

**муниципальное автономное учреждение дошкольного образования
города Ялуторовска «Детский сад №5»**

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

протокол № 1

от «01» сентября 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУДО «Детский сад №5»

Скоропадская Н.А.

Приказ № 276/М от 01.09. 2026 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Направление: художественно-эстетическое.
«Умелые ручки»**

Возраст детей: 6 - 7 лет.

Продолжительность реализации: 8 месяцев.

Объем обучения – 32 часа.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная.

Автор-составитель: Маркова Ирина Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории.

г. Ялуторовск, 2026 год.

Оглавление

Раздел 1 «Основных характеристик программы»		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план	6
1.4.	Содержание учебно-тематического плана	7
1.5.	Планируемые результаты	9
Раздел 2 «Организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	10
	Список литературы	10

1. Комплекс Основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) реализуется в МАУДО «Детский сад №5».

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы: базовый

Художественное воспитание детей издревле считается важным фактором формирования и всестороннего развития специальных и общих творческих способностей человека. Кроме того, художественное воспитание имеет и другие не менее важные функции: воспитательную, познавательную, эстетическую, нравственную, валеологическую, социальную.

Программа направлена на освоение обучающимися основных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества (ткачество, бисероплетение, вышивание, изготовление кукол).

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании.

Данная программа по декоративно-прикладному творчеству, способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь. Дошкольный возраст - яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка сведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242);
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Уставом МАУДО «Детский сад №5».

Актуальность Программы.

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Обучение по программе дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

Ручной труд тесно связан и с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия.

Новизна Программы.

Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом. В результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений. В труде воспитывается самостоятельность, активность, дружелюбие, аккуратность.

Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

Адресат Программы.

Данная программа разработана для детей от 5 до 7 лет, желающих обучаться ДПТ, без ограничений, независимо от уровня творческих способностей. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка.

Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях. Группа может быть разновозрастной. Наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей).

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации программы – 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу из расчета 32 часа в год. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Формы обучения и формы реализации Программы

Форма обучения: очная

Форма реализации программы: очная, с применением технических средств обучения.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая, коллективная (ансамблевая).

Особенности организации образовательного процесса:

Краткие сведения о коллективе:

- работает 1 группа;
- набор – свободный;
- форма занятий – групповые и индивидуальные.

Количественный состав группы 12 человек. Во время занятий проводятся физкультурные минутки. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игр.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Продолжительность одного часа в старшей группе 25 минут, в подготовительной 30 минут.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы, и условиям проведения занятий.

1.3. Цели и задачи.

Цель Программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук и художественной одаренности личности дошкольника путем приобщения к ценности декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием
- расширять сенсорный опыт
- развивать художественную одаренность путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию

Образовательные:

- научить определять материал, его свойства
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость
- воспитывать уважительное отношении к чужому труду

Основными принципами реализации программы являются:

1. принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей ребёнка в творчестве;
2. принцип развития в каждом ребёнке желания узнать больше;
3. принципы развития разнообразных умений и навыков;
4. принципы сотрудничества ребят с педагогом;
5. принципы достижения желаемого результата.

Данная программа комплексная, включает в себя следующие разделы:

- Ткачество
- Изготовление кукол
- Бисероплетение
- Вышивание
- «Плетение»

В разделе «Ткачество» дети знакомятся со свойствами нитей, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделах «Бисероплетение», «Вышивание» учатся пользоваться иглой с ниткой.

Раздел «Изготовление кукол» развивает координацию движений, логическое мышление, пространственное воображение.

Раздел «Плетение» способствует развитию чувства осязания обеих рук, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

1.4. Содержание Программы

Учебный план

<u>№</u>	<u>Тема</u>	<u>Количество часов</u>
Первый год		
1	Работа с нитью	16
2	Работа с тканью	4
3	Вышивание на картоне	4
4	Вышивание на ткани	4
5	Бисероплетение	4
Второй год		
1	Ткачество	4
2	Плетение	12
3	Вышивание бисером	4
4	Вышивание крестиком	4
5	Работа с бросовым материалом	4
6	Лоскутная и нитяная пластика	4

Содержание учебного плана план

<u>занятие</u>	<u>тема</u>	<u>задачи</u>	<u>материал</u>
1-4	«Мандалы»	Учить равномерно располагать нить, регулировать силу натяжения	Нитки для вязания, шпажки
1-4	«Снежинка»	Показать детям приемы работы с нитками. Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок;	Картон, нитки для вязания, пластмассовые иглы для шитья
1-4	«Ёжик»		Картон, нитки для

		приучать в конце занятия убирать иглолку вместе с ниткой в игольницу. развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.	вязания, пластмассовые иглы для шитья
1-4	«Дорсетская пуговица»	Рассказать детям о истории возникновения; познакомить с основными приёмами	Пластмассовое кольцо, нитки разной толщины, иглолка, бусинки
<u>1-4</u>	«Куклы»	Учить сворачивать ткань трубочкой, завязывать узелки	Ткань, нитки,
1-4	«Вечер»	Закрепить умение вдвевать нитку в иглолку; делать отверстие в картоне	Картон, нитки белые, иглолка
1-4	«Веточка смородины»	Учить делать шов «вперед иглолка», закреплять нить на ткани	Пяльца, иглолка, нитки мулине
<u>1-4</u>	«Цветок»	Учить подбирать цвета, упражнять в умении закреплять конец проволоки	Бисер, проволока или леска
Второй год			
1-4	«Коврик для куклы»	Учить отмерять нитку необходимой длины и отрезать её ножницами	Картон, нитки для вязания, пластмассовые иглы для шитья
1-4	«Фенечки»	Учить подбирать цвета нитей. Развивать пространственные представления (слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук.	Картон, нитки для вязания
1-4	«Корзинка»	Учить подбирать нитки по цвету, располагать их в шахматном порядке	Картон, нитки для вязания
1-4	«Браслет»	Закрепить умение делать узелки. Развивать координацию движений	Бусинки, нитки,
1-4	«Стрекоза»	Учить пришивать каждую бусинку на одинаковом расстоянии	Бисер, ткань, иглолка, нитки, пяльца
1-4	«Матрёшка в кокошнике»	обучение основным приемам работы с иглолкой, подбору цветовых сочетаний.	Картон, нитки, иглолка, бусинки, паетки
1-4	«Ловец снов»	Научить обвязывать	Пластмассовое кольцо,

		кольцо и красиво его оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.	нити для вязания, бисер, бусинки, перышки, атласные ленты
1-4	«Кошки не похожи на людей»	Учить пришивать пуговицы с разным количеством дырочек; воспитывать вкус (нити подбирать в тон пуговиц, по цвету и величине пуговиц)	Ткань, нитки, пяльца, пуговицы, иголка

Годовой календарный учебный график

<u>месяц</u>	<u>неделя</u>	<u>занятия</u>
<u>Октябрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Ноябрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Декабрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Январь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Февраль</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Март</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Апрель</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>май</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Второй год</u>		
<u>Октябрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1

<u>Ноябрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Декабрь</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Январь</u>	1	1
	2	1
	3	1
<u>Февраль</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Март</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>Апрель</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1
<u>май</u>	1	1
	2	1
	3	1
	4	1

Планируемые результаты

Обучаясь по данной программе, к концу обучения дети

должны знать:

- виды декоративно- прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, применение

должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь
- проявлять самостоятельность;
- проявлять творческую активность;
- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества

Критерии усвоения программы:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка
- Владеет приемами работы с различными материалами

- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы
- Учитывает яркость, оригинальность при изготовлении поделки
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей
- Показывает уровень воображения и фантазии
- Использует в работе разные способы ручного труда

Оценочный материал

Формой определения результативности освоения дополнительной образовательной программы являются:

- Тематические и персональные выставки
- Участие в конкурсах

Учебно - методическое обеспечение

Материалы:

нитки : мулине, для шитья, для вязания

бусинки, бисер

леска, проволока

пластмассовая канва

перышки

картон

шпажки

ткань

Оборудование:

пяльца

иголки для шитья

пластмассовые иголки

ножницы

крючки для вязания

Технические средства:

ноутбук;

магнитофон;

фотоаппарат;

диски с записями классической и
русской народной музыки

Литература

1. И.Агапова М.Давыдова «Школа рукоделия»
2. Р.Ханашевич «Я вяжу и вышиваю»
3. Журнал «Дошкольное воспитание» №10 -1992г №6 – 1993г.
4. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками; Ярославль,»Академия развития», 1997.