня Каприза, подружка я твоя. С тобой мне очень весело, но грустно без тебя» стали они дружить, вместе жить». Соберется Даша с ребятами кушать, а Каприза ей на ухо жужжит: «Не хочу я кушать, и не буду слушать». Даша ногами топает да повторяет: «Не хочу я кушать, и не буду слушать!» Соберется Даша с ребятами гулять, а Каприза ей на ухо жужжит: «Не хочу я одеваться, и не буду обуваться!» Даша ногами топает да повторяет: «Не хочу я одеваться, и не буду обуваться!» Угощают Дашу конфеткой, а Каприза тут так тут – давай жужжать на ухо. Надоело Даше Капризу слушать: «Ах ты вредная Каприза, улетай отсюда прочь, ты не сможешь мне помочь! Не хочу с тобой дружить, хочу послушной быть» Каприза испугалась, превратилась в бабочку и улетела другую подружку искать.

## **4. Непослушный Ваня**

(Н. Тушканова)

Направленность: нарушения поведения: капризы и упрямство.

Жили-были в одной деревне матушка, сыночек Ванечка да корова Буренка. Каждый раз матушка говорила: «Не ложись спать на травушку-муравушку, а то потеряется наша коровушка. Ваня не слушал матушку. Как-то раз выгнал он Буренку в чисто поле, а сам лег спать на травушку-муравушку и заснул сладким сном. Откуда ни возьмись серый волк бежит. Видит – корова гуляет. Решил он в темный лес Буренку заманить да съесть. Подкрался волк и говорит: «Идем, Буренка, покажу тебе, где травка вкусная растет» «Не т, не пойду», - отвечает Буренка. Волк опять за свое: «Идем, Буренка, покажут тебе, где ручей с чистой водицей течет» «Нет, не пойду», - отвечает Буренка. Призадумался серый, как Буренку в лес заманить. Взял хлебушка душистого, отломил кусочек, зовет Буренку да приговаривает: «Идем, Буренка, угощу тебя хлебушком». Так кусочек за кусочком, шаг за шагом и пришла она к лесу. Тут рыжая и поняла, что волк обмануть ее хочет. Замычала громко: «Му-му-му!» Волк так испугался, что насилу ноги унес. Услышал это Ванечка, побежал, воротил корову. А дома признался маменьке да покался: «Прости меня, маменька, прости непослушного». Улыбнулась маменька, обняла сына и говорит: «Вот тебе дудочка, бери ее в чисто поле. Будет она играть да спать не давать». Теперь, если услышите, что в поле дудочка играет, так это Ваня Буренку пасет.

## **5. Злой принц**

(Ю.Петрова)

Направленность: нарушения поведения: агрессивность.

Далеко ли близко, давно или недавно в одной деревне жила была Аленушка-краса – длинная краса. Была она одна-одинешенька. Решила она счастья да любви по миру поискать. Пробродила три дня и три ночи. Видит царство-королевство. Живет там принц. Красоты такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Брови – уголь, губы – розы, волосы – шелк. Загляделась Аленушка на принца, а он ее в гости зовет-зазывает: «Погости у меня, голубушка, погости у меня, красна-девица». Согласилась она, не противилась. Да вот беда – не знала Аленушка, что у принца сердце ледяное было. Только и делал, что людей в зверей превращал да голодом морил. Расколдовать их можно было добротой да лаской. Как-то раз вышла Аленушка во двор, вдруг видит - принц медведя мучает: «Буду бить, буду казнить!» У Аленушки душа в пятки ушла. Как ушел принц, бросилась она к медведю: «Медведишка-косолапушка, не печалься, не грусти, а со мною уходи». Не успела она и три раза моргнуть, как медведь в доброго молодца обернулся. Говорит он человеческим голосом: «Спасибо, тебе красна-девица. Спасибо за доброту, за ласку». А принц тут как тут. Так разозлился, что дулся-

дулся да и лопнул. Осталась только льдинка. Да и та на солнышке растаяла. Стали Аленушка с добрым молодцем в царстве-государстве жить-поживать да детишек наживать

## **6. Доброе превращение**

(О. Марченко)

Направленность: неуверенность в своих силах.

Жила-была Настенька да барашек Золотые рожки. Пошла как-то раз Настенька в лес по грибы и ягоды. Вдруг земля задрожала, ветки и затрещали. Не успела красна-девица три раза моргнуть, как змей Горыныч прилетел. Закричал лютым голосом: «Зарублю, огнем спалю!» У Настеньки душа в пятки ушла: «Не губи, не пали, а пощади!» Отвечает Змей Горыныч: «Отдай барашка Золотые рожки, тогда отпущу» Вернулась Настенька домой, пригорюнилась. А барашек успокаивает: «Не печалься, не грусти, а слова произнеси: «Все плохое уйди, доброта приходи!» Прилетел Змей Горыныч, а Настенька говорит: «Все плохое уйди, доброта приходи!» Солнышко засветило, Змей Горыныч улыбнулся и говорит: «Не буду злиться, не буду браниться. Буду всем помогать, никого не обижать». До сих пор живут-поживают и горя не знают.

## **7. Лошадка Дора**

Проблема: агрессивность

В далекой-далекой сказочной стране, в одном волшебном городе, прямо на центральной площади, стоял цирк. Все жители города очень любили смотреть цирковые представления. На арене выступали веселые клоуны, фокусники и разные животные, в том числе и маленькая лошадка пони по имени Дора. Обычно она была веселой, особенно когда ей давали морковку и конфеты. Но если настроение у Доры портилось, она начинала ...брыкаться! Лошадка сердилась и била своими копытцами: стучала ими об стенку, могла даже пнуть стул или игрушку, которые лежали на арене. Если же Дора сильно сердилась, она могла даже толкнуть или укусить! Когда такое случалось, лошадку ругали, говорили, что она плохо себя ведет, и даже наказывали. Но упрямая Дора никого не слушала и продолжала поступать так, как ей хотелось.

Однажды вечером в цирке произошло кое-что необычное. Сначала все было, как всегда: в зале собралось много зрителей, играла музыка, все аплодировали. Закончили свое представление веселые клоуны, фокусники и звери. Дора в тот вечер выступала последней. Она вышла на арену и стала весело скакать, поднимать копытца, как вдруг в зале кто-то закричал. Все зрители обернулись в одну сторону: шумел маленький мальчик. Он топал ногами, размахивал руками, всех расталкивал и даже пытался укусить одного дядю. Мальчик требовал, чтобы ему купили мороженое. Он так кричал, что зрители забыли о Доре. Все смотрели только на мальчика и ждали, что же произойдет дальше. Лошадка подумала: «Какой вредный, непослушный мальчик! Надо бы его наказать». Только она так подумала, как вокруг что-то загремело, закружилось, засветилось, и Дора увидела волшебника. Настоящего, с волшебной палочкой. Сначала лошадка немного испугалась, но волшебник сказал: «Не бойся меня, Дора, я хочу кое-чему тебя научить. Тебе нравится, как ведет себя этот малыш? Нет? А ведь он поступает также, как и ты – кричит, ругается, брыкается, толкается и даже кусается.» Сначала Дора хотела возмутиться: «Я совсем не такая! Как можно сравнивать меня с этим противным мальчишкой!» но тут она увидела, как на нее внимательно все смотрят: веселые клоуны и фокусники, маленькие собачки и большой лев. Смотрели даже зрители. И тогда Доре стало очень стыдно. С этого вечера она сильно изменилась: ни с кем не ссорилась, не брыкалась и не толкалась. А когда у нее все же случалось плохое настроение, она тихонько уходила в уголок комнаты и топала ножками. Ведь теперь она знала, как неприятно, когда кто-то рядом с тобой кричит и брыкается.

Вот такая история произошла в одной сказочной стране с одной сказочной лошадкой.

### Обсуждение:

1. О чем эта сказка? Что иногда случалось с Дорой и почему она так поступала?
2. Как к этому относились окружающие?
3. Что случилось с Дорой?
4. Какой стала Дора? Как она поступает теперь?
5. В какие моменты вы чувствовали радость? А в какие моменты гнев, злость?

## 8. Карандаши

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш.

Чуть меньше — карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал: — Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, — и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным — только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы.

Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

## 9. Сказка о Ежонке

Для детей 5-10 лет.

Рассматривает **проблему**: Тревожность. Боязливость. Неспособность постоять за себя. Трудности в осознании своих поступков и их контроля.

Давным-давно (а может быть недавно) в большом лесу жила мама Ежиха. И был у нее маленький Ежонок. Он родился совсем мягонький, с очень нежным незащищенным тельцем. Мама очень любила его и оберегала от всяких опасностей и неприятностей.

Однажды утром Ежонок обнаружил, что у него выросла одна Иголка – красивая и острая. Он очень обрадовался и решил, что стал совсем взрослым, умным и самостоятельным. В этот день он упросил маму отпустить его одного погулять. Мама согласилась, но предупредила:

- Иголка – это очень важно и ответственно. Ты стал уже большим и должен помогать слабым, не бояться сильных и отвечать за свои поступки.

На прощанье мама взяла с сына слово, что он будет хорошо себя вести и помнить все домашние требования.

Ежонок долго не было дома... Вернулся он очень испуганным и расстроенным. Маме он рассказал:

- Я гулял в лесу и по дороге встретил Лису, которая гналась за Зайчиком. Я испугался и свернулся калачиком – единственной своей Иголкой навстречу опасности. Заяц укололся обою Иголку, оступился и Лиса схватила его.

Ежонок очень расстроился, потому что понял, что помешал Зайчику спастись. Мама объяснила сыну его ошибку:

- В таких случаях надо быть смелым и уколоть врага в нос своей новенькой Иголкой.

На следующий день Ежонок вновь отправился гулять, сказав, что все помнит и больше ошибаться не будет. Вернулся он домой опять очень расстроенным:

- Я шел по лесу и увидел большого спящего волка. Вокруг него резвились и играли зайцы. Я не испугался и смело уколол Волка в нос. Он вскочил, зарычал и стал охотиться за маленькими зверушками.

- Ты совсем еще глупый, - сказала мама. - Волк был сыт и сладко спал, никого не трогал. Ты бы тоже обошел его стороной и не трогал. А уж если ты хотел помочь, то просто предупредил бы малышей об опасности.

Совсем огорчился Ежонок, долго-долго думал. И вновь пошел на прогулку. Он вышел на поляну, где паслись Корова с телятком. Ежонок осмотрелся и увидел, что к поляне подбираются Волк, Медведь и Лиса, а Корова жует свою жвачку и ничего не видит. Ежонок закричал от испуга, свернулся калачиком и покатился на поляну.

Корова услышала шум и увидела врагов. Она застучала копытами и стала отгонять зверей.

Однако маленький Теленок не понимал, что происходит. От страха он отбежал далеко от Коровы и мог стать прекрасной добычей для голодных зверей.

Ежонку было очень страшно и жалко Теленка. Тогда он бросился вперед и стал кататься вокруг Теленка, чтобы не дать ему далеко уйти и защитить его от нападающих зверей.

Звери отскакивали от него, а сам Ежонок никак не мог понять, почему. Так продолжалось, пока звери, испугавшись коровьих рогов, не убежали прочь.

Корова и Теленок были очень благодарны Ежонку и от всего сердца хвалили его. А Теленок на прощанье попробовал лизнуть маленького друга, но почему-то заплакал. Ежонок даже чуть-чуть расстроился. Дома он все рассказал маме, а мама сказала:

- Дорогой мой, ты стал совсем взрослым. Ты весь оброс иголками и теперь сможешь защитить себя и своих друзей, всех маленьких и слабых.

В этот день мама устроила большой праздник, на который пригласила много лесных жителей;

были на этом праздники и Корова с Теленком. И теперь уже все узнали, что Ежонок стал совсем взрослым и что теперь никто безнаказанно не сможет обижать маленьких и незащищенных.

### **Обсуждение:**

Почему Иголки – это важно?

Как ежик учился обращаться с Иголками?

У тебя есть свои Иголки? Умеешь ли ты с ними обращаться?

## **10. На маленькой полянке**

Для детей 5-10 лет.

**Рассматривает проблему:** Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя “белой вороной”. Зжатость, скованность.

На опушке большого леса была маленькая полянка. Днем солнышко освещало ее и согревало обитателей полянки, ночью призрачный свет луны падал на нее, а пушистый туман окутывал ее, спасая от холода. Все обитатели этой полянки очень любили свой зеленый островок, который затерялся среди темного густого леса.

На этой полянке жили по соседству множество зверей и птиц. А на самой окраине жила мышинная семья. В этой семье был очень маленький, совсем крохотный Мышонок, который еще ни разу не выходил из дома один, без мамы.

И вот, наконец, настал тот день, когда мама разрешила ему пойти погулять без нее, одному. Выйдя из дома, он первым делом побежал на берег огромной лужи, около которой обычно собирались зверята со всей поляны. Ему не терпелось познакомиться со всеми и, самое главное, найти друзей. Прибежав на полянку, он увидел, что все малыши заняты делом: кто играет, кто строит замки, кто бегает наперегонки. И ему тоже захотелось играть, строить и бегать вместе со всеми. Он подошел к зверятам и спросил: “Можно, я буду играть с вами?”. Все остановились, повернулись к нему и стали изучающе рассматривать его с ног до головы. Тут один из зверей, Лисенок, сказал, поглаживая свой ярко-оранжевый мех, блестящий на солнышке: “Ты такой серый, если бы у тебя был бы такой же яркий красивый мех, как у меня, ты бы мог играть с нами”. Сказав это, Лисенок отвернулся и продолжил игру. Мышонок подошел к другой группе зверят, играющих в салки. И опять он спросил у них: “Можно, я буду играть с вами?”. И теперь уже Медвежонок посмотрел на него и сказал: “Ты такой маленький, что мы тебя не увидим”. “Увидите”, – отвечал Мышонок и стал прыгать так высоко, как только мог.

Но зверята продолжали играть, не замечая его. Мышонку стало очень горько и обидно. Он подошел к краю лужи и, глядя на свое отражение, подумал: “У меня нет красивого меха и я очень маленький – значит, я ни на что не гожусь. И всегда останусь никому не нужным маленьким Мышонком”. И он горько заплакал.

Вдруг Мышонок услышал, что кто-то зовет на помощь.

Он огляделся по сторонам и увидел, что в центре лужи барахтается Зайчонок.

Мышонок оглянулся. Другие зверята стояли рядом и смотрели, как зайчонок тонет.

Мышонок, не долго думая, бросился к ольхе, которая росла неподалеку, перегрыз один из прутьев и протянул его Зайчонку. Тот схватился за него и выбрался на берег. К этому времени на берегу собрались почти все жители поляны.

Они все окружили Зайчонка. Мышонок же стоял в стороне, наблюдая за ними; вдруг к нему подошел старый мудрый Филин и спросил: “Почему ты грустишь?”

Мышонок ответил: “Потому что я маленький и серый и никто не хочет со мной дружить”. Тогда Филин серьезно посмотрел на него и сказал: “Мышонок, не грусти, ведь это не важно, большой ли ты, или какой у тебя мех. Важно то, что у тебя доброе сердце и что ты очень смелый. И еще, Мышонок, запомни: никогда не старайся стать таким, каким тебя хотят видеть другие, будь самим собой”.

Мышонок послушался совета Филина и перестал прыгать и стесняться своей окраски. Он стал маленьким серым Мышонком, очень остроумным и веселым. С ним было весело и интересно играть. У Мышонка появилось много друзей, которые любили его таким, какой он есть.

#### **Обсуждение:**

Почему Мышонка не принимали в игру?

Что почувствовал Мышонок, когда спас Зайчика?

Какой совет дал Мышонку Филин? Расскажи, как ты сам это понимаешь?\

## **11. Добрая темнота**

(Т. Критова)

Направленность: тревожность, страх темноты.

Жили-были мама, папа да их дочка Машенька. Боялась она темноты. Ночь придет, а Маша плачет: «Страшно мне престрашно. В темноте ужасно. Там злой гном живет, грубым голосом ревет: «У-у-у!» А папа с мамой приговаривают: «Спи дочка, почивай, глаз своих не открывай». Закрыла Маша глазки и уснула. Спит-спит Маша. Вдруг слышит – колокольчик звенит: «Динь-динь, динь-динь». Открыла глазки – нет никого. Дальше спит. Пуще прежнего звенят колокольчики: «Динь-динь, динь-динь». Открыла глазки, видит – гномики стоят. Гномики говорят: «Мы добрые-предобрые. В темноте звеним, деткам спать велим. Динь-динь». Улыбнулась девочка и уснула. Больше не боялась Машенька темноты. Спать ложилась и говорила: «Колокольчики звенят, деткам спать велят. Динь-динь, динь-динь».

## **12. Малыш-трусиш**

(Т. Боброва)

Направленность: тревожность, боязливость.

В далекой стране жил-был Ванюша. Он всего боялся: дня и ночи, солнца и ветра. Его так и прозвали малыш-трусиш. Узнал про это старичок-добрячок, решил помочь малышу. Пришел и говорит: «Не печалься, не грусти, слезы ты скорей утри! В лес дремучий ты пойдешь да зайчишку найди. Он расскажет в тот же час, как бояться перестать». На том и поладили. Пошел малыш-трусиш в темный лес. А там темнота такая, хоть глаз выколи. Идет малыш, дрожит, да делать нечего - очень хочется смелым стать. Вдруг видит – заяка-всезнайка в яме сидит, слезы горькие льет: «Холодно мне, страшно, очень здесь опасно!» Пожалел малыш зайку, прыгнул в яму и вытащил. Спрашивает малыш у зайки: «Ты мне, заяка, расскажи, как бояться перестать и как смелым стать». «Проще простого, - отвечает заяка. – Скажи три раза: мне не страшно, не боюсь, самым смелым становлюсь». Сказал малыш волшебные слова и ждет, когда смелым станет. А Заяка ему говорит: «Волшебные слова тебе не помогут, потому что ты сам смелым стал: в лес темный пошел, в яму глубокую прыгнул, меня от беды спас». С тех пор малыша

больше не называли трусиш, а говорили «Смелый Ваня». Теперь он ничего не боялся: ни дня, ни ночи, ни солнца, ни ветра.

### 13. Страна солнца

(О.Шорохова)

Направленность: неуверенность в своих силах.

В одном лесу жили-были медведи, зайцы и белки. Любили они на полянке играть да на солнышке греться. Пришла осень. Спряталось солнышко. Замерзли лесные жители и заболели. Задрожали медведи, заревели: «Худо нам, худо!» Задрожали зайцы, застонали: «Худо нам, худо!» Задрожали белки, зашептали: «Худо нам, худо!» Летела птица, услышала это и спрашивает: «Что горюете, что головы повесили?» Отвечают звери: «Пришла осень, спряталось солнышко, мы заболели». «Не печальтесь, помогу вашему горю. В стране солнца всегда тепло и нет дождей. Только тот, кто пройдет страну машин и страну страха, попадет в страну солнца». Отправились звери в путь. Идут-идут, вдруг видят: машины едут, едут, не останавливаются. Звери крадутся, машины обходят. Так и дошли до страны страха. Загремел гром, завывали ведьмы, задрожала земля. У зверей душа в пятки ушла, а они дальше идут. Вдруг смотрят – солнце в небе засветило, птицы запели. Легли звери на травку, легли на зеленую. Солнышко их и вылечило. Обрадовались звери, стали на полянке играть, да на солнышке греться.

### 14. Серое ухо

Для детей 4-7 лет.

**Рассматривает проблему:** Страх темноты. Ночные кошмары. Общая боязливость.

В одном лесу жил Зайчишка Серое ухо, у которого было много-много друзей. Однажды его друг Ежик Маленькие ножки пригласил Зайчишку на свой день рождения. Зайчишка очень обрадовался приглашению. Он пошел на дальнюю поляну и набрал для Ежика целую корзину земляники\* а потом отправился в гости.

Его путь лежал через лесную чащу. Светило солнышко, и Зайка весело и быстро добрался до домика Ежика. Ежик очень обрадовался зайчику. Потом к ежику пришли Белка Рыжий хвостик и Барсучонок Мягенький животик. Они все вместе танцевали и играли, а после пили чай с тортом и земляникой. Было очень весело, время бежало быстро, и вот уже начало темнеть – пора было гостям собираться домой, где их ждали родители. Друзья попрощались с ежиком и пошли по своим домам. И наш Зайчишка отправился в обратный путь. Сначала он шел быстро, пока тропинку было хорошо видно, но вскоре совсем стемнело, и Зайчику стало чуть-чуть страшно.

Он остановился и прислушался к темному и совсем неприветливому ночному лесу. Вдруг он услышал странный шорох. Зайчишка прижался к траве и задрожал. Потом подул ветер, и Зайка услышал страшный скрип и скрежет – он посмотрел направо и увидел что-то огромное и страшное: у него было много длинных и корявых рук, которыми оно размахивало и при этом издавало тот самый страшный скрежет...

Зайчонку стало совсем страшно, он подумал, что это Чудовище, что оно сейчас схватит его своими корявыми ручищами, а потом съест... Бедный Зайчишка накрыл лапками уши и закрыл глазки, чтобы не видеть и не слышать страшного Чудовища..., и стал дожидаться своей смерти.

Так прошло некоторое время и... ничего не случилось. А затем Зайка сказал сам себе:

“Неужели я так и буду лежать здесь и умирать от страха? А что будет с моей мамой, если я умру, ведь она не переживет этого?”.

Зайка собрался с силами, открыл глаза и смело посмотрел на Чудовище. И вдруг он заметил, что Чудовище совсем не Чудовище, а старый Дуб, с которым Зайка всегда здоровался, гуляя по утрам,

а огромные руки – всего-навсего ветви, на которых днем поют птички.

Скрипел же старый Дуб потому, что на ветру раскачивалась его старая растрескавшаяся макушка. Наш Зайка громко рассмеялся, оттого,

что испугался старого своего друга – доброго Дуба.

Зайка продолжил свой путь домой, он теперь знал,

что ничего страшного в ночном лесу не может быть.

И после этого случая Зайка Серое ухо никогда больше не боялся темного леса.

Вот такая случилась история с храбрым Зайчиком Серое ухо.

### **Обсуждение:**

Чего боялся Зайчик?

Каким образом Зайчик увидел, что Чудовище – совсем не чудовище?

Почему теперь Зайчика называют храбрым?

## **15. Девочка Надя и баба Яга**

Для детей 6-9 лет.

Рассматривает **проблему**: Высокая тревожность, боязливость. Чувство вины за нарушение родительских запретов.

Жила-была маленькая девочка Надя. Жила она с мамой и папой на краю деревни. Все у них было хорошо, только иногда, как и все маленькие дети, Надя капризничала и не слушалась маму.

Как-то раз пошли Надя с мамой гулять в лес, а в лесу так хорошо! Пахнет земляникой и грибами, кругом поют птички, солнышко светит ярко-ярко. Долго Надя с мамой гуляли и любовались лесом, устали и решили отдохнуть. Мама легла на мягкую травку и вскоре заснула. Надя сначала сидела рядом и играла с Божьей коровкой, а когда та улетела, Наде стало скучно, и она пошла одна гулять по лесу.

Она так увлеклась, что не заметила, как заблудилась. Надя шла и шла, все дальше и дальше в глубь леса, и вдруг увидела избушку. Не успела она туда войти, как коварная Баба Яга схватила Надю за руку и закричала: “Ага, попалась, непослушная девчонка! Сейчас я тебя съем”. Баба Яга застучала своими острыми зубами. Надя так сильно испугалась, что от страха закрыла глаза. А Баба Яга порычала еще немного и сказала: “Ну ладно, сегодня я тебя есть не буду, я уже поужинала и хочу спать. А ты, капризный ребенок, приberi в избе, вымой пол и помой посуду”. С этими словами страшная и злая Баба Яга заперла дверь и легла спать.

Наутро, когда Баба Яга проснулась, она даже не узнала свою избу: все в ней было прибрано, пол вымыт и посуда блестела. А наша Надюша сидела в углу и плакала, она так хотела вернуться домой к ласковой маме. Злой Бабе Яге стало стыдно, она сжалилась над девочкой и сказала: “Ну что ты хнычешь, маленькая девочка, когда у меня праздник, ведь моя избушка никогда не была такой чистой и красивой, как сейчас. Мне очень это приятно, спасибо тебе”. И теперь уже добрая Баба Яга испекла пирог и угостила Надюшу, а потом проводила ее до тропинки в деревню, и они расстались добрыми друзьями. А дома Надю давно ждали мама и папа.

### **Обсуждение:**

Расскажи, как Надя капризничала и не слушалась маму.

Как Надя “расколдовала” Бабу Ягу?

## 16. Смелый гномик

Для детей 5-9 лет.

**Рассматривает проблему:** Боязнь темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость.

В одном лесу на опушке жил маленький Гномик. Жил он весело и беззаботно, одно только мешало его радостной жизни. Боялся наш Гномик Бабы Яги, живущей в соседнем лесу. И вот однажды мама попросила Гномика сходить в лес за орехами. Гномик хотел сначала попросить своего друга Тролля сходить с ним, потому что Тролля не боялся Бабы Яги. Но потом решил доказать Тролля и маме, что он тоже смелый, и пошел в лес один. Гуляя по лесу целый день, Гномик нигде так и не нашел орешник. Смеркалось. Задул холодный ветерок, и весь лес наполнился неясными шорохами и скрипами. Гномик подумал, что это, наверное, злая Баба Яга пугает его. На дрожащих ногах он продолжал поиски. В конце концов стало совсем темно, и он выбился из сил. Гномик от отчаяния прислонился к какому-то дереву и заплакал. Вдруг это дерево закричало и оказалось, что это не дерево, а избушка Бабы Яги. От испуга Гномик упал на землю и онемел от страха, в это время дверь избушки отворилась, как бы приглашая войти. Ноги не слушались его, пошатываясь, он поднялся и вошел в избушку. К его удивлению, Бабы Яги он не увидел. Вдруг с печи раздались тихие звуки и Гномик увидел ее: скрюченная, несчастная, обмотанная шарфом, она тихо всхлипывала. “Не бойся меня,- промолвила Баба Яга,- я не сделаю тебе ничего плохого. Я заболела, потому что много суежилась по лесным делам: кому советом, кому лекарством помогала”. Гномик сначала хотел убежать, но ноги его не слушались, и он остался. Постепенно он оправился от испуга, ему вдруг стало очень жалко бедную разболевшуюся Бабу Ягу и он ее спросил: “Чем я могу помочь тебе?” «Принеси мне пожалуйста, из лесу, еловых веток, сосновых шишек и коры березы, я сварю отвар и поправлюсь».

Наутро Гномик исполнил просьбу старушки. Она была так благодарна Гномику, что вручила ему корзину с лесными орехами и волшебный клубок, который помог ему найти дорогу домой. Выходя из леса, Гномик оглянулся и увидел за собой много зверей, которые хором закричали: “Слава смелому Гному! Ты очень помог нам, потому что лесу не хватало добрых дел Бабы Яги. Спасибо тебе”.

Дома мама и Тролля встретили Гномика с радостью. Все вместе сели пить чай с тортом и с восхищением слушали приключения маленького путешественника. Мама нежно обняла сына и сказала: “Ты у меня самый любимый и самый смелый”.

Обсуждение:

Почему Гномик отправился в лес один?

Что бы ты сделал на месте Гномика, увидев Бабу Ягу? Помог бы ты ей?

Почему Гномик перестал бояться Бабы Яги?

## 17. Сказка о волшебном городе

Когда-то давным-давно в одном чудесном городе жили маленькие веселые человечки. Жизнь их была светла и беззаботна. Жители ходили друг к другу в гости не только по праздникам, но и просто так.

Но однажды в город пришла беда. Налетел черный ураган, и все в жизни жителей изменилось. Исчезли смех и радость. А когда на город спускался вечер, вместе с ним приходил

и страх. Кто-то вдруг начинал бояться темноты, кто-то – оставаться один дома, а кто-то боялся простую кошку или собаку, и у каждого человечка страх был свой. Как-то раз в город приехал цирк, и все жители пришли на представление, но у них были хмурые лица, и никто ни разу даже не улыбнулся, хотя клоуны смешили из всех сил. Тогда один клоун придумал раздать всем зрителям краски и нарисовать то, чего они боятся.

Когда все рисунки были готовы, их сложили в огромную кучу, и факир пустил в них свою молнию. В тот же миг все страхи превратились в кучку пепла, а в город вернулись веселье и радость. И тогда все поняли, что страх можно победить – нужно только очень этого захотеть.

## 18. Сказка о маленьком тигренке

Для детей 5-9 лет.

**Рассматривает проблему:** Конфликты с родителями, обида. Напряженные отношения с братьями (сестрами).

“Никому нет дела до меня, я никому не нужен”,- так думал маленький Тигренок и продолжал идти, понутив голову, под палящим солнцем, сам не зная куда. Острые колючки больно впивались в его мягкие еще лапы, но тигренок не замечал этого – так ему было одиноко и грустно.

Тигренок ушел из дома, он хотел отомстить маме-тигрице и папе-тигру за то, что они его не замечают, за то, что сегодня утром, когда тигренок с братом учились охотиться, родители его не похвалили и даже не увидели, что он так сильно старался. “Мой брат такой быстрый и ловкий, и у него всегда все получается, и родители, конечно, любят его больше, чем меня, а я просто жалкий увалень”,- продолжал рассуждать маленький тигренок, и ему становилось еще хуже. Так бы, наверное, он брел и брел, пока раскаленное красное солнце не соединилось бы с землей на горизонте, но вдруг ветки и трава под лапами тигренка раздвинулись, и он кубарем полетел вниз. Тигренок даже не успел как следует испугаться, как оказался на дне вырытой охотниками ямы. Яма была глубокой и темной, и тигренку стало очень страшно. Он принялся из всех сил карабкаться вверх, но стены ловушки были гладкими, не за что было уцепиться, лапы тигренка скользили, и он постоянно сползал вниз. Тигренок продолжал свои попытки, пока совсем не ослаб. Тогда он свернулся калачиком на дне холодной ямы и заснул от голода и усталости. И тигренку приснился прекрасный сон, в котором тигрица-мать и тигр-отец лениво лежат около прозрачного журчащего ручья на залитой солнцем поляне под синим-синим небом и ласково смотрят, как их детеныши радостно играют друг с другом.

Тигренок проснулся в черной яме, но в душе его зажглось маленькое солнышко и согрело его своим теплом. Он вдруг вспомнил то, что знал все время, но почему-то недавно забыл.

Он вспомнил, что родители очень любят его, просто они учат его бороться, ведь без этого тиграм не выжить. И тигренок понял, как он любит своего брата, ведь и ему порой бывает очень тяжело и не все удается. “Как жалко, что я больше их никогда не увижу”,- подумал тигренок, и его сердце сжалось от боли. Прошло время – тигренок не знал, сколько дней, потому что в яме всегда темно,- и он услышал шорохи и звуки, но тигренку было все равно – от слабости он уже ничего не чувствовал. Яркий свет заставил тигренка открыть глаза, и счастьем его не было конца, когда он увидел маму, папу, брата и других зверей, которые пришли на помощь и вызволили его из ловушки.

- Какое счастье, что мы нашли тебя! Мы искали тебя четыре ночи и четыре дня и всполошили всех зверей в округе,- радостно причитала мама-тигрица.

А тигренок только прошептал в ответ: “Прости, мама, ты еще будешь гордиться мной”. С тех пор тигренок дружил со своим братом и во всем помогал ему, а сам старался быть лучше и сильнее.

Прошло несколько лет, и не было еще в тех местах такого сильного, быстрого, умного и

смелого тигра, каким стал наш тигренок. Все звери любили и уважали его, и часто его стали видеть на охоте с самой красивой тигрицей, с той, что живет на другой стороне реки.

### **Обсуждение:**

Почему Тигренок ушел из дома?

Что вспомнил Тигренок, когда сидел в яме? Почему он это забыл?

Что бы ты посоветовал Тигренку, чтобы он никогда не забывал об этом?

## **19. Тип и Топ**

Возраст: 5-10 лет.

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с младшим братом (сестрой). Конфликты между братьями (сестрами). Переживания, связанные с трудностью принятия роли "старшего".

Ключевая фраза: "Моего братика родители любят больше, чем меня".

В одном лесу жила беличья семья: мама, папа и двое бельчат. Старшего звали Тип, младшего Топ.

Это была очень дружная семья - родители каждое утро уходили на работу, добывать пищу, а бельчата оставались вдвоем. Перед уходом мама говорила Типу:

- Присматривай за Топом. Он еще маленький, не все умет делать, его легко обидеть.

"Опять все говорят только о Топе!- думал Тип.- Мама любит брата и не любит меня. Мне тоже хочется, чтобы обо мне так же заботились, любили меня, играли со мной. А мама больше времени проводит с Топом. Мне хочется поиграть с друзьями, а я должен постоянно следить за младшим братом. Вот если бы не было Топы, мама гуляла и играла бы только со мной, приносила бы только мне вкусные орешки и рассказывала бы только мне сказку перед сном".

В один из дней родители собрались на поиски еды, и мама наказала Типу:

- Будь умницей, приглядывай за младшим братом, ведь он еще маленький.

Типу так хотелось пойти поиграть с друзьями, а вместо этого его заставляют сидеть с Топом. "Хватит,- подумал Тип,- ведь я не виноват, что я старший". И решил Тип избавиться от своего младшего брата. Он предложил ему пойти погулять; долго они шли, с каждым шагом углубляясь в чащу.

"Я найду отсюда дорогу домой,- думал старший брат,- а вот Топ ее не найдет. Это значит, что мы опять будем жить счастливо - мама, папа и я".

Тип завел Топу в самую глубь леса, в такую чащу, что сам начал бояться, а потом, когда малыш отвлекся, Тип быстро побежал к дому.

Вдруг он слышал где-то над головой писк, который ему показался очень знакомым. Тип поднял голову и увидел высоко в небе Топу в клюве страшной птицы, которая уносила бельчонка все дальше и дальше от родного дома, а он был такой маленький и беззащитный.

И тут Типа будто осенило. Он подумал, что мама была права: Топ так мал, что не сможет защитить себя, кроме него, Типа, никто не сможет помочь малышу. Он быстро побежал вслед за птицей, ему уже не страшен был этот лес. Ветки больно хлестали его, но он ни перед чем не останавливался, он понимал, что должен спасти брата. Вдруг он опять услышал писк и снова увидел птицу, в когтях которой был Топ: она села передохнуть. Храбро кинулся Тип в бой, спас братика из когтей ужасной птицы, и они побежали домой.

Придя домой, Тип покормил младшего брата и сел с ним играть.

Пришедшие родители застали их счастливыми и веселыми.

- Спасибо, сынок,- сказала мама Типу,- я благодарна тебе за то, что ты присмотрел за братом.

Тут Тип не выдержал и рассказал маме всю историю, которая приключилась в этот день с братьями. И мама сказала:

- Я очень рада, что ты не подвел меня. Не зря надеялась на тебя. Думаю, что ты понимаешь, что я люблю вас одинаково, но должна больше заботиться о Топе, потому что он еще маленький. Так же я заботилась о тебе, когда ты был в его возрасте, но теперь ты уже совсем взрослый и можешь сам защитить себя и брата. Я горжусь тобой. Я очень люблю тебя и хочу устроить праздник, на который мы пригласим всех наших друзей. Мы накроем большой стол твоей любимой скатертью и будем угощать всех вкусным ужином. А после ужина мы будем играть в веселые игры и танцевать.

Тип чувствовал себя очень счастливым в тот вечер. Собрались все его друзья, им было очень весело: они играли, шутили, смеялись, пели и танцевали.

Тип еще долго вспоминал события того дня и чувствовал себя самым счастливым бельчонком на свете.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Что чувствовал Тип по отношению к брату? Из-за чего?

Почему Тип бросился спасать брата?

Почему Тип чувствовал теперь себя самым счастливым бельчонком на свете?

## 20. Как собака друга искала

(мордовская сказка)

Направленность: трудность в общении

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

— Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

— Давай, — согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

— Зачем лаешь? — говорит собаке. — Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, — подумала собака. — Волка боится. А вот волк, наверно, никого не боится».

Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

— Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

— Что ж! — отвечает волк. — Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

— Ах, ты, такая-разэтакая! Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

«И волк боится, — подумала собака. — Уж лучше мне подружиться с медведем».

Пошла она к медведю:

— Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

— Ладно, — говорит медведь. — Пошли ко мне в берлогу.

А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

— Перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет.

«Ну и дела! — думает собака. — И этот оказался трусливым»

Сбежала она от медведя и пошла к человеку:

— Человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это — спасибо говорит.

С тех пор собака и человек живут вместе.

## **21. Кривляки**

(О. Шорохова)

Направленность: трудности в общении.

В некотором царстве, в далеком государстве жили-были мальчики и девочки. Жили они не тужили, вместе дружили. Как-то раз ребята собрались в лес по грибы да ягоды. Пробродили целый день, набрали грибов да ягод, пора и домой возвращаться. Не успели они три раза моргнуть, как выскочила ведьма: «У-у-у, заколдую! У-у-у, закривляю!» Поднялась пыль столбом. Спрятались ребята, глаза закрыли. Да вот беда: не все успели зажмуриться. Попали соринки-пылинки в глаза, превратили ребят в кривляк. В тот же миг улетела ведьма.

Воротились все домой. Кто грибы солит, кто варенье варит. А кривляки ворон считают, рожицы корчат да ребят толкают. Собрались спать. А кривляки тут как тут – кричат да рожицы корчат. Узнала про это добрая фея. Пришла к ребятам и спрашивает: «Что пригорюнились, чего головы повесили?» «Как же нам не горевать. Жили мы не тужили, вместе дружили. Превратила ведьма друзей в кривляк. Они только и делают что нас обижают. «Помогу вашему горю. Скажите волшебные слова и кривлянье пропадет: «Крики-вляки, не дерись, крики-вляки, не бранись». На том и ладили. Стали кривляки толкаться да рожицы корчить, а ребята приговаривают: «Крики-вляки, не дерись, крики-вляки, не бранись». Тут колдовство и пропало. Бросились кривляки прощения просить: «Просим вас, друзья. Вы нас не браните. За кривлянье, за капризы вы, пожалуйста, простите». С тех пор в царстве-государстве кривляк больше не было. До сих пор ребята живут и горя не знают. И вам желают жить не тужить и вместе дружить.

## **22. Волк, лиса и медведь**

(Л. Чернецкая)

Направленность: трудности в общении.

В одном лесу жили медведь, волк и лиса. Раз в неделю они собирались все вместе и рассказывали о том, что у них в жизни происходит. Друзьями их было сложно назвать, но они не ссорились, потому что делить им было нечего. У каждого были свои заботы. Медведь запасал жир на зиму – готовился к спячке, волк был вечно озабочен охотой, а лиса – своей внешностью. Такой чудесной огненно-рыжей шубки не было ни у кого – во всяком случае, лиса

так думала. Как-то раз собрались приятели все вместе и заговорили про свое житье-бытье, да о том, какие новости в лесу. Медведь говорил о том, какой он сильный, волк – о том какой он смелый, а лиса считала себя самой красивой и умной. Их разговор случайно услышал старый филин, которого многие в лесу считали опытным и мудрым. Филин сидел на дереве над ними, терпел-терпел, да не удержался и как рассмеется! Приятели, как по команде, подняли головы и встретились удивленными взглядами с филином. Филин откашлялся наконец от смеха и сказал им: «В каждой силе есть своя слабость, в смелости – доля трусости, а считать себя самым умным – самая большая глупость. Все в мире относительно, друзья!» Филин взлетел с ветки, а медведь, волк и лиса остались сидеть с разинутыми ртами от такой наглости ртами. Они посчитали филина надутым задавакой, выжившим от старости из ума и вскоре забыли о нем. Однажды, когда медведь полез в пчелиное дупло за медом, ветка под тяжестью его туши обломилась, и он глыбой полетел с дерева, да так, что когда упал, земля вокруг задрожала. От такого шума проснулись пчелы, вылетели из улья и черным облаком обрушились на медведя. Бедный мишка отмахивался от них, как мог, своими громадными лапами и даже свирепо рычал, но пчелы – маленькие и проворные, да и было их больше тысячи, поэтому никакого вреда медведь им причинить не мог. Весь ужаленный, медведь насилу ноги унес и еще неделю потом зализывал в берлоге пчелиные укусы. Зато понял он слова филина, над которыми недавно посмеялся. Волк повадился воровать овец у пастухов. И так он ловко это проделывал, что ни поймать, ни подстрелить серого людям никак не удавалось. Он до того обнаглел от того, что все сходило ему с лап, что как-то вырядился овечкой, натянув на себя овечью шкуру. И прокарлся в самое стадо. А пастухи в этот день взяли себе огромного волкодава. Но волк об этом не подозревал. Несмотря на овечью шкуру, в которой спрятался волк, овцы почувствовали присутствие хищника и тревожно заблеяли. Пастухи тут же спустили волкодава, и не успел волк и глазом моргнуть, как собака разодрала на нем овечью шкуру. Как тут волк перепугался и – деру! Он так спешил перелезть через забор, что прищемил себе досками хвост, но жизнь дороже, и кончик серого хвоста расстался со своим хозяином навсегда. Страх гнал волка по деревне, мимо людей, и заставил совершить отчаянный поступок – чтобы сбить собак со следа, волк переплыл холодную реку и скрылся, наконец в лесной чаще. После этого случая волк стал намного осторожней, и уже никто не слышал от него хвастливых речей о смелости. Волк понимал, что спасла его не смелость, а страх. Лиса, как обычно, старательно вылизывала свою шубку и впускивала хвостик. «О! Я – само совершенство: красива, умна, хитра. Кто в лесу может со мною сравниться?» - думала лиса самодовольно. В голове лисы давно созрел план: чтобы не таскать по одной курочке из курятника. Рискуя жизнью, лиса решила украсть сразу всех кур и при этом всех обхитрить и ни с кем не делиться. Пришла лиса к медведю и стала просить его сладким голосом:

- Потапыч, выручи красивую и слабую женщину!

-О чем просишь, рыжая?

-Помоги мне вещи перенести, решила я место жительства сменить – моя нора меня уже не устраивает. Лисятам даже негде порезвиться.

-Ладно, помогу, только без фокусов!

-Конечно, Потапыч, какие могут быть фокусы?! – и лиса хвостом закрыла улыбку.

После медведя лиса отправилась к волку.

- Привет, серенький!

-Привет, рыжая!

-Где ты свой хвост потерял?

- Не твоё дело!

- А хочешь обратно его получить?

- Как это?

- да вот, была я давеча в деревне, слышала, как собаки над тобой смеются и твой хвост над курятником повесили – вместо флага. Неужели потерпишь ты такое безобразие? Я знаю, где твой хвост висит – могу проводить.

- А чего это ты такая заботливая?

- Что ты, серенький, мы же – друзья, к тому же мне по пути - нужно забрать то. Что мне причитается.

- договорились, рыжая, не забудь меня позвать.

Вечером лиса зашла за волком и отправились они в деревню.

-Во-о-он там, над тем курятником висит твой хвост!

- Не вижу я.

- Э, совсем форму потерял – свой же хвост и не видишь! Да ладно, ради тебя я сама за ним схожу. Жми меня на этом месте.

Лиса направилась в курятник, а по пути раскидывала волчью шерсть, которую насобираала возле его норы, - волк совсем недавно линял. Последний клочок шерсти лиса закинула к собачьей будке, а сама шмыгнула в курятник. Сонные куры даже пикнуть не успели – лиса сгребла их в мешок, только вот с трудом подняла его. А собаки тем временем по клочкам шерсти почувствовали запах волка и напали на его след. Волк услышал приближение собак, но все ждал лису – ради него рыжая рисковала. Эх, пора свою шкуру спасать! И волк помчался к реке. Лиса уже подтаскивала мешок с курами к лесу. На опушке ее ждал медведь.

- Ох, Потапыч, устала я, бери мешок скорей.

- Что же ты туда наложила? – Медведь попытался развязать мешок.

Тут лисе стало плохо, и она едва не потеряла сознание. Косолапый взвалил мешок на спину, да лису поторопил. Волк тем временем переплыл реку и ушел в лес, а собаки вернулись назад и напали на лисий след. Лиса изнывала от нетерпения, а тут откуда ни возьмись – волк. Лиса так испугалась, что слова вымолвить не смогла.

- Привет, рыжая! Уж немой ли хвост медведь в мешке несет?

- Какой хвост? – Лиса просила меня помочь ей вещи перенести – переезжает она.

- Ах, Миша! Думаю, лиса нас обманула. А давай посмотрим на ее вещи!

Медведь с волком развязали мешок и увидели там кур. Стало ясно им, что лиса хотела их в дураках оставить. Схватили они плутовку. Да в мешок к курам и кинули, еще и веревкой завязали. А сами пошли домой. Тут собаки подросли. Стали они мешок драть. Выпустили всех кур, а лисе бока намяли, да шерсть повыдирали, что лиса чуть живая в свою норку вернулась. Зато хороший урок лиса получила – считала себя умной, а в такую глупость вляпалась, да еще и друзей потеряла. Волк с медведем ее простили, но только вот доверять перестали. А филина старого все трое уважать стали.

## **23. Кактус мечтал подружиться**

(Е.Тарасова)

Направленность: трудности в общении

В одном дворе возле высокого дома была клумба. На ней росли разные цветы. Они росли рядышком, и поэтому клумба была похожа на разноцветный ковер. В хорошую погоду солнышко своими лучиками ласково касалось каждого цветка, и он в тот же миг пробуждался и медленно распускался, поражая и радуя своей красотой. Красота эта привлекала бабочек, кузнечиков и не только... Люди, да и сами цветы обращали внимание друг на друга. Но это была необычная клумба: цветы на ней умели разговаривать. Они рассказывали разные новости и играли, дарили друг другу подарки. Им было весело и интересно жить на этой клумбе. Но однажды на клумбе вырос цветок, который не был похож на другие. У него был толстый стебель, и колючки у него были такие острые, что кололи всех, кто пытался дотронуться до этого цветка.

- Он очень колючий!- говорила ромашка.

- Да, он уколол меня, когда я хотел к нему приближаться, ведь он такой колючий и не похож на нас. – решили все цветы. Кактусу стало обидно, ведь он очень хотел подружиться с цветами, но не знал, как это сделать. И вот однажды к клумбе подбежал хулиган, он хотел растоптать цветы. Он поднял ногу... но в этот момент кактус собрал все свои силы, напрягся и его иголки, словно пики, впились в нее, проткнули ботинок. Хулиган закричал от боли и убежал. А у кактуса в тот же миг отвалились все иголки, и он остался совершенно голым. Тут цветы поняли, что он спас их ценой потери своей защиты – своих иголок. И тогда каждый цветок поспешил дотронуться до кактуса своими лепестками в знак благодарности за его храбрость и силу. И в том месте. Где росли иголки, выросли цветы. Они были разноцветные, необыкновенной красоты. Кактусу очень понравился его новый образ и внимание цветов. Он стал самым большим и красивым цветком на этой клумбе. И все восхищались его красотой и силой.

## **24. Злой колдун**

(О.Тарасова)

Направленность: трудности в общении

Далеко-далеко в одной стране жил злой колдун Кряга. Он делал людям столько гадостей, что ему необходимо передать свою силу и опыт мальчику, чтобы тот овладел злыми чарами, иначе злость в этой стране исчезнет вместе с колдуном. Кряга отправился гулять по земле, чтобы найти подходящего мальчика. Он заглядывал в каждое окно, где были дети, но те хорошо себя вели, не обзывались, не дрались, убрали за собой игрушки, любили всех. Кто находился рядом. Однако колдун не сдавался и продолжал искать. И вот однажды во дворе он увидел, как один мальчик бьет другого, да так сильно, что то, плача, убегает от него, а он вдогонку еще и обзывается плохими словами и ломает его игрушки.

- Вот он-то мне и нужен, - сказал злой волшебник. Он взмахнул своим плащом подхватил хулигана.

- Куда вы меня несете? – завопил он.

- В замок, я научу тебя колдовать, заколдовывать людей! Ты будешь злым колдуном!

- Я не хочу быть злым колдуном! Я хороший!

- А ты помнишь, как только что обидел мальчика, ударил его, а потом разломал игрушки?

- Ну и что, он первый начал!

- Вот поэтому я решил, что именно ты будешь моим учеником.

Колдун вместе с мальчиком оказался в замке. Это был жуткий, мрачный замок. Мальчику стало страшно, и он совсем не хотел становиться злым колдуном. И тогда он решил доказать колдуну, что тоже может совершать хорошие поступки.

Кряга, проснувшись утром, повел мальчика в большой зал к волшебному камню.

- Вот, смотри, - сказал он. – Когда тебя кто-то обзывает, ты должен его ударить.

- нет, - ответил мальчик. - Я не буду его бить. Я скажу: «Мне неприятно, когда ты меня обзываешь».

- Ладно, - сказал Кряга. – А вот когда тебе не дают игрушку, ты точно должен ударить.

- Нет, - ответил мальчик. - Я просто попрошу «Дай мне, пожалуйста, игрушку, я тебе ее верну, когда поиграю» Или скажу: «Давай поменяемся на время, а потом я тебе ее отдам».

- Как же так! – разозлился колдун. – ты плохой ученик! Ты разозлил меня! Пожалуй, я отвезу тебя обратно!

Кряга схватил мальчика и полетел во двор, где нашел его. Мальчик ужасно обрадовался, что вернулся домой. Он обнял маму и папу и сказал, что он их всех любит. А потом зашел к другу и извинился за свое поведение. Он больше никогда не дрался, не обзывался и не ломал игрушки.

А злой колдун Кряга умер, так и не найдя себе ученика.

## **25. Необычная история**

(О.Тарасова)

Направленность: нарушение общения со сверстниками

В одном обычном детском саду, в одной обычной группе произошла весьма необычная история. В большой коробке в уголке для игр лежало много разноцветных деталей от конструктора. Дети собирали разные фигуры, строили волшебные замки и крепости. И все было бы обычно, если бы этот конструктор не умел слушать и разговаривать. Разноцветные детали слышали все, что происходило в группе. Они знали, кто умеет строить красивые башни, кто - дома, а у кого прекрасно получаются замки. Знали они и тех, кто бросается деталями и разрушает постройки, кто жадничает, и кто не убирает после игры детали в коробку. Надоело деталям смотреть на ссоры, и реши они проучить детей. Они договорились не собираться в постройки, пока дети ругаются и жадничают. Утром дети, как обычно, пришли в группу, позавтракали и сели на ковер, чтобы поиграть. Дима достал коробку с конструктором, взял несколько деталей и стал соединять их между собой, но они не слушались. Тогда Алеша сказал: «Отдай мне, я лучше тебя умею!» - и выхватил детали у Димы. Но и Алешу детали не слушались. Тогда мальчики позвали на помощь Кирилла, ведь он был самый сильный, но и у Кирилла ничего не получилось.

- Что случилось? Ничего не понимаем, – сказали дети.

Вдруг из коробки появился домовенок Игруля.

- Это все, потому что вы ссоритесь и деретесь, - сказал он детям, нахмутив брови.

- так что же нам делать? – спросили дети.

- Вам надо играть вместе дружно, делиться игрушками и не ссориться.

- Спасибо тебе, Игруля, - сказали дети.

- Пожалуйста. Живите дружно, - ответил он и в тот же миг исчез.

Дети удивленно посмотрели друг на друга. Дима сказал: - А давайте вместе построим большой замок.

Дети с радостью стали принимать участие в игре. Кто-то строил забор, кто-то башню. Кто-то дом, кто-то прокладывал дорожки, и у каждого все получалось на редкость удачно и красиво. Дети помогали друг другу и в конце концов построили замок удивительной красоты, каких еще никто никогда не видывал. Все, кто приходил в группу, восхищались им. А детям было приятно, что они дружно построили этот замок. И конструктор решил больше не мешать детям.

## 26. Как тебя зовут

### **Сказка для тех, кто хочет дружить**

Жил-был автомобиль по имени Жигуленок. Было ему одиноко, и он мечтал подружиться с кем-нибудь.

Как-то остановился он на красный свет, смотрит – а рядом другой автомобиль – красивый, новенький, блестящий...

«Как тебя зовут?» – спросил Жигуленок. «БМВ. Не видишь что ли?» – ответила машина не очень приветливо. «БМВ, а БМВ! Давай дружить. В лес будем ездить, на перегонки носиться», - предложил Жигуленок.

Посмотрел БМВ на Жигуленка и усмехнулся: «Вот еще! Наперегонки! Да тебе в жизни за мной не угнаться. Уж если я с кем-то и буду дружить, так это с Мерседесом или с Ягуаром».

Тут зажегся зеленый свет, и БМВ умчался. Только его и видели. Едет Жигуленок дальше.

Что-то случилось на дороге, и Жигуленок попал в пробку. Смотрит, а справа от него большая белая машина с красным крестом на боку. «Как тебя зовут?» – спросил Жигуленок. «Я Скорая помощь, – ответила машина, – а что?» «Скорая, а, Скорая, давай с тобой дружить».

Скорая помощь вздохнула: «Да ты что, Жигуленок. Какая дружба? Мне же некогда. Если с кем-то и удастся пообщаться, так только по работе. С пожарной машиной, с милицейской...»

Включила она сирену и стала выбираться из пробки.

Едет Жигуленок дальше. Грустно стало ему. Видит, у обочины еще один автомобиль грустит...

Подъехал к ней Жигуленок и спрашивает: «Как тебя зовут?» «Дэйву», – вздохнула машина.

«Случилось что-нибудь, Дэйву?» - озабоченно спросил Жигуленок. «Да вот, – отвечает Дэйву, – колесо продырявилось, а домкрата нет».

«Так у меня же есть! – обрадовался Жигуленок. – Давай мы тебе запасное колесо поставим, и поедем вместе к одному моему знакомому в мастерскую, он тебе мигом проткнутое колесо починит».

Так и сделали. И с тех пор они подружились. Ездят вместе в лес, слушают пенье птиц, шелест трав и шум деревьев. Разговаривают о своих автомобильных делах.

### **Обсуждение:**

Почему Жигуленку было грустно?

Что изменило его жизнь?

Кто такой, по мнению ежика, настоящий друг?

А как думаешь ты?

## 27. Маленький медвежонок

Для детей 4-6 лет.

Рассматривает проблему: Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность.

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. “Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать”, - так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

- Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,- сказала Белочка.

- Но посмотрите,- закричал Зайчик,- он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: “Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться”.

- Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,- закричали зверята.- Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

- Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,- сказали зверята.- Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..- закричали они.

- Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. “Что же мне делать, как подружиться со зверушками?”- думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

“Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!”- решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: “Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!”. И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

Обсуждение:

Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть?

Так ли это было на самом деле?

Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить?

Из-за чего они так подумали?

Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами?

Что бы ты еще ему посоветовал сам?

## (Второй год обучения)

### 1. Одуванчик

(Татьяна Горькова)

**Проблема:** неуверенность в своих силах

Была весна. На лужайке расцвел Одуванчик. У него была очень красивая желтая шапочка. Он был похож на солнышко. Одуванчику казалось, что он вполне счастлив. Корешки добывали все, что ему необходимо для роста, из земли. Его резные листья были очень красивы. Но больше всего ему нравилась его яркая шапочка. Около него росло много других растений, и он со всеми дружил. Что же еще надо для счастья?

Однажды на лужайку прилетела очень красивая бабочка. Она кружила над цветами и присела отдохнуть на Одуванчик.

- Кто ты? - спросил Одуванчик.

- Бабочка - ответила незнакомка.

- Ты тоже растешь на этой лужайке? Почему я не видел тебя раньше? - удивился Одуванчик.

Ему очень захотелось подружиться с прекрасной бабочкой.

- Я здесь живу, летаю над всей лужайкой и дружу со всеми цветами. Давай и с тобой дружить! - предложила бабочка.

- С удовольствием! - воскликнул Одуванчик. - Я тоже хочу летать вместе с тобой над всей лужайкой!

Рядом с Одуванчиком рос Пырей, он был очень важный и почти ни с кем не разговаривал, но когда одуванчик произнес последние слова, он не выдержал и засмеялся:

- Цветы не летают, ты никогда не сможешь летать!

Одуванчик чуть не заплакал, ему очень хотелось полетать над лужайкой. Бабочка рассердилась на злого Пырея и стала утешать милого Одуванчика:

- Не расстраивайся, ты мечтай. Мечта - это великая сила. Надо только очень сильно верить в нее, тогда она обязательно сбудется, - сказала, улета, Бабочка. Одуванчик поверил Бабочке - она ведь умеет летать.

Он стал мечтать. В своих мечтах он летал в голубом небе над лужайкой рядом со своей знакомой Бабочкой. Он так ясно представлял себе этот полет, что всегда был веселым и жизнерадостным. Даже сосед Пырей, глядя на Одуванчика, стал добрее.

Одуванчик ни на минуту не сомневался, что он будет летать. И вот однажды утром Одуванчик почувствовал, что сегодня должно произойти что-то очень важное.

- Что случилось с твоей шапочкой?! - воскликнул Пырей.

Одуванчик вскинул свои резные листья и понял, что теперь у него нет желтой шапочки - вместо нее у него пышная воздушная прическа. Прилетела знакомая Бабочка, увидела Одуванчика и позвала его полетать над лужайкой.

- Давай полетаем, у тебя такая прекрасная воздушная шапочка!

Одуванчик хотел бы возразить, но не успел. На лужайке вдруг поднялся ветерок, он подхватил воздушную шапочку Одуванчика и поднял ее прямо в голубое небо. Летит Одуванчик, видит, как красиво вокруг, какие красивые и разные цветы растут на лужайке, и они все машут Одуванчику, радуясь за него.

- Спасибо тебе Бабочка, спасибо тебе, что подарила мне мечту!

- Я тут ни при чем, это просто ты очень хотел, чтобы твоя мечта сбылась.

Мечтайте и верьте, что мечты сбываются!

**Обсуждение:** Какое настроение было у Одуванчика вначале? Почему?

Что посоветовала бабочка Одуванчику?

Когда мечта сбывается? А у тебя есть мечта?

## 2. Журавлик

(Аксеникова Н.)

**Проблема:** сниженная самооценка

Он был обычный бумажный журавлик. Из белого тетрадного листа в синюю полосочку. Он стоял на полке вместе с другими зверушками из бумаги. Оттуда ему был виден двор и кусочек неба. Он часто наблюдал за пролетающими птицами, его восхищала красота сильных распахнутых крыльев и та легкость, с которой они кружились в небе. «Но ведь я тоже птица – подумал Журавлик однажды – а значит, я тоже смогу летать!» У него даже голова закружилась от этой смелой мысли. И он шагнул с полки, но не успел даже расправить крылья. Он больно ударился, упав на пол.

Вечером Аленка нашла его на полу грустного, но полного решимости. «Завтра снова попробую» - думал Журавлик. Так проходил день за днем. По вечерам Аленка находила его на полу и снова возвращала на полку. «Какой ты неловкий и неуклюжий – говорили ему бумажные звери – ты же не настоящий, тебе никогда не полететь». Но Журавлик их не слушал, терпеливо день за днем он учился летать. В очередной раз поднимая его с пола, Аленка подумала: «Какой-то он у меня неустойчивый стал, надо его переделать» - и положила его на стол.

Журавлик очень огорчился, ведь стол слишком широкий и ему никак не добраться до края, но зато в утешение ему, со стола было видно небо. Огромное и синее-пресинее. «Какое оно... красивое» - смотрел Журавлик, восхищенно затаив дыхание.

На следующий день Аленка достала новый листок бумаги, готовясь сделать нового журавлика, и в этот самый момент с работы пришла мама. От сквозняка окно распахнулось, и озорной весенний Ветер подхватил грустившего на столе Журавлика. Крепко держа его в своих ладошках, Ветер подул, расправляя помятые при падениях крылья, и... Журавлик полетел! Он летел в синеву, вдыхая солнце и небо. Бумажные крылья крепко держали его в потоках воздуха, а душа пела от радости. «Какой он красивый!» - шептала Аленка вслед улетающему Журавлику. «И все равно он не настоящий» - упрямо твердили бумажные звери. А Журавлик этого не слышал, он был уже далеко.

**Обсуждение:** Какое желание появилось у Журавлика?

Что говорили ему бумажные звери?

Почему Журавлику удалось осуществить свое желание?

## 3. Случай в лесу

(Хухлаева О.)

**Рассматривает проблему:** Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его “Зайчишка-трусишка”. От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг – Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась, и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь

услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: “Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!” Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: “Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!” И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!

**Обсуждение:** Почему Зайчонку было плохо и грустно, как вы думаете?  
Какое правило запомнил Зайчонок? Согласны ли вы с ним?

## 4. Деревья – характеры

(модификация сказки И.Вачкова)

**Проблема:** неуверенность в себе

Далеко – далеко в океане есть необычный остров. Он весь покрыт зеленью – прекрасными цветами, разнообразными травами и, конечно же, деревьями. Но все деревья на этом острове отнюдь необычные, это деревья – характеры. У каждого человека, живущего на этой земле, есть свой неповторимый характер. И у каждого дерева, растущего на этом острове, свой характер, который соответствует характеру кого-то из людей. Поэтому все деревья на острове очень разные и не похожие друг на друга. Есть деревья, которые как будто парят над землей, потому что характер у них легкий и добродушный. Есть деревья, которые крепко держатся за землю всеми своими корнями, как человек, который твердо идет к своей цели, не сворачивая с намеченного пути ни при каких обстоятельствах. А вот растет дерево, все усыпанное ароматными цветами и окутанное порхающими бабочками, - оно так похоже на веселую девочку, которая выбежала поиграть на полянку со своими подружками. Совсем неподалеку от него растет небольшое деревце, все в колючках, совсем как малыш, который хочет играть с другими детьми, но не знает, как с ними познакомиться, и поэтому насутился и сел в сторонке. На берегу ручейка растет дерево с ласковыми шелковистыми ветвями, очень похожими на руки мамы, нежно укачивающей свое дитя. А высоко в горах растет дерево, каждый листочек которого звенит, как веселый детский смех. Деревья – характеры постоянно растут и изменяются. Некоторые деревья вырастают большими и сильными, и тогда их не сможет сломить ни одна буря. Некоторые деревья, наоборот, гнутся от самого слабого дуновения ветерка. Есть деревья, которые сгибают свои ветви от недостатка тепла и света. а есть деревья, которые сами дарят другим тепло, радость и свет. Многие люди хотели бы попасть на этот остров и отыскать свое дерево – характер, но это не удавалось еще никому. И только прислушавшись к себе, посмотрев на себя со стороны, мы можем понять и узнать какой же у нас на самом деле характер.

**Обсуждение:**

Скажите, пожалуйста, а вы знаете, какой у вас характер?  
Хотели бы вы увидеть свое дерево-характер?

## 5. Белочка – припевочка

(Хухлаева О.)

**Проблема:** Несамостоятельность.

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная беличья семья: мама, папа и дочка – Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили. Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: “Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помогите мне, пожалуйста!”. Мама доставала орешки. Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. “Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!”. “Белочка!- говорил ей папа,- ты уже не маленькая и должна делать все сама”. “Но у меня не получается!”- плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь. Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. “Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама”, - грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи – нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала – не получается. Еще раз – опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: “Попробую-ка я свой способ орешки доставать!”.

Сказано – сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась. Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку – там орешки, другую сорвала – и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: “Как же мы тебя неумехой звали – всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!”.

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

### **Обсуждение:**

Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой?  
Что помогло белочке достать орешки из шишки?

## **6. Хвастливая чашка**

(Котова Е.)

### **Проблема:** завышенная самооценка

Жила-была фарфоровая чашечка. Она была новенькая и красивая – беленькая с голубыми цветочками. Когда она стояла на столе и на нее попадали лучи солнца, она вся светилась и весело позвякивала. «Звяк!» - говорила она, подмигивая остальным чашкам, которые были не такими красивыми. «Звяк! Взгляните на меня! Я такая хорошенькая и белая, а цветочки на мне такие красивые». Другие чашечки вздыхали и грустили, ведь они видели свое отражение в начищенном чайнике: цветочки на них потускнели, краешки были отколоты. Новая красивая чашечка смеялась над ними иставляла на показ свои нарядные бока. Чашечка знала, что хозяйка сервиза любит ее и всегда пьет из нее чай с лимоном. Когда ее проносили на нарядном подносе, который тоже был новым и красивым, она особенно гордилась и хвастливо звякала, да и поднос заодно вторил ей. «Цзынь! Мы лучше всех! Нет изящнее и нужнее нас». Поднос и чашечка никогда не разговаривали с другими, они спокойно стояли на полке, отдельно от всех. «Какая ты хорошенькая!» - говорил поднос. «Ты самый красивый поднос!» - отвечала чашечка. Ложки, блюдца, чашечки, чайнички только вздыхали, глядя на них. Им было обидно, что поднос и чашечка смеются над ними, но они понимали, что нельзя хвастаться и заноситься. «Мы тоже были молодыми», - говорила сахарница, - «Мы тоже красовались на праздничном столе, нас тоже любили, а теперь мы просто старая посуда, но ведь мы вместе, мы друзья, а значит, мы не бесполезны, мы тоже нужны!» На это чашечка звякнула: «Да ну вас!» А поднос только ухмыльнулся.

Время шло. Чашечка старилась.... Однажды утром на кухне вдруг все засуетились. В воздухе витали ароматные запахи. Чашечка удивилась: «В чем дело?» И вдруг, взглянув на стол, она увидела... На нем красовалось множество чашечек, блюдец, чайничков, ложечек и прочих штучек. Все они весело перезвякивались и обсуждали предстоящий праздничный обед. Это принесли новый сервиз. Он был очень красив! Хозяйка то и дело забегала на кухню. Хватала одну из чашек и восклицала: «Какая прелесть! Чудо!» Чашечка и поднос посмотрели друг на друга и опустили глаза. Чашечка повернулась к сахарнице и спросила: «Что же будет со мной?» Но старая сахарница отвернулась от нее. По бокам чашечки потекли слезы. Тут пришла хозяйка и унесла поднос... Чашечка осталась совсем одна. «Простите меня! Я не буду хвастаться, я хочу дружить с вами!» Старый сервиз зашептался. Потом сахарница повернулась к чашечке, подмигнула ей и сказала: «Не плачь! Мы научим тебя дружить и возьмем на свою полку. Ведь пока мы вместе, мы не старая рухлядь, а старинный бабушкин сервиз!»

**Обсуждение:** Как вела себя чашечка, когда была новой?

Чем отвечал старый сервиз зазнайке - чашке?

Как надо поступить, если кого-то обидишь?

## **7. Мишка – грязнуля**

(Марченкова М.)

**Проблема:** неряшливость

Жил-был в кукольном домике медвежонок Мишка, который очень не любил мыться. Из-за этого другие жители домика часто смеялись над ним: «Грязнуля! Ты поросенок, а не медведь!»

Однажды, когда все пошли купаться, Мишка спрятался за диван. «Вода мокрая, а мыло лезет в глаза и в уши! Нет уж, не пойду я с ними, мне и так хорошо!» – ворчал он, сидя в пыли. Но вечером, когда все снова собрались вместе, с медвежонком никто не захотел играть. «Фу, какой ты грязный!» – отпрыгнул от него заяка. «Неряха, ты нас всех перепачкаешь своими грязными лапами», - сказала красивая кукла Даша. – «Уходи, мы не хотим с тобой дружить!» «Ну и не надо, я найду себе других друзей!» – с этими словами Мишка повернулся и пошел в сторону леса. Но лесные зверушки даже разговаривать с ним не стали и разбежались по своим норкам. Тогда Мишка пошел в поле, где жил крот. «Ты ведь сам роешься в земле, значит, тебе все равно, чистые у меня лапы или нет», - объяснил Мишутка кроту, предлагая стать его другом. Крот рассердился: «Я работаю в земле, а не вожусь в грязи. А после работы я всегда умываюсь. Не нужен мне такой грязный друг, как ты!» Мишка приуныл и неуклюже поплелся дальше. Тем временем уже совсем стемнело, и начался дождь. Медвежонок искал, где бы ему провести ночь. Но ведь он никому не нравился, поэтому никто бы не пустил его к себе в норку или домик. Мишка решил переночевать в канавке, накрывшись от дождя большим лопухом. Ему было мокро, холодно и одиноко. И со слезами на глазах он заснул. Утром дождя уже не было и приветливо светило солнышко. Мишка выбрался из канавки, в которой за ночь образовалась целая лужа. Когда он проходил мимо пруда, то заметил, как громко смеются над ним лягушки. «Вот я вам сейчас!» - пригрозил Мишка и побежал к воде. Но тут же испуганно отшатнулся. Из пруда на него смотрел кто-то страшный, весь облепленный грязью, со свалывшейся шерстью. «Ква-ква, он такой чумазый, что сам себя не узнал!»- потешались лягушки. «Неужели это и вправду я? Такой грязный, страшный, противный? Теперь я понимаю, почему со мной играть никто не хочет!» - подумал Мишка, - «Но если так оставить, то скоро я превращусь в огромную кучу грязи, и меня все будут обходить стороной». И он решил помыться. Лягушки дали ему мыло и поплескали водой. Он вытерся большими мягкими листьями и пошел обратно в кукольный домик.

«Смотрите, смотрите, какой Мишка чистый и красивый!» - закричали все куклы и зверушки. – «Иди скорее к нам играть!» Все пожимали Мишке лапу, обнимали его, а красивая кукла Даша даже подарила ему свою синюю ленточку. Мишка пообещал своим друзьям, что теперь он всегда будет мыться. И они устроили Праздник чистоты и веселились до самого вечера.

**Обсуждение:** Почему с Мишкой никто не хотел играть? Что ему не нравилось в купании? Что изменило отношение медвежонка к купанию? А вы хотели бы дружить с грязнулей?

## **8. Бунт игрушек**

(Блинова Э.)

**Проблема:** нежелание наводить порядок после игры

- Лично мне надоело! – прошептала Юла, перевернувшись с правого бока на левый. – Лично я ухожу! Пойду искать себе новую хозяйку. Вот так!

- Чем вы, собственно, недовольны, многоуважаемая Юла, – поинтересовалась кукла Барби, выглянув из-под дивана.

- Нет, вы только посмотрите на нее, – усмехнулась Юла. – Одна нога смотрит вверх, вторая в сторону, платье задрано, волосы растрепаны. И всем довольна, что интересно! А ведь вы, Барби, эталон красоты. Ну, ладно, тряпичная кукла Ляля, вот она спит в углу, как наказанная. Она простая, ни на кого не обижается, ей все равно, где спать... Ну, а вы-то, можно сказать, леди... и в таком виде. Как вы можете допускать такое неуважение к вам со стороны нашей хозяйки?

- Как это все равно, как это все равно... – Заволновалась спросонья кукла Ляля. – Конечно же, и мне хотелось бы спать не в углу, а в коробочке, или на полке, или в кровати... Но что делать, не уходить же из-за этого от хозяйки. Она же заплачет, когда утром проснется и увидит, что нас нет.

- Лично я не претендую на отдельную постель, – прозвенела кукла-неваляшка, я согласна отдыхать в большой коробке, со всем коллективом. В тесноте, как говорится, и не в обиде. Я готова даже спать стоя, как лошадка. Но вот так, с навалившимся на меня зеленым бегемотом, я не согласна. Я, пожалуй, тоже уйду...

- Сама ты бегемот, – обиженно квакнула лягушка. – Я лягушка, и к тому же мягкая, легкая, и очень красивая. Просто большая, как бегемот. Ну и что?

- Не мешайте спать! Расшумелись! – проворчал плюшевый медвежонок. Он лежал на кровати, рядом с хозяйкой, и ему, одному, из всех игрушек было тепло и уютно.

- А ты молчи, пристроился под бок хозяйки, и не мешайте ему! Нет, уж! – не могла утомиться Юла. – Я целый день крутилась, вертелась! Я работала, как заводная! Могу я нормально отдохнуть?

- И я, между прочим, не железная, – вздохнула маленькая кухонная плита, – на мне целый день варили, жарили, тушили, и что в итоге? Лежу на боку, как после землетрясения, вся заваленная кубиками.

- Ну, почему вы так уверены, что другие дети будут относиться к нам лучше? – вздохнула Барби. – Между прочим, одна моя тезка вообще уже третий день валяется под дождем на балконе, бр-р. У девочки, которая живет под нами. Может, вы хотите ее – в хозяйки? Я – нет. Уж лучше под кроватью...

- Ой, я недавно была в гостях у одного мальчика с первого этажа, – прошелестела страницами, заброшенная под шкаф, книжка. – Наша хозяйка взяла меня с собой. Так вот у этого мальчика – все книжки на книжной полке. А все машинки – и пожарная, и легковые, и грузовики, все-все – в одном ящике. Ну, просто настоящий гараж для машин. А кубики в коробке. А солдатики – в другом ящике, поменьше. Ой, как у него игрушкам хорошо живется...

- Все, все! Я кручу к нему! – Воскликнула Юла. – Надеюсь, он будет рад мне!

- И я! И я! – закричала лягушка, как ослик. – Я такая красивая. Он будет очень рад!
- А мы, а как же мы? – Разволновались и кукла Ляля, и кукла Барби, и куклы Света и Элизабет.
- Мы же девчоночки. Зачем мы мальчику?
- У мальчика есть сестренка. – Вспомнила книжка. – Правда, она еще маленькая, играет только погремушками, но ведь вырастет. Дети очень быстро растут. И мальчик научит ее убирать за собой игрушки.
- Ой-ей-ей-ей, они ведь и вправду сейчас убегут, – забеспокоился плюшевый медвежонок. – И я останусь совсем один. Что же делать? Что же делать?
- Ну что ты крутишься? – Сонно сказала проснувшаяся хозяйка – девочка Тася. – Что случилось? Может, ты заболел?
- Они, они... – И медвежонок зашептал Тасе на ушко, что игрушки обижаются на нее и не хотят с ней играть.
- Ой, какие капризули... – Вздыхнула Тася и встала с кровати.
- Твоя мама не укладывает тебя под кровать, не так ли? – Обиженно сказала Барби.
- Мы ведь много не просим, – сказали кубики, – нам бы в коробочку, только и всего...
- Ну, ладно, ладно... Сейчас разложу вас по своим местам. Только не будите меня больше среди ночи!
- А ты раскладывай нас перед сном, и никто тебя будить не будет! – Сказала Юла радостно, потому что девочка подняла ее и положила на самое удобное место, прямо в середину большой коробки, между мягкой красавицей лягушкой и куклой Лялей.

**Обсуждение:** Как жилось игрушкам?

Почему они решили уйти от девочки?

А как игрушкам живется у вас?

## 9. Карандаши

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш.

Чуть меньше — карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал: — Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, — и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным — только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы.

Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

## 10. Хочу быть счастливым

(Хухлаева О.)

**Проблема:** неуверенность в себе, повышенная тревожность

Жил-был котенок, который очень волновался, вырастет ли он счастливым, и поэтому часто спрашивал у своей мамы:

- Мама, я стану счастливым?

- Не знаю, сыночек. Я бы очень этого хотела, но сама не знаю, - отвечала мама.

- А кто знает? – допытывался котенок.

- Может быть, небо, может быть, ветер. А может быть, солнце. Они далеко, высоко, им виднее, - отвечала мама, улыбаясь.

И тогда наш котенок решил сам поговорить с небом, ветром, солнцем. Залез он на самую высокую березу в их дворе и закричал:

Эй, небо! Эй, ветер! Эй, солнце! Я хочу быть счастливым!

И услышал он глухой сильный голос, чей он был, он так и не понял, но запомнил на всю жизнь:

- Ты хочешь быть счастливым – значит, будешь счастливым!

**Обсуждение:** О чем волновался котенок? А ты об этом волнуешься?

Какие слова котенок запомнил на всю жизнь?

## 11. Сказка о маленьком Чике

(Хрусталева А.)

**Проблема:** несамостоятельность, страх окружающего мира

Жил-был птенец Маленький Чик. И был он самым слабым птенцом среди своих братьев и сестер. Родители всячески опекали его, не позволяли подходить близко к краю гнезда, боясь, что он упадет. Так проходило детство Чика. Когда братья и сестры уже начали вылетать из гнезда, он с грустью смотрел на них и думал, что, наверное, ему не суждено летать. Он даже не

пробовал воспользоваться своими крыльями и только неуклюже бродил по гнезду, когда все улетали. Однажды ему стало совсем грустно, и он решил, невзирая на запреты родителей, забраться на край гнезда и хотя бы одним глазком посмотреть на мир. Но Чик был совершенно неумелый, и первый же сильный порыв ветра столкнул его вниз. Чик упал на мох. Он даже не успел испугаться, когда увидел, что к нему приближается большое страшное животное, с зубастой пастью, мощными лапами и хвостом. Хотя Чик никогда не видел собак, он понял, что надо спасаться. Собака кинулась за ним. Из последних сил, не разбирая дороги, Чик бежал на своих не приспособленных к бегу лапках, пока, наконец, не уперся в чьи-то пахнувшие кожей сапоги. Это был охотник. Он поднял Чика на руки и с удивлением стал его разглядывать, недоумевая, почему такая взрослая и здоровая птица не улетела сразу от его пса. Чик притих в руках охотника, и тот решил унести его домой., на ферму, своим ребятишкам. Пока было лето, дети играли с Чиком, а потом они уехали в город учиться, и Чика переселили на скотный двор в открытый вольер, так как все знали, что он не может летать. Так он и сидел, всеми забытый, и с тоской смотрел на летающих птиц. Однажды через дыру в сетке к нему проник хозяйский кот. Чика спасло только вмешательство хозяйки, которая оттащила кота от яростно отбивавшегося лапами и крыльями Чика. Дыру в сетке заделали, но Чик понял, что теперь ему всегда будет грозить опасность, и решил тренировать свои слабые крылья, чтобы суметь защититься ими от кота. Он каждый день нагружал на них камни и пытался удерживать их. Крылья его заметно окрепли. Но, несмотря на накопленные силы, у него даже не появлялось мысли, что он может полететь, как другие птицы. И вот однажды кот опять пробрался к нему в вольер. Была ночь, и нападение кота застало Чика врасплох. Спросонок он подпрыгнул и стал яростно махать крыльями, отбиваясь от кота. Кот несколько раз царапнул Чика. Птенец уже подумал, что он не сможет отбиться от него, и вдруг земля под ним сдвинулась, кот остался внизу, и Чик понял, что полетел.

В восторге он стрелой кинулся вверх в небо, спланировал на потоках ветра пониже, сделал несколько прощальных кругов над фермой и полетел вдаль, к своим родным, туда, где был его настоящий дом.

**Обсуждение:** Как вы думаете, что мешало Чику научиться летать?

## 12. Белочка Нуся

(Хухлаева О.)

**Рассматривает проблему:** Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость.

В одном сосновом лесу жила-была белочка Нуся. Была она очень хорошая, добрая и веселая. И были у нее мама и папа, которые очень ее любили: заботились о ней, приносили орешки, играли, читали на ночь сказки.

Но вот однажды зимой Нусины мама и папа ушли в соседний лес за шишками и оставили ее дома одну. Нуся не часто оставалась дома одна, это было для нее непривычно и не очень приятно. В тот день неожиданно поднялась метель, от которой в беличем домике сделалось очень темно и неуютно. Испугалась Нуся. Ей всегда было жутковато, когда наступала ночь и делалось темно. А тут вроде еще ночь не наступила, а страшно, да и родителей все нет.

Забилась белочка в дальний угол комнаты, сидит и дрожит. Ждет не дождется, когда же придут мама с папой. Нусины зубки так сильно стучали от страха и так громко она вздыхала и охала, что белочка, живущая по соседству, не выдержала и крикнула ей: «Эй ты! Маленькая трусишка! Перестань дрожать из-за всяких пустяков!» «Да,- отозвалась слабым голосом Нуся,- тебе хорошо, ты не боишься. А я одна в темной комнате, то и дело чудятся всякие ужасы и привидения. И что же мне делать, если я не могу, не умею быть смелой?!» «Эх, ты! Глупая плакса,- прокричала соседка.- Я вот тоже одна, в темноте, но я ничего не боюсь. А тебе лишь бы поплакать да покапризничать».

Обидными показались Нусе эти слова. Собралась она с духом и говорит: «Неправда! Пусть я боюсь темноты, но я не плакса и не капризуля. И вообще, я очень даже хорошая белочка. Помогаю маме и слушаюсь ее. Но... почему-то мне всегда страшно в темноте».

- Хм, нашла чего бояться. Я понимаю, медведя там, волка или охотника. А-а-а... ты, наверное, еще очень Маленькая. И как тебе не стыдно! Ведь родители тебя оставили дома одну, как большую, а ты...»

Слушала это Нуся и все больше понимала, что и впрямь она уже не так мала, раз оставили ее дома одну, как ее соседку. Негоже ей уже дрожать как осиновый листок, оказавшись в темноте. Но как же ей не бояться ее? Напряглась Нуся. Терпела-терпела, думала-думала, как победить ей страх.

Наконец, набралась она смелости, вздохнула поглубже и как выскочит на середину комнаты, размахивая лапками: «Я самая смелая из всех белочек! Никого и ничего не боюсь! Уходите прочь, страшные призраки и духи! Вот я вам сейчас задам!» Осмотрелась она в темноте и почувствовала, что и впрямь ничего не боится и никаких привидений в помине нет. Засмеялась тогда Нуся над собой и поняла, что нечего ей в темноте бояться, разве что собственного страха. А тут, словно испугавшись Нусиной смелости, и метель кончилась, снова на небе появилось солнышко. В это же время подошли и Нусины родители: «Нуся, Нуся! Как же ты тут одна, без нас, в эту страшную метель? Мы так к тебе спешили!» «Ничего, мамочка! Мне было ни капельки не страшно!»- отозвалась белочка. «Вот умница! Совсем ты у нас взрослая», - похвалила белочку мама. С тех пор Нуся уже никогда не боялась оставаться одна в темноте.

**Обсуждение:** Чего боялась Нуся? Что помогло Нусе перестать бояться? Что еще можно было сделать?

### 13. Енот Тема

(Хухлаева О.)

**Проблема:** жалость к себе, обидчивость

В одном лесу на краю большой поляны, в глубокой и темной норе жил-был енот по имени Тема. В этой норе он родился, в ней он и жил. Когда другие зверята прыгали и играли, греясь в ласковых лучах веселого солнца, Тема сидел в своей норе, закопавшись в бурые прошлогодние листья, и думал. Думал Тема о солнце, о зеленой листве, о легком ветре. Думал о том, что все играют вместе, а он здесь один сидит в темноте... И становилось еноту грустно и очень жалко себя, бедного и одинокого. Снова закапывался он в старые листья и закрывал глаза. Лучше уж сидеть здесь, чем вылезать наружу: мало ли что там может случиться! Да и привык наш енот к темноте. Страшно вылезти, страшно! Но однажды утром Тема проснулся и услышал громкое щебетание птиц, услышал ласковый шелест листвы. В нору заглянул золотистый солнечный лучик и погладил темную шерстку енота. Тема принюхался. С поляны доносился запах цветов и трав. И тут Тема решил и осторожно высунул нос из норы. В глаза ему ударил яркий свет. А привыкнув к нему, Тема увидел, что на поляне идет игра: зайчонок, лисенок и волчонок

бросали друг другу большой разноцветный мяч. Ах, как захотелось Теме присоединиться к ним! Как захотелось потрогать этот прекрасный мяч, а может быть даже поиграть с ним! Вот сейчас лисенок бросит его зайчонку, а зайчик заметит Тему, скромно выглядывающего из норы, и бросит мяч ему! «Ну же, зайка, кидай мне!» - крикнул волчонок. Зайчонок размахнулся и ... И вдруг большой мяч с размаху ударил Тему по носу! Тема пугливо отпрянул и залез поглубже. Из самого темного угла он смотрел, как зайчонок подходит к его норе, подбирает мяч и идет к своим друзьям. Слезы потекли по щекам енота. Как больно было ему, как обидно! «А я еще хотел с ними поиграть! Вон они какие – меня даже не заметили. Да еще мячом ударили. Наверно, они не хотят меня видеть. И правильно, зачем я им нужен, такой пугливый и неуклюжий...» Вытер Тема слезы и решил никогда больше не вылезать из норы. Так прошло лето, потом осень, зима. Но вот пригрело солнышко, наступила весна. И решил енот устроить уборку – выбросить старые листья из норы. А мимо пролетала сорока. Видит – возле старой березы листья сами собой шевелятся. Подлетела поближе и увидела Тему. «Здравствуй, енот, давно я тебя не видела. Пошли к ручью, там кораблики пускают». «Правда?!» - обрадовался Тема, но вспомнил прошлое лето и нахмурился. «Нет, не пойду. Там меня каждый обидеть может. Мне и так хорошо». «И совсем не хорошо тебе так! – не унималась сорока.- Пошли, иначе ты просидишь в своей норе всю весну!» «Да я могу и всю жизнь в ней просидеть», испугался енот и решил вылезти, а там будь что будет. Идет Тема, озираясь, к ручью, а там зверята кораблики из коры делают. Испугался енот, попятился. А лисенок его заметил и воскликнул «Эй, смотрите, это же настоящий енот! А почему мы тебя раньше не видели?» рассказал им енот свою грустную историю. Удивились зверята, а зайка сказал: «Так ты живешь у старой березы? А я-то думал, что мяч о кочку стукнулся! Ты уж прости меня за то, что я тебе по носу попал». «Это вы меня простите, я думал, вы со мной играть не хотите». «Это мы-то не хотим?!» - воскликнул волчонок. – «Да нам как раз еще один помощник нужен! Смотри, сколько мы еще можем корабликов сделать! За работу!» Так у Темы появились верные друзья, и зверята были рады новому товарищу. А темная нора напрасно ждала енота целыми днями. Тема приходил сюда только вечером, поправлял свою мягкую подушечку из золотистого сена и думал: «Какой же я молодец, что вышел тогда из норы!»

**Обсуждение:** Почему еноту было жалко себя?

Справедлива ли была его обида на зверят?

Кто помог еноту подружиться?

## **14. Медвежонок и Баба Яга**

Как-то раз в одном лесу, где растут высокие деревья, щебечут птицы, а солнце наполняет приятным теплом землю, гулял Медвежонок. Он шел в гости к своим друзьям, но, обойдя весь лес, никого не смог найти.

“Как странно. Куда все могли подеваться?- подумал Медвежонок. Может быть, они играют на поляне? Пойду, посмотрю”. И Медвежонок пошел дальше. Вскоре он оказался на большой поляне, но и там никого не нашел. Вдруг с ветки дерева к Медвежонку спрыгнула Белочка и спросила: “Ты ищешь своих друзей? Я знаю, где они,- их спрятала Баба Яга. Если ты найдешь Бабу Ягу, тогда ты поможешь своим друзьям”.

Медвежонок не очень-то обрадовался таким словам. “Как же я встречусь с Бабой Ягой, она такая страшная и может меня съесть”,- так думал Медвежонок, и от этого ему стало совсем плохо.

Медвежонок уже было совсем, обессилел, но вдруг понял, что если он не спасет друзей – этого не сделает никто. “Надо, так надо, подумал медвежонок,- значит, я должен побороть свой страх и идти к Бабе Яге”. Страх конечно не очень-то и поддался, но ноги послушались и понесли его в самую дремучую чащу.

И вот за деревьями показалась избушка, на крыльце которой сидела женщина. Медвежонок охватил жуткий страх, и он спрятался за кустами. “Эта женщина – Баба Яга, она такая злая. Со мной может произойти что-то ужасное”, - думал Медвежонок.

Но затем он вспомнил про друзей. “Нет, так дело не пойдет, надо прогнать свой страх,- сказал себе Медвежонок, собрал все свои силы, вышел из-за куста и направился к сидящей на крыльце Бабе Яге.

- Разве ты меня не боишься? Ведь я могу сделать с тобой все что угодно! - прошептала она, скрипя ужасными желтыми зубами.

- Я хочу помочь своим друзьям. Зачем ты их спрятала?- спросил Медвежонок.

- Они мне мешали спать своими шумными играми,- ответила Баба Яга.

- А что же ты сейчас не спишь, ведь в лесу тихо?- спросил Медвежонок, борясь со своим страхом.

- Не могу,- грустно всхлипнув, ответила Баба Яга,- все птички полетели утешать твоих друзей, а я без их песен уснуть не могу.

По лицу Бабы Яги стекла самая настоящая большущая слеза. А за ней еще и еще. И вот Баба Яга забыла про Медвежонок и принялась реветь в свое удовольствие. Медвежонок уже не было страшно, ему стало жалко эту женщину.

Медвежонок сказал ей: “Пойдем, отпустим моих друзей. И тогда птички снова прилетят к твоей избушке, и ты сможешь сладко засыпать”.

- Ты смелый и сумел преодолеть свой страх, а таким я всегда помогаю,- вытирая слезы, промолвила Баба Яга и, кряхтя и постанывая, вошла в свою избушку.

А когда она снова появилась, Медвежонок вдруг увидел перед собой совершенно другую женщину. На ней было красивое платье и она улыбалась. Теперь Баба Яга была совсем не страшной, а очень доброй.

- Я отпущу твоих друзей,- произнесла Баба Яга и взмахнула руками. И сразу же около избушки появились друзья Медвежонок. Они стали танцевать и позвали в свой хоровод Бабу Ягу, которой было весело, потому что ее птички снова вернулись к ее избушке и пели вместе с ней песни.

Затем Баба Яга угостила Медвежонок и его друзей конфетами и они снова стали танцевать. Бабе Яге это так понравилось, что она пригласила Медвежонок и его друзей к себе на следующий день.

А Медвежонок думал: “Оказывается, эта женщина – Баба Яга – не всегда бывает злой и страшной. Иногда ей просто одиноко жить без друзей в лесу, и поэтому она злится и всех пугает. Я ее не боюсь, потому что теперь знаю, что Баба Яга на самом деле добрая и помогает другим. Я буду с ней дружить”.

## 15. Как черепашонок до моря добирался

(Левитская А.)

**Проблема:** страх окружающего мира

В один прекрасный солнечный день на берегу моря в песке начали происходить очень интересные события: из яиц, отложенных черепахой-мамой несколько месяцев назад, стали вылупляться черепашата. Те из них, кто вылупился раньше других, выбирался из песка и устремлялся к морю. Те, кто уже почти выбрался из скорлупы, торопились за своими братьями и сестрами. А самый маленький и слабый черепашонок, по имени Юю, никак не мог вылупиться, поскольку скорлупа вокруг него была плотной и толстой. Он все время крутился, расширяя выход то передними, то задними лапками, и часто делал передышку, чтобы набраться новых сил. Все черепашата уже вылупились и выползли из песка, а Юю, поработав задними лапками, поворачивался в скорлупе кругом, высовывал наружу крохотную, сморщенную, печальную рожицу и убеждался, что все его братья и сестры уже давно выбрались из скорлупы и теперь ползут все дальше к морю. «Подождите меня!» - хотел крикнуть он, но его сил хватило лишь на тихий шепот.

Тогда Юю собрал остатки сил, скорлупа лопнула посередине, он выбрался на поверхность и пополз по песку, неся одну половину скорлупы на спине. Все остальные черепашата давно уже были в пути, некоторые почти доползли до моря, а Юю намного отстал от них, и ему предстояла еще долгая дорога. Яркое светило солнце, море тихо плескалось совсем рядом, и Юю изо всех сил старался добраться до него поскорее. Но тут он, к ужасу своему, увидел, как птицы, парящие высоко над берегом, с пронзительным криком бросались на черепашат, хватали их и взмывали с ними ввысь. Мало кому из его братьев и сестер удалось избежать этой печальной участи. Юю, струсив, спрятался под ближайшим камнем. Там он просидел до вечера, когда неугомонные птицы наконец покинули берег и вернулись на ночь в свои гнезда. С наступлением темноты оставшиеся в живых черепашата появились из разных укрытий и, усиленно работая всеми четырьмя лапами, поползли к морю. Юю тоже вылез из-под камня и пополз к морю, хотя ему было очень страшно, ведь он был самым маленьким из черепашат. Оказалось, что ночью такое путешествие небезопасно – из тьмы к Юю вдруг потянулась чья-то клешня. Это был большой краб, он попытался схватить Юю, но тот в последнюю минуту успел увернуться, и крабу досталась лишь половинка скорлупы, которую Юю так и носил на спине до этого момента. Юю стало очень страшно, и он уже было решил вернуться под камень, но море было так близко, оно тихо плескалось рядом и настойчиво звало Юю. И Юю решительно направился в сторону воды.

Из тьмы выступили еще крабы, они быстро хватали замешкавшихся черепашат, поскольку некоторые из них родились без хвоста или с короткими задними лапами, но Юю каждый раз удавалось ускользать от крабьих клешней.. хотя он и был самым маленьким, он вылупился целым и, отдохнув под камнем и набравшись сил, мог теперь легко уворачиваться от крабов.

Наконец Юю смог достичь чистой, прозрачной воды и уверенно поплыл. Он мерно взмахивал лапками – вверх, вниз, вверх, вниз, хотя коротенькие лапки не столько гребли, сколько служили ему рулем. Юю плыл, сам не зная куда, радуясь новым ощущениям, с гордостью вспоминая, как ловко он смог избежать всех опасностей, подстерегающих его на пути к морю, и с нетерпением ожидал следующего дня. Наконец его лапки устали, и он уснул под кораллом, убаюканный негромким плеском волн.

Обсуждение: Почему черепашонок не мог долго вылупиться? Каким родился Юю?  
Что помогло черепашонку избежать опасностей? Вы бы хотели быть такими, как Юю?

## 16. Капелька здоровья

**Проблема:** повышенная тревожность, боязнь прививок

В одном сказочном лесу жила-была семья белок: папа, мама и 2 маленьких бельчонка: Дик и Жак. Жили они дружно. Бельчата загорали на солнышке, играли в мяч, искали вкусные орешки — словом, все делали вместе.

Приближалась осень с ее дождями и сыростью. В один из дней тетушка Сова созывала всех зверят в лечебницу.

- Приходите! Приходите!

Каплю здоровья получите!

Чтобы вам не болеть,

А год от года здороветь!

И потянулись к лечебнице волчата, медвежата, барсучата, лисята и даже маленькие зайчата. Всем хочется быть здоровыми. Пospешили к доктору и бельчата.

На поляне возле лечебницы стоял шум и гам: много малышей пришло за капелькой здоровья. Но когда зверята узнали, что капелька эта поможет только тому, кого уколёт дядюшка Еж – лесной доктор, шум поднялся ещё сильнее. У зайчат задрожали от страха хвостики. А те зверята, кто посмелее, стали спорить, кому первому идти за здоровьем.

- Я пойду первым! – закричал волчонок Ром, - У моего пра-прадедушки хвост, замерзший в проруби, оторвали, и ничего. А нам всего-то уколоться нужно. Мне всю зиму по лесу бегать. Не то, что медвежонку с барсучонком - они все холода проспят в тепле. Пустите меня первым! Бельчонок Жак только хотел возмутиться, сказать, что они с братом тоже смелые, и им здоровье очень нужно, как заметил, что брата рядом нет. «Неужели Дик всех нас перехитрил и уже зашел в кабинет?»- подумал Жак. Так ничего и не сказав волчонку, бельчонок со всех ног бросился в кабинет. Но Дика там не было. Решив, что брат убежал домой, Жак подошел к дядюшке Ежу за капелькой здоровья.

А тем временем Дик сидел за кустом. Услышав про иголку, он очень испугался и спрятался ото всех. Огромными от страха глазами он смотрел на дверь. Вот выскочил из лечебницы его брат. Оглянувшись вокруг и, не найдя Дика, Жак побежал домой. Дик не заметил на его мордочке ни одной слезинки. И удивился. Потом убежал Волчонок, за ним медвежонок... Постепенно поляна опустела. Тут на березу, росшую рядом с кустом, где притаился лисенок, прилетели две сороки. И давай зверят расхваливать: «Какие смелые малыши в нашем лесу! Сами за капелькой здоровья пришли, не испугались». Услышав это, бельчонок подумал: «Если я не пойду сейчас к врачу, брат будет звать меня трусом. Не хочу!» Только он об этом подумал, как кто-то рядом всхлипнул. Приглядевшись, Дик увидел под пушистой елочкой маленького зайчонка. Он тоже прятался, а услышав сорок, совсем расстроился.

Ох, как не хотелось ему быть трусишкой!

Глянув на зайчонка, Дик решительным шагом вышел из-за куста и позвал его.

- Послушай, я иду к дядюшке Ежу. Пойдем вместе?

Зайчонок вытер слезы и протянул лапу бельчонку. Так вдвоем они и зашли в кабинет. Заглянув в добрые глаза доктора, бельчонок сразу успокоился.

- Не бойся, малыш! Все будет хорошо! – с этими словами дядюшка Еж быстро ввел лекарство бельчонку.

- И все? – удивился Дик.

- Очень больно бывает лишь тому, кто сильно боится и из-за этого превращается в камень.

С этими словами доктор протянул зверятам камешек.

- Потрогайте, какой он твердый! Моей иголке нелегко приходится. Чем больше вы боитесь, тем больнее вам покажется укол моей иголки. Не зря говорят: «У страха глаза велики!» А чтобы страх победить, его надо приручить. Повторяйте за мной волшебные слова: «Я укола не боюсь, самым смелым становлюсь!»

Расправив плечи, зверята 3 раза дружно произнесли заклинание:

«Я укола не боюсь, самым смелым становлюсь!»

И, о чудо! Хвостик и лапки зайчонка совсем перестали дрожать! Он улыбнулся дядюшке Ежу и смело шагнул за капелькой здоровья.

**Обсуждение:** Чего испугался бельчонок?

Что помогло Дикуну побороть страх? А зайчонку?

## 17. Аська и Асенька

(Блинова Э.)

**Проблема:** капризы и упрямство

Мама готовила ужин, когда услышала дикий рев в подъезде. Ведут ее ненаглядную дочь, ведет старший сын свою сестренку из детского садика, а она, понятное дело, не хочет домой, ей не нагулялось. А то, что брату нужно уроки делать, а у мамы по дому дел невпроворот, ее не волнует. Так и будет теперь весь вечер реветь, и ведь никак не успокоить, не отвлечь. Малышке уже самой надоест нудить, но из какого-то непонятого принципа не остановится, что за характер!

Рев слышался уже у самой квартиры, когда мама открыла дверь.

- А где наша Асенька? – встревоженно спросила она у сына, не обращая внимания на дочку.

- Так вот же она, – не понял сын.

Мама пригляделась к дочке, покачала головой:

- С чего ты решил, что она Асенька?

- Белые бантики, розовое платье... – начал перечислять приметы мальчишка, чувствуя, что мама затевает какую-то непонятную игру.

Рев затихал, девочка была заинтригована.

- Да разве все девочки, у которых белые банты и розовые платья – Асеньки? Да ты что? Кого ты привел? И где моя дочка? – мама тяжело вздохнула. У нашей Асеньки носик аккуратный, а у этой красный. У нашей Асеньки – глазки веселые, а у этой злые. Наверное, это Аська. Что же делать? Что же делать? Куда звонить? Где ее искать? Девочка, ты не видела нашу Асеньку? Она такая, знаешь, красивая. Улыбается, кушает хорошо. Не видела?

Девочка молча покачала головой.

- Боже мой, боже мой, – продолжала причитать мама. И обратилась к сыну, -Представляешь, тут еще ученые заметили, что над городом гуси-лебеди вьются. Сто лет их не было, и вот объявились...

- Если ты думаешь, что они нашу Асеньку утащили, – подключился к игре умница-сын, – то можешь не беспокоиться. Асенька убежит. Ты что ли не знаешь, какая она умная и как быстро

бегают.

- Будем надеяться. – Вздохнула мама. – А что нам еще остается делать?

- Сейчас я быстро найду вам вашу Асеньку, – важно сказала дочка, – и с достоинством удалилась в подъезд, прикрыв за собой дверь.

Не прошло и трех секунд, как в дверь постучали.

- А вот и Асенька! – радостно улыбалась дочка. – Меня гуси-лебеди хотели украсть, а я убежала.

Ну, тут, естественно, начались объятья, поцелуи, расспросы. Замечательный оказался вечер. Впоследствии эта игра в ” Аську и Асеньку” не раз помогала девочке выйти из ступора упрямства и капризов. Пореввет немного в своей комнате, надоест, и выходит, улыбающаяся, к родителям: “А вот и Асенька”! И расскажет еще, какие с ней приключения случились, пока ее, веселой, не было с ними.

**Обсуждение:** Кто вам больше нравится: Аська или Асенька? Почему? Может ли эта игра помочь другим детям справиться с капризами и упрямством?

## 18. Сказка про доброго совёнка

(Шкурина М.)

**Проблема:** трудности общения со сверстниками

В одном густом лесу, где много дубов, осин и елей, жил-был один маленький совёнок. Звали его Том. Был Том очень добрым совёнком, днём он спал на ветке старого толстого дуба, а ночью, как и все совы, бодрствовал. Всем известно, что совы ловят мышей, а вот Том ну совсем не хотел их ловить. Ему нравились мыши, и ему хотелось с ними дружить.

- Мама, я ведь могу кушать ягодки и орешки, как другие лесные животные, — говорил он своей маме, — не хочу я ловить мышей.

- Но ты ведь сова, а совы должны ловить мышей, — отвечала его мама.

- Не хочу их ловить, хочу с ними дружить, — упорствовал Том, ведь он был не только добрый, но и очень упрямый совёнок.

И вот в лес пришла зима. Она укрыла всё, деревья, кусты, землю белым пушистым снегом, как пуховым одеялом. А вместе с зимой пришли в лес холода. Правда, совам холода были не страшны, поскольку была у них теплая перьевая шуба. Как-то зимним вечером, когда другие совы ещё не проснулись, сидел совёнок Том на ветке и вдруг услышал чей-то тихий писк и плач. Том оглядел всё вокруг своими большими круглыми глазами. Как и все совы, он очень хорошо видел в темноте, поэтому он, конечно же, заметил маленького серенького мышонка, лежащего на снегу. Том слетел со своей ветки и приземлился рядом с мышонком. Малыш дрожал от холода.

- Что ты здесь делаешь? – спросил Том, — Сейчас проснутся другие совы и тебе несдобровать, убегай скорей в свою норку.

- Я не могу, я потерял дорогу в темноте, — сказал мышонок, — А ещё я так замёрз, что просто не могу пошевелиться.

- Ах ты бедненький, — сказал Том, он подтолкнул одно своё крыло под мышонка, чтобы тот не лежал на снегу, а другим укрыл малыша сверху. Так всю ночь и просидел Том, согревая мышонка и пряча его от других сов. А когда взошло солнце, мышонок смог увидеть все тропинки в лесу и вспомнил, как ему добраться до дома. Пик, а именно так звали мышонка, очень благодарил совёнка Тома. Они решили, что теперь они друзья и всегда будут помогать один другому. Мама совёнка только покачала головой, когда Том рассказал ей про своего нового друга. Она никак не могла понять, как можно дружить с мышами. Прошло несколько

дней. Около полудня, когда совёнок Том и его мама сладко спали на ветке дуба, вдруг раздался громкий писк. Том открыл глаза и увидел под деревом целое семейство мышей. Они громко пищали, явно стараясь их разбудить. Среди них был и Пик. Совёнок Том слетел с дерева, спустился вниз, чтобы разобраться, что хотят сказать ему мыши.

- Улетайте, улетайте скорей, сюда идёт целый отряд охотников за совами! Улетайте, спасайтесь! – пищали мыши.

Том быстро поблагодарил их и полетел будить свою маму и других сов. Уже через несколько минут, все совы в лесу поднялись в воздух и улетели в направлении известном только им. Они вернулись домой только тогда, когда опасность миновала.

С тех пор, в этом лесу совы перестали охотиться на мышей. Ведь мыши спасли им жизнь. А совёнок Том смог дружить с мышонком Пиком в своё удовольствие. Ведь для дружбы совсем не важно, кто ты, совёнок или мышонок. Главное – хотеть дружить.

**Обсуждение :** Почему совёнок не хотел ловить мышей?

Почему мыши предупредили сов об опасности?

Что главное для дружбы?

## 19. Сказка про Таню-ябеду.

(Катя Сим)

**Проблема:** ябедничество

Жила-была девочка Таня. Красивая, умная. Да, вот только очень любила ябедничать. Ее во дворе все так и звали: Таня-ябеда. Однажды девочка как обычно отправилась солнечным летним днем на прогулку. Вышла, а во дворе уже все ребята собрались: кто в песочнице играет, кто на велосипеде да на качелях катается, а кто-то – в мячик. Стала подходить Таня к песочнице и видит, что Коля Маше на голову песок стал сыпать. Огляделась девочка по сторонам и увидела Колину маму – тетю Настю, сидящую на лавочке с другими мамами.

- Тетя Настя, тетя Настя! А ваш Коля Маше в волосы песка насыпал! – стала ябедничать Таня, подойдя к маме мальчика.

- Коля, ты зачем песком кидаешься? – вскочила с лавочки тетя Настя. – А ну-ка выходи из песочницы и пойдем домой!

Мальчик очень расстроился, но ему ничего не оставалось, как пойти домой. Его мама была непреклонна.

-Ябеда-корябеда, – обидно сказал Коля, проходя мимо Тани.

Девочка не обратила на его слова внимания и побежала в мяч с ребятами играть.

Играет-играет, да тут мяч из Никиткиных рук как выскользнет и как ударит Степу прямо в глаз.

Заплакал Степа, а все ребята вместе с Никитой побежали его утешать. Только Таня-ябеда не пошла. Ринулась девочка уже к Никиткиной маме – тете Свете.

- Тетя Света, тетя Света, – а ваш Никита Степе в глаз мячом попал.

Бросилась тетя Света к ребятам, а Степан уже давно не плачет и снова в мяч играет.

- Что же ты ябедничаешь, Таня? – спросила девочку Никиткина мама. – Так поступать нехорошо, – и погрозила девочке пальцем.

А Таня пропустила слова тети Светы мимо ушей и побежала на качелях кататься. Подошла к ним, а никто из ребят ей кататься не дает.

- Не хотим мы, Таня, с тобой играть! – сказали ребята. – Уходи отсюда и играй теперь одна!

Девочка разобиделась и пошла посидеть на лавочке. А пока к ней шла, ее платье зацепилось за куст и порвалось.

- Ой, что же теперь делать? – заплакала Таня-ябеда. – Вот мне от мамы попадет!

И

тут, к ней подошла совсем незнакомая девочка Люся. Она вместе с родителями только переехала в этот дом и вышла во двор знакомиться с ребятами.

- Не плачь, – сказала новенькая девочка. – Меня Люся зовут, а тебя как? Пошли скорее ко мне домой. Моя мама портнихой работает. Я ее попрошу, чтобы она зашила твоё платье. Вот увидишь, ни следа от дырки не останется.

- А меня Таня, – ответила девочка, утирая слезы. – Пошли.

Пришла

Таня-ябеда к Люсе в гости, познакомилась с тетей Катей, Люсиной мамой, та ей дырку на платье и зашила.

- Возьми! Теперь твоё платье снова как новое! – сказала тетя Катя.

- Спасибо, спасибо! – затанцевала Таня.

А пока тетя Катя ей платье зашивала, девочка поняла, как нехорошо ябедничать и как надо поступать. После этого случая Таня больше не ябедничала. Она стала всем ребятам помогать и, они снова с ней подружились.

**Обсуждение:** Почему дети рассердились на Таню?

За что Таня обиделась на ребят?

Что поняла Таня?

## 20. Про ежика Витю

(Хухлаева О.)

**Проблема:** трудности общения

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми ножками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел с ним дружить.

- Посмотри, какой у меня красивый хвост, - говорила лиса. - Разве я могу дружить с такой серой колючкой, как ты?

- Ты слишком маленький и я могу раздавить тебя одной ногой, - бурчал медведь.

- Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь, - пищал заяц.

Бедному ежику было очень обидно слушать такие слова. Однажды утром Витя, как обычно, отправился на полянку поискать грибов на завтрак. Вдруг мимо него промчалась лиса, чуть не сбив его с ног. А за ней бежал охотник с ружьем. Ежику стало страшно, но несмотря на это, он свернулся клубочком и бросился под ноги охотнику. Охотник упал, и лиса успела убежать.

Когда Витя вернулся домой, лиса ждала его у норки.

- Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в норки.

А ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг, - сказала лиса.

С тех пор лиса и ежик стали друзьями.

**Обсуждение:** За что было обидно ежику, почему он плакал?

Что изменило жизнь ежика?

Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаете вы?

## 21. Ссора

(Белинская Е.)

**Проблема:** нарушение общения со сверстниками

Встретились однажды на лесной полянке Зайчонок и медвежонок.

- Эй, Медвежонок! Давай играть! – прокричал Зайчонок в самое ухо Медвежонку, прыгая от нетерпения на месте.

- Давай, а во что мы будем играть?

- В догонялки. Я, чур, убегаяю, а ты догоняешь!

Начали зверята играть, да только ничего у них не вышло. Как ни старался Медвежонок поймать Зайчонка, ничего у него не получалось.

- Так нечестно! Ты слишком долго бегаешь!

- А ты пошевеливайся быстрее! Что ты ползаешь, как черепаха!

Расплакался Медвежонок от обиды и домой ушел. А зайчонок дальше по лесу побежал. Прибежал он к речке, а там Бобренок с Барсучонком замок из песка строят.

- Ух ты, какой замок! Я тоже с вами делать буду, - воскликнул Зайчонок.

- Строй, только сначала, чтобы тебе нужно воды из речки принести, чтобы песок намочить, ответили зверята.

- Вот еще, я лучше башню вот эту поправлю, а то она у вас кривая какая-то. С этими словами Зайчонок ткнул в самую большую башню лопаткой, и она упала.

- Что ты наделал! Уходи от нас. Мы не хотим с тобой играть!

- Подумаешь, не очень-то и хотелось. Вот вам за то, что вы такие!

И Зайчонок прыгнул в самую середину тщательно построенного сказочного замка, а потом побежал дальше по лесной тропинке. Тропинка вывела Зайчонка прямо на поляну, где веселились зверята, ученики лесной спортивной школы.

- Эй, во что это вы здесь играете?

- В футбол. Хочешь с нами играть?

- Тоже мне, игроки нашлись! Смотрите, как надо!

Зайчонок выбежал на середину поляны, оттолкнул Енота, ударил Лисенка, сделал подножку Бельчонку, так, что тот упал и кубарем покатился прямо в кусты репейника. Затем Зайчонок схватил мяч и побежал к воротам.

- Ты что маленьких обижаешь?! – закричал Волчонок. – Уходи, мы не хотим с тобой играть. А то как наподдам сейчас!

Зайчонок испугался, бросил мяч и убежал в лес.

С тех пор Зайчонку скучно и одиноко. Никто не хотел с ним дружить. Все звери или убегали, или прогоняли Зайчонка, а он только хорохорился и говорил, что ему и так никто не нужен. Но вот однажды Зайчонок в одиночестве гулял по берегу реки, не заметил на пути кочку, споткнулся и полетел прямо в воду.

- Спасите, помогите! Тону! – закричал Зайчонок, ведь он совсем не умел плавать.

Зверята услышали крик Зайчонка и всей гурьбой бросились ему на помощь. Они вытащили его из воды и помогли дойти до дома. Задумался Зайчонок: «Что же я всех зверят обижал? Они вон какие хорошие. Меня в беде не оставили, спасли от гибели. Надо обязательно попросить у всех прощения». И в самом деле, Зайчонок попросил прощения у каждого, кого когда-то обидел. Зверята простили Зайчонка и стали дружить с ним. А Зайчонок никогда никого больше не обижал. Он стал помогать тем, кому нужна была помощь, придумывать разные игры, делать только добрые дела. И все лесные жители очень полюбили Зайчонка и стали гордиться тем, что он живет рядом с ними.

**Обсуждение:** Почему Волчонок прогнал Зайчонка?

Какое настроение стало у Зайчонка, когда никто не захотел с ним дружить?

Что помогло ему снова обрести друзей?

## **22. Сказка о зайчике, который обиделся на свою маму**

(Хухлаева О.)

**Проблема:** Конфликтные отношения с родителями. Негативные чувства (обида, злость и пр.) по отношению к родителям. Неадекватная реакция на наказание и неодобрение.

В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной поляне.

«Мама, можно я пойду погулять с друзьями?»- спросил он. «Конечно, можно,- сказала мама,- только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться». «Я обязательно приду вовремя», - сказал Зайчик и побежал гулять.

На лесной поляне ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда наступил вечер и зверята стали расходиться по домам. Зайчик тоже весело побежал домой к маме. Но мама его была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и в наказание запретила ему выходить из дома. Зайчик обиделся на маму: он ведь не хотел ее огорчать, просто заигрался с друзьями и совсем забыл о времени, а его так несправедливо наказали. «Мама меня совсем не любит,- подумал Зайчик.- Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать». И Зайчик убежал из дому в лес, нашел норку и решил остаться там жить. Ночью пошел дождь, стало холодно и неудобно. Зайчик чувствовал себя очень одиноким, ему хотелось домой к маме, но он не мог простить ее за то, что она его наказала.

Утром Зайчика разбудила болтовня сорок, которые сидели на соседнем дереве. «Бедная

Зайчиха,- говорила одна сорока другой.- Вчера ее Зайчонок убежал из дома, она всю ночь искала его в лесу под дождем, а теперь она тяжело заболела от огорчения и беспокойства”. Услышав эти слова, Зайчик подумал: “Раз мама волнуется из-за меня, значит, она меня, наверное, любит. Она заболела, потому что я убежал, и ей теперь очень плохо. Я должен простить её и вернуться домой, ведь я тоже ее люблю”. И Зайчик помчался домой. Как только мама увидела его, она сразу выздоровела, встала с кровати и ласково обняла своего Зайчонка. «Как я рада, что ты вернулся, мой хороший,- сказала мама.- Мне было очень плохо без тебя, ведь я так сильно тебя люблю». «Я тоже тебя люблю, мамочка»,- сказал Зайчик. С тех пор Зайчик и его мама жили дружно и не обижались друг на друга. Зайчик понял, что мама его любит и будет любить всегда, что бы ни случилось.

#### **Обсуждение:**

За что Зайчик обиделся на маму? Обиделся бы ты на его месте?

Почему Зайчик вернулся к маме?

Что понял Зайчик из этой истории?

## **23. Георгин и бабочка**

(Столярова Т.)

#### **Проблема:** трудности общения

Жила-была одинокая старушка. Детей у нее не было, и чтобы не грустить, она выращивала цветы. Сад у нее был небольшой, но очень красивый. Однажды она посадила там Георгин. К огорчению старушки, цветок долго не пророс. И вот однажды ранним утром из земли показался зеленый росток – Георгин начал расти. Старушка очень обрадовалась и стала усердно поливать его, чтобы он поскорее вырос. С каждым днем Георгин становился выше, и у него росли листочки. Другие цветы с нетерпением ждали: «Ну когда же он расцветет? Мы так хотим познакомиться с ним!» Наконец ранним утром Георгин расцвел. Это был удивительно красивый ярко-красный цветок. Цветы в саду зашептались: «Какой он красивый! Никто из нас не сравнится с ним! Он очень гордится своей красотой и поэтому такой высокий. Наверное, он не захочет дружить с нами.» Георгин услышал это и очень обиделся: «Вы ошибаетесь, друзья! Я очень хочу с вами дружить!» Но цветы не поверили ему: «Если бы ты хотел с нами дружить, ты бы не вырос таким высоким!» Напрасно Георгин говорил цветам, что не виноват в том, что он такой высокий, - они не хотели его слушать. На следующий день цветы вообще перестали с ним разговаривать и шептались между собой внизу.

Георгину было очень обидно, что его отвергают, но он ничего не мог поделать. Он был одинок в саду, где все цветы были ниже его. Однажды он подумал: «А почему бы мне не подружиться с солнцем? Оно выше меня, но я буду стараться и вырасту. Я дотянусь до солнца, и мы сможем дружить!» Эта мысль придавала ему сил, и очень скоро он стал еще выше. на следующий день пошел сильный дождь. Вдруг георгин увидел, как невдалеке летит бабочка. Она почти падала, так как крылышки у нее были мокрыми. Ей грозила неминуемая гибель. Георгин подумал: «Она же сейчас погибнет! Надо ее спасти!» И он стал усиленно качать своей головкой, чтобы бабочка его увидела. Сквозь дождь она заметила издали большой красивый цветок, который качал своей головкой, как бы призывая ее. Собрав последние силы, бабочка добралась до цветка и спряталась под лепестками его большой красной головки. Когда дождь кончился, бабочка

высушила свои крылышки и, пообещав вернуться, улетела. На следующее утро она снова прилетела, чтобы поблагодарить Георгина за то, что он ее спас. С тех пор бабочка и Георгин подружились. Сначала она прилетала одна, но скоро с ней стали прилетать ее друзья, другие бабочки. Теперь у Георгина было много друзей, которые его навещали. Но он решил, что другим цветам обидно, и предложил своим друзьям прилетать и на соседние цветы. Цветы очень обрадовались и поняли, как они ошиблись в Георгине. Они стали с ним дружить и увидели, какой он добрый. А каждый день в сад прилетало множество красивых бабочек и там становилось очень весело и красиво.

Обсуждение: Почему цветы не поверили Георгину? Как сумел Георгин найти себе друга? Что главное в дружбе, как вы думаете? Вы бы хотели быть такими, как Георгин?

**Обсуждение:** Почему цветы не поверили Георгину?

Как сумел Георгин найти себе друга?

Что главное в дружбе, как вы думаете?

Вы бы хотели быть такими, как Георгин?

## 24. Сказка о песике по имени Тобик

(Хухлаева О.)

**Проблема:** Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). Переживания, связанные с трудностью принятия роли старшего.

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяйка очень его любила, ласкала и часто с ним играла. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяйка прощала ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой.

Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяйка уделяла ему гораздо больше времени, чем Тоби-ку. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. “Ты уже большой, - говорили ему хозяйка. - Веди себя как следует”. А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком.

Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяйка наказывала бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка.

Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяйка отшлепала Тобика. От этого он еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает,

Тобику приснился странный сон... Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было.

Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел... огромный кот! “Убирайся отсюда! - крикнул кот. - Это город кошек и тебе здесь не место”. Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать.

Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь... и неоткуда ждать помощи. И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяйки. “Почему у тебя такой несчастный вид? - спросил котенок. - Может, я смогу помочь?” Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и котенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули.

Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.

#### **Обсуждение:**

Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят?

Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком?

Почему Тобик помирился с котенком? Правильно ли он сделал?

## **25. Сказка про енота**

(Хухлаева О.)

**Проблема:** Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зажатость. Скованность.

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал. Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабели работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издали наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег. От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: “Вот ваша корзина, не расстраивайтесь”. Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: “Большое спасибо. Ты настоящий друг”. Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. “Но ты весь мокрый,- сказала Белочка,- пойдём ко мне, ты должен обсохнуть”. Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

### **Обсуждение:**

Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Еноту подружиться?

Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина?

Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?

## **26. Сказка про задиру**

(Гришачкина Д.)

**Проблема:** трудности общения со сверстниками

Жил-был на свете маленький щенок по имени Билли. И у него совсем не было друзей. А ему очень хотелось их иметь. Однажды поутру он как обычно вышел прогуляться и погреться на солнышке. Через некоторое время он увидел, что недалеко от него играют в мяч 2 незнакомых ему щенка. Билли очень захотел поиграть с ними. Но он не знал как ему подойти к ним, что сказать...

Тут мячик подкатился совсем близко к Билли, и один из щенков уже весело бежал за ним. Билли хотел помочь и подбросить мячик, но так как не знал, что надо при этом говорить, он лишь громко залаял. Лай получился грозным. И незнакомый щенок заскулил и не осмелился подойти. Билли не понял, что произошло, почему его не хотят взять в игру? От обиды он зарычал. Да так страшно это у него получилось, что другой щенок со всех ног бросился наутек, позабыв свой мяч.

«Ну вот, как всегда»-подумал Билли и грустно завыл. «И почему со мной такое все время происходит?? Ведь я просто хотел с ними поиграть». Опустив голову, он грустно поплелся домой.

Там он положил голову на лапки и совсем загрустил. Так он пролежал долго-долго. Он мог бы лежать так целые день, но в домик зашел дедушка Билли, старый пес. Он спросил у внука, что произошло, почему он так грустит. Билли не хотел ничего говорить... Дедушка лег рядом и почесал Билли за ушком. Через некоторое время Билли сквозь слезы произнес «Никто не хочет со мной дружить»

Дедушка погладил Билли по спине и рассказал ему историю, которая произошла с ним много-много лет назад, когда он сам был щенком, таким же как Билли сейчас.

Оказывается, у старого пса в то время тоже не было друзей. Но однажды он понял почему. Он так сильно хотел с кем-нибудь подружиться, что совсем не обращал внимания на то, как он пытается поговорить с другими щенками. Когда надо было сказать «привет» и попроситься в игру, он начинал бояться, что ему откажут, что никто не захочет дружить с ним. Ему казалось, что на него зарычат и прогонят. Поэтому он начинал рычать первым! Еще до того, как успевал поздороваться. Оказалось, что он сам делал то, чего так боялся. Он рычал, лаял и пугал всех вокруг. Но не потому что хотел кого то испугать, он просто не знал, что говорить и как еще можно поступать. А ведь можно просто поздороваться и улыбнуться.

Билли не поверил дедушке. Ему казалось, что все намного сложнее. и одна улыбка ничего не исправит.

На следующий день он снова лежал на солнышке рядом с домом и катал лапой мяч, который вчера так и остался лежать на песке.

Вдруг Билли увидел тех же щенят. Только на этот раз они были подальше. Они с опаской смотрели на Билли. Им нужен был их мяч, но они боялись даже подойти. Тогда Билли решил все - таки попробовать сделать так, как посоветовал дедушка. Он взял мяч и медленно направился к щенкам. Те прижались к земле от страха. Подойдя поближе Билли, он неловко улыбнулся и протянул мяч. Щенки удивились такой перемене. Они с радостью взяли мячик и начали с ним играть. Билли стоял и смотрел на них с надеждой. Он больше не рычал и не лаял. Через некоторое время он набрался храбрости, снова улыбнулся и подошел еще ближе. «Можно я с вами?» - спросил Билли. Щенки переглянулись и согласились. Сначала все трое были настороженны, но чем больше они играли вместе, тем больше им это нравилось. С тех пор Билли каждый день играл со своими новыми друзьями, и постепенно их становилось все больше и больше.

**Обсуждение:** Почему у щенка не было друзей? В чем была его ошибка? Что ему посоветовал дедушка?

## 27. Гномик

(Хухлаева О.)

**Проблема:** Конфликтные отношения с родителями. Негативные чувства (обида, злость и пр.) по отношению к родителям. Трудности контакта, непонимание.

Однажды в одном городе произошла интересная история. Каждый из вас знает много историй, но эта история — необычная. Она случилась в одной семье сказочных человечков-гномиков. Они очень похожи на нас с вами, почти такие же, только очень маленького роста, из-за чего, впрочем они совсем не переживают. Город, в котором жила эта семья, был очень большим. По его улицам ездили разные машины, там были красивые магазины, в которых продавались разные полезные вещи. На одной из этих улиц в небольшом доме жила семья гномиков. Они жили дружно и хорошо, но иногда старшие ругали и наказывали Маленького Гномика... А всякий из вас знает, что можно чувствовать, когда это случается... Однажды мама уходила из дома по своим делам и сказала Гномику: «Веди себя хорошо. Я скоро вернусь». Гномик остался дома один и, наигравшись в любимые игры, от нечего делать стал ходить по квартире. В одной из комнат Гномик увидел мамину любимую вазу. «Какая красивая ваза», — подумал Гномик и тут же заметил, что она не блестит на солнце, потому что на ней была пыль. «Надо помыть вазу. А когда мама вернется, она увидит, какая чистая и красивая теперь ее ваза», — так решил Гномик. Он взял стульчик, встал на него, потянулся к вазе... И вдруг стульчик закачался, ваза упала из рук Гномика и... разбилась.

«Я так хотел порадовать свою маму», — прошептал Гномик, который был очень расстроен, и в ту же минуту мама вернулась домой. Мама не знала, что это случилось нечаянно, и что Гномик хотел ее порадовать. На Гномика закричали, отшлепали, он был наказан.

Гномик почувствовал обиду и злость на маму. Ему не хотелось больше никогда ее видеть. «Ваза разбилась случайно, а мама этого не знает. Я хотел сделать приятное маме, а она... Пусть ее не будет. Я хочу остаться один на всем белом свете», — так думал Гномик, и слезы катились по его щекам. Несколько слезинок упали на книгу с картинкой волшебника. И вдруг из книжки

раздался голос. «Я все знаю,— сказал оживший волшебник,— ты чувствуешь большую обиду на маму и хочешь, чтобы ее не было на свете, потому что она несправедливо наказала тебя. Сейчас я взмахну палочкой, и ты останешься один, а мамы не будет...»

Так и случилось. Мама исчезла. Гномик ходил по дому один и вскоре почувствовал, что ему совсем одиноко от того, что мамы нет рядом. «Она тоже там одна. Ей плохо, она ищет меня. Может быть, маме сейчас хуже, чем мне»,— подумал Гномик, и ему захотелось вернуть маму. Но как же сделать это без волшебника?

И Гномик догадался, что надо простить маму. И как только из сердца Гномика исчезла злость и обида на маму, она вновь оказалась дома. Мама искала и звала Гномика. Гномик и мама обнялись. Они нашли друг друга. В доме заиграла музыка и они стали танцевать. Затем они пошли гулять и в парке ели много разных вкусностей, катались на карусели.

А Гномик подумал: «Как хорошо, что я простил маму! Ведь она любит меня, и я буду всегда находить в себе силы, чтобы прощать ее, потому что она — моя любимая мама».

**Обсуждение:** Почему мама отругала Гномика? Была ли она права?

За что Гномик обиделся на маму? Обиделся бы ты на его месте?

Зачем Гномик простил маму? Мог бы он этого не делать? Что бы тогда было?