

**муниципальное автономное учреждение дошкольного образования
города Ялуторовска «Детский сад №5»**

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
протокол № 1
от «01» сентября 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУДО «Детский сад №5»
Скоропадская Н.А.
Приказ № 12/2026 от 01.09 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность: социально-гуманитарная.
«Весёлый язычок»**

Возраст детей: 3 - 5 лет.
продолжительность реализации: 8 месяцев.
Объем обучения – 32 часов.
Форма обучения: очная.
Форма реализации: очная.

Автор-составитель: Гафизова Людция Хасановна,
учитель-логопед высшей квалификационной
категории.

г. Ялуторовск, 2026 год.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	15
3. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.....	6
4. Годовой календарный учебный график.....	22
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	23
6. Планируемые результаты.....	24
7. Оценочный и методический материал.....	25

Приложение к программе по логопедическому кружку

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Упражнения артикуляционной гимнастики.....	30
--	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.....	37
--	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Дидактические игры для формирования фонематических процессов.....	41
---	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.....	44
--	----

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» (далее – Программа) реализуется в МАУДО «Детский сад №5».

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на развитие речи детей в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности. Она способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

При составлении программы были использованы методические разработки О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, В. А. Кныш, М. Ю. Карпушиной, а также собственные методические разработки. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Нормативно-правовые основы разработки программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242);
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Уставом МАУДО «Детский сад №5».

Актуальность данной программы:

Научными исследованиями в области дефектологии доказано важное значение раннего распознавания дефекта и его ранней коррекции. Поэтому возникла идея оказать коррекционную помощь детям среднего возраста. Работу по развитию общих речевых навыков целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего кружка «веселый язычок». Данная Программа направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

Новизна программы заключается в систематизации материала. Содержание программы повышает возможности личностного развития воспитанников. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Педагогическая целесообразность: доступность необходимого оборудования, привлекательность и легкость игры на занятиях приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий, формирует интерес к познанию мира в разных его проявлениях.

Основные принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип систематичности.

Только регулярные логопедические занятия дают устойчивый результат: в организме ребенка и его психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: дыхательной, сердечно-сосудистой, рече двигательной, сенсорной.

2. Принцип доступности и индивидуального подхода.

В ходе занятий учитываются возрастные особенности и индивидуальные возможности ребенка. Усложнение двигательных и речевых заданий происходит постепенно в течение года. Логопедический материал преподносится детям «от простого к сложному».

3. Принцип наглядности

При разучивании новых движений показ педагогом создает объективную предпосылку успешного освоения.

4. Принцип всестороннего воздействия

Средства логопедических занятий воздействуют на все каналы восприятия и способствуют речевому развитию.

Методы и приемы обучения:

- Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в выполнении упражнений);
- Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование чисто говорок, стихотворений, пословиц);
- Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное выполнение упражнений).

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Формирование связной речи.
8. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

Отличительная особенность данной программы:

Интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в Учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников.

Адресат Программы.

Данная программа разработана для детей от 4 до 5 лет. Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях. Группа одновозрастная. Наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу из расчета 36 часов в год. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей

учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Формы обучения и формы реализации Программы

Форма обучения: очная

Форма реализации программы: очная, с применением технических средств обучения.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая, коллективная (ансамблевая).

Уровень программы: базовый

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является: открытое занятие в конце учебного года

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Игры	Количество занятий
1	«Где живёт наш язычок»	1. «Дружба начинается с улыбки» 2. Знакомство со «Сказкой о Веселом Язычке» 3. Физминутка 4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» 5. Коммуникативная игра «Радио»	1
2	«Песенка водички»	1. «Волшебный клубочек» 2. Комплекс артикуляционной гимнастики 3. Подвижная игра «Соседи» 4. «Волны»	1
3	«Песенка водички»	1. Коммуникативная игра «Комплименты» 2. Игровое упражнение «Ветерок шумит, пузырек свистит» 3. «Насос» 4. Игровое упражнение «Тихо - громко»	1
4	«Где живут веселые песенки»	1. Дидактическая игра «Поставь на стол». 2. Дидактическая игра «Кому что подарим?». 3. Игровое упражнение со счетными палочками «Выложи фигуры по образцу» 4. Поварята	1
5	«Песенка комарика»	1. Логопедическая сказка 2. Подвижная игра «Злой комар» 3. Игровое упражнение «Помоги комарику долететь до цветка» 4. Словесная игра «Будь внимательным» 5. Ручеёк	1
6	«Звонкие комарики»	1. Дидактическая игра «Назови	1

		картинку» 2. Игровое упражнение «Поймай комара». 3. Игровое упражнение «Угадай, какой комар звенит». 4. Коммуникативная игра «Змея»	
7	«Принесли мы всем подарки»	1. Дидактическая игра «Назови картинку» 2. Игровое упражнение «Кому что подарим?» 3. Шутки-чисто говорки 4. Игра «Волшебное зеркало» 5. «Ожившие игрушки»	1
8	«На веселой прогулке»	1. Игровое упражнение «Какая песенка звучит?». 2. Беседа по картинке «В зоопарке». 3. Словесная игра «Доскажи словечко». 4. Игровое упражнение «Плывет, едет, скачет» 5. «Зеркало»	1
9	«Песенка синицы»	1. Логопедическая сказка 2. Словесная игра «Какие слова бывают?» 3. Передай движение	1
10	«На птичьем дворе»	1. Игра-драматизация «Цыплята на прогулке» 2. Подвижную игру «Синица» 3. Словесная игра «Скажи, как я» 4. Коммуникативная игра «Маковое зернышко»	1
11	«Станция цеплялкино»	1. Игровое упражнение «Чудесный мешочек» 2. Игровое упражнение «Вопрос-ответ» 3. Подвижная игра «Повар». 4. Шутки-чисто говорки 5. Коммуникативная игра «Липучки»	1
12	«В тихом переулке песенки живут»	1. Круг общения «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра «Поймай нужную песенку» 3. Дидактическая игра «Разложи яблоки» 4. Игровое упражнение «Вопрос - ответ» 5. Коммуникативная игра «Да» и «нет»	1
13	«В сердитом переулке»	1. Круг приветствия «Эстафета дружбы» 2. Комплекс артикуляционной гимнастики: 3. Игровое упражнение «Хвостик». 4. Дидактическая игра «Поймай звук» 5. Коммуникативная игра «На тропинке»	1
14	«Песенка ветерка»	1. Круг приветствия «Доброе животное» 2. Логопедическая сказка	1

		3. Игра «Пузырь» 4. Дидактическая игра «Кто это?» 5. Коммуникативная игра «Ветер дует на...»	
15	«В гостях у куклы Маши»	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте» 2. Дидактическая игра «Тише, тише, Маша пишет» 3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 4. Игровое упражнение «Поможем Маше перебрать крупу»	1
16	«В городе жужжалкино»	1. Логопедическая сказка 2. Подвижная игра «Мухи в паутине» 3. Словесная игра «Что не так?» 4. Коммуникативная игра «Путанка в кругу»	1
17	«Путешествие с Петрушкой»	1. Дидактическая игра «Веселые картинки» 2. Игровое упражнение «Веселые братцы - пальчики» 3. Коммуникативная игра «Медвежонок» 4. Дидактическая игра «Кто поедет в поезде?»	1
18	«Шумная полянка»	1. Коммуникативная игра «Прогулка» 2. Игра «Поймай мяч» 3. Игровое упражнение «Веселые картинки» 4. Шутки-чисто говорки 5. Подвижная игра «Жуки» 6. Игровое упражнение «Вопрос-ответ»	1
19	«Помощники»	1. Коммуникативная игра «Волшебный ковер» 2. Дидактическая игра «Помоги разложить картинки» 3. Шутки-чисто говорки 4. Игровое упражнение «Снежная фантазия» 5. Коммуникативная игра «Добрые волшебники»	1
20	«К нам гости пришли»	1. Коммуникативная игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые» 2. Дидактическая игра «Подарки Свете и Паше», проговаривание чисто говорок 3. Подвижная игра «Кот на крыше» 4. Словесная игра «Доскажи словечко»	1
21	«Волшебный мешочек»	1. Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»	1

		2. Подвижная игра «Комары и жуки» 3. шутки-чисто говорки 4. Дид. игра «Какое слово потерялось? » 5. Коммуникативная игра «Рукавички»	
22	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1. Коммуникативная игра «Веселая сороконожка» 2. Песенка жука. 3. Игра «Угадай, как надо делать» 4. Коммуникативная игра «Нос к носу»	1
23	«Играем с Незнайкой»	1. Игра «Заводные игрушки» 2. Подвижная игра «Воробушки» 3. Дидактическая игра «Кто летит в самолете?» 4. Коммуникативная игра «Сиамские близнецы»	1
24	«У нас в гостях Чебурашка»	1. Коммуникативная игра «Коробочка с секретом» 2. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем» 3. Чисто говорки 4. Игра «Колечко» 5. Дидактическая игра «Подбери похожие слова»	1
25	«Путаница»	1. Упражнение «Спой нужную песенку» 2. Игра «Доскажи словечко» 3. Игровое упражнение «Снежная фантазия» 4. Шутки-чисто говорки 5. Коммуникативная игра «Передай движение»	1
26	«Приключения друзей»	1. Песенка паровозика 2. Дидактическая игра «Доскажи словечко» 3. Дидактическое упражнение «Где вы слышали эти слова?» 4. Коммуникативная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»	1
27	«Помогаем мы друзьям»	1. Коммуникативная игра «Волшебный ковер» 2. Дидактическая игра «Кто в домике живет?» 3. Беседа по картинке «Щенки» 4. Заучивание чисто говорок с 5. Дидактическая упражнение «Как надо произнести эти слова?»	1
28	«Волшебный ящик»	1. Упражнение «Спой нужную песенку» 2. Упражнение «Доскажи словечко» 3. Шутки-чисто говорки 4. Коммуникативная игра «Похожи - не похожи» 5. Упражнение «Продолжи узор»	1
29	«Путешествие на птичий двор»	1. Комплекс артикуляционной	1

		гимнастики 2. Игра «Кто что делает?» 3. Коммуникативная игра «Найди друга»	
30	«На улице строителей»	1. Игровое упражнение «Пароход» 2. Упражнение «Летим на самолете» 3. Дидактическая игра «Отыщем картинку». 4. Коммуникативная игра «Звёздочка»	1
31	«Песенка колокольчика»	1. Круг приветствия ««Здравствуйте» 2. Логопедическая сказка «Как маленький пароходик научился гудеть» 3. Игровое упражнение «Чей колокольчик звучит звонче?» 4. Словесная игра «Доскажи словечко» 5. Игра «Найди игрушку (предмет) 6. Коммуникативная игра «Муравейник»	1
32	«Цвети, наш садик»	1. Дидактическая игра «Веселые картинки» 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 3. Хороводная игра «Цветики» 4. Дидактическая игра «Здравствуйте, я – Петрушка!» 5. Передай сигнал	1
33	«1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть!»	1. Игра «Спой нужную песенку» 2. Словесная игра «Доскажи словечко» 3. Шутки-чисто говорки 4. Дидактическая игра «Слышишь ли ты звук» 5. Коммуникативная игра «Ручеёк»	1
34	«В гостях у бабушки загадок»	1. Комплекс артикуляционной гимнастики 2. Логопедическая сказка 3. Игровое упражнение «Заведём моторчик» 4. Коммуникативная игра «Бабушка Маланья»	1
35	«Путешествие на улицу строителей»	1. Дидактическая игра «Поймай слово» 2. Игровое упражнение «Заведём моторчик» 3. Игра «Звуковые часы» 4. Коммуникативная игра «Тень»	1
36	«Путешествие на самолете»	1. Круг приветствия 2. Игровое упражнение «Веселые лабиринты» 3. Словесная игра «Цепочка слов» 4. Коммуникативная игра «Закорючка»	1

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

№	Тема занятия	Задачи	Количество занятий
1	«Где живёт наш язычок»	1. Знакомство с основными органами артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, нёбо, кончик языка, бугорки за верхними зубами) и основными движениями языка (вверх, вниз, к углам рта, широкий и узкий язык) через знакомство со «Сказкой о Веселом Язычке» 2. Совершенствовать слуховое внимание. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки.	1
2	«Песенка водички»	1. Активизировать мышцы языка и губ для правильного произношения звука [с], умение удерживать кончик языка за нижними зубами. 2. Развивать речевое дыхание, умение правильно строить. 3. Воспитывать чувство сплоченности, способствовать преодолению тактильных барьеров.	1
3	«Песенка водички»	1. Способствовать умению произносить звук [с] по подражанию, упражнять в четком, длительном произнесении изолированного звука, закреплять длительный ротовой выдох. 2. Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. 3. Воспитывать взаимопонимание, способствовать доброжелательной обстановке в группе взрослых и детей.	1
4	«Где живут веселые песенки»	1. Упражнять в правильном, четком произнесении звука [с'] в словах и словосочетаниях, длительно выделяя его. Упражнять в дифференциации звуков [с]-[с'] 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать чувство единства, умение действовать в коллективе.	1
5	«Песенка комарика»	1. Способствовать умению произносить звук [з] по подражанию. 2. Развивать слуховое внимание, реакцию на слово. 3. Воспитывать умение доверять друг другу, действовать совместно, осуществляя само- и взаимоконтроль за деятельностью.	1
6	«Звонкие комарики»	1. Упражнять в правильном, четком произнесении звука [з] в словах, развивать силу голоса и фонематический слух. 2. Способствовать умению произносить	1

		звук [з'] по подражанию, развивать фонематический слух. 3. Способствовать сплочению детского коллектива, положительному отношению к сверстникам.	
7	«Принесли мы всем подарки»	1.Упражнять в дифференциации звуков [з]-[з'] в словах. 2.Развивать речевое дыхание, ритмичную и выразительную речь. 3. Помочь воспитанникам обратить внимание на сверстников, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки.	1
8	«На веселой прогулке»	1.Закреплять умение правильно и четко произносить звуки [с], [с'], [з], [з'] изолированно, в слогах и словах, во фразовой речи. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать чувство сплоченности, способствовать преодолению тактильных барьеров.	1
9	«Песенка синицы»	1.Активизировать мышцы средней части языка и умение образовывать смычку перед щелью для правильного произношения звука [ц]. 2.Развивать фонематический слух и слуховое восприятие, умение подбирать близкие по звучанию слова (паронимы). 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, создать хороший эмоциональный настрой, взаимопонимание.	1
10	«На птичьем дворе»	1.Способствовать умению произносить звук [ц] по подражанию, упражнять в четком произнесении звука изолированно и в звукоподражаниях. 2.Развивать речевое дыхание, ритмичную и выразительную речь. 3. Формирование вербальных и невербальных способов взаимодействия, создание благоприятной атмосферы свободного общения.	1
11	«Станция цеплялкино»	1.Упражнять в правильном, четком произнесении звука [ц] в словах и фразовой речи, развивать фонематический слух. 2.Развивать фонематический слух; упражнять в их отчетливом произношении. 3. Способствовать сплочению детского коллектива, формированию коммуникативных навыков.	1

12	«В тихом переулке песенки живут»	1.Упражнять в дифференциации звуков [ц]-[с] изолированно и в словах. 2.Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. 3. Знакомить с вопросом как формой приобретения информации, знаний, активизации речи, воспитывать уважение, внимание к сверстникам.	1
13	«В сердитом переулке»	1.Вырабатывать подъем широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами для правильного произношения звука [ш]. 2.Совершенствовать слуховое внимание, умение выделять звук на фоне слова. 3. Воспитывать чувство единства, умение решать и преодолевать конфликты в общении друг с другом.	1
14	«Песенка ветерка»	1.Способствовать умению произносить звук [ш] изолированно по подражанию, развивать силу голоса и фонематический. 2.Развивать умение вслушиваться в звучание слов, произносить сходно звучащие слова. 3. Воспитывать чувство сплоченности, способствовать преодолению тактильных барьеров.	1
15	«В гостях у куклы Маши»	1.Упражнять в правильном, четком произнесении звука [ш] в словах и фразовой речи. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать умение общаться и сотрудничать друг с другом.	1
16	«В городе жужжалкино»	1.Способствовать умению произносить звук [ж] изолированно по подражанию. 2.Развивать фонематический слух, умение различать на слух слова, близкие по звучанию (паронимы). 3. Воспитывать умение общаться и сотрудничать друг с другом.	1
17	«Путешествие с Петрушкой»	1.Упражнять в произнесении звука [ж] в словах. 2.Познакомить с термином «слово»; продолжать развивать умение вслушиваться в звучание слов. 3. Способствовать сплочению детского коллектива, повышению уверенности в себе, активизации общения друг с другом.	1
18	«Шумная полянка»	1.Закреплять умение правильно и четко произносить звук [ж] во фразовой речи. 2.Расширять представления о разнообразии слов. 3. Воспитывать умение общаться и	1

		сотрудничать друг с другом.	
19	«Помощники»	1.Упражнять в дифференциации звуков [ш]-[ж] в словах и фразах. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительное отношение к сверстникам, умение устанавливать доброжелательные отношения друг с другом, способствовать снятию телесных барьеров.	1
20	«К нам гости пришли»	1.Упражнять в дифференциации звуков [с]-[ш] в словах и фразах. 2.Упражнять в употреблении термина «слово»; развивать умение самостоятельно подбирать слова похожие по звучанию. 3. Развивать эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.	1
21	«Волшебный мешочек»	1.Упражнять в дифференциации звуков [з]-[ж] в словах и фразах. 2.Закреплять термин «слово»; познакомить необходимостью произнесения слов в определенной последовательности. 3. Воспитывать положительное отношение к сверстникам, умение устанавливать доброжелательные отношения друг с другом, способствовать снятию телесных барьеров.	1
22	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1.Активизировать мышцы средней части спинки языка и умение образовывать смычку перед щелью для правильного произношения звука [ч]. 2.Развивать умение определять на слух темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе. 3. Воспитывать коммуникативные способности, наблюдательность, умение сотрудничать друг с другом.	1
23	«Играем с Незнайкой»	1.Способствовать умению произносить звук [ч] в звукоподражаниях. 2.Развивать умение самостоятельно находить сходно- и разно звучащие слова, закреплять умение вслушиваться в звучание. 3. Воспитывать коммуникативные способности, наблюдательность, умение сотрудничать друг с другом.	1
24	«У нас в гостях Чебурашка»	1.Упражнять в правильном, четком произнесении звука звук [ч] в словах и словосочетаниях и фразовой. 2.Развивать фонематический слух, реакцию на слово.	1

		3. Воспитывать доброжелательные отношения, способствовать сплочению коллектива.	
25	«Путаница»	1.Упражнять в дифференциации звуков [ч]-[т']-[ц] в словах и фразах. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать воспитывать доброжелательные отношения, способствовать сплочению коллектива.	1
26	«Приключения друзей»	1.Вырабатывать подъем средней части спинки языка для правильного произношения звука [щ]. Способствовать умению произносить звук [щ] по подражанию. 2.Упражнять в произнесении слов в определенной последовательности: друг за другом. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, доверие, развивать моторную.	1
27	«Помогаем мы друзьям»	1. Упражнять в правильном, четком произнесении звука [щ] в словах и фразах. 2.Закреплять представления и умение произносить слова в определенной последовательности. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, умение сотрудничать друг с другом.	1
28	«Волшебный ящик»	1.Упражнять в дифференциации звуков [ч]-[щ]-[с'] в словах и фразах. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать толерантность к мнению или суждению собеседников, умение доказывать свою точку зрения.	1
29	«Путешествие на птичий двор»	1.Вырабатывать подъем передней части языка и спинки для правильного произношения звука [л]. 2.Совершенствовать умение вслушиваться в звучание слов; упражнять в описании внешнего вида и действий предмета. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, умение сотрудничать друг с другом.	1
30	«На улице строителей»	1.Способствовать умению произносить звук [л] по подражанию изолированно и в словах. 2.Продолжать закреплять умение вслушиваться в звучание слов, самостоятельно называть слова и четко произносить звуки в них, находить слова сходные и различные по звучанию.	1

		3. Воспитывать положительное отношение к сверстникам, нормализовать мышечное и психоэмоциональное напряжение.	
31	«Песенка колокольчика»	1. Способствовать умению произносить звук [л'] по подражанию изолированно и в слогах. 2. Развивать умение подбирать и четко произносить слова с заданным звуком, выделяя его голосом. 3. Способствовать сплочению детского коллектива, воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, коммуникативные навыки.	1
32	«Цвети, наш садик»	1. Закреплять умение правильно и четко произносить звук [л'] в словах и фразовой речи. 2. Упражнять в умении протяжно произносить слова с выделением в них заданных звуков. 3. Воспитывать положительное отношение к сверстникам, нормализовать мышечное и психоэмоциональное напряжение.	1
33	«1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть!»	1. Упражнять в дифференциации звуков [л]-[л'] в словах и фразах. 2. Совершенствовать умение вслушиваться в звучание слов, самостоятельно находить слова сходные по звучанию. 3. Продолжать воспитывать умение доверять друг другу, действовать совместно, осуществляя само- и взаимоконтроль за деятельностью.	1
34	«В гостях у бабушки Загадавши»	1. Выбатывать силу, подъем и подвижность передней части языка и спинки для правильного произношения звука [р]. 2. Развивать длительную сильную воздушную струю. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, способствовать сплочению детского коллектива.	1
35	«Путешествие на улицу строителей»	1. Способствовать умению произносить звук [р] по подражанию с механической помощью, выбатывать сильную воздушную струю. 2. Закреплять умение вслушиваться в слова, их звучание, подбирать слова схожие между собой по звучанию. 3. Продолжать воспитывать умение доверять друг другу, действовать совместно, осуществляя само- и взаимоконтроль за деятельностью.	1
36	«Путешествие на самолете»	1. Упражнять в правильном, четком	1

		произнесении звука [р] изолированно по подражанию. 2.Развивать мелкую моторику рук, точность движений. 3. Воспитывать чувство уважения в общении со сверстниками, умение учитывать интересы других детей.	
--	--	---	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возрастная группа	Дата начала и окончания занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятия	Время проведения	Дни недели
средняя	01.10.2025 г.- 31.05.2026г.	1	32	20 мин.	15.20-15.40	среда

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года дети должны уметь:

- ✓ Правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
- ✓ Выбатывать правильное речевое дыхание;
- ✓ Различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
- ✓ Находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ✓ Правильно строить предложения, составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам.

ОЦЕНОЧНЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Формой определения результативности освоения дополнительной образовательной программы является – диагностика речевого развития ребенка.

Критерии усвоения программы:

- способность к переключению артикуляционных движений с одной позиции на другой;
- способность воспроизвести по памяти звуковой или слоговой ряд;
- умение произносить слова различной слоговой сложности со стечением согласных;
- умение строить предложения по сюжетным картинкам, правильно употребляя простые предлоги, согласуя члены предложения в роде, числе, падеже.

Уровни:

1. Низкий
2. Средний
3. Высокий

Диагностический материал:

1. Выполнить артикуляционные упражнения: «Домик-трубочка», «Домик-трубочка-заборчик», «Часики-качели», «Лопаточка-горка»;
2. Повторить слоговой ряд по памяти: ка-ка-га, па-па-ба, са-са-за, да-да-та;
3. Назвать картинки по учебному пособию Иншаковой «Альбом для логопеда»;
4. Построить предложения по сюжетным картинкам по учебному пособию Иншаковой «Альбом для логопеда».

Условия реализации программы

массажные мячи; бельевые прищепки.

- учебные пособия;
- дидактический наглядный материал;

Печатные ресурсы, демонстрационный и раздаточный материал

Пальчиковые игры

«Смешные человечки»

«Под сосной»

Бежали мимо речки
Смешные человечки
Прыгали, скакали
Солнышко встречали.
Забрались на мостик
И забили гвоздик
Потом бултых в речку,
Где же человечки?

«Вьюги»

Вьюги, вьюги, вью
Колотушки колочу,
Приколачиваю,
Заколачиваю.

«Кошка»

Дом нарядный строят мыши
Задымит труба на крыше
Выйдет кошка на балкон
И подарит им поклон.

«Жадный пес»

Жадный пес дров принес,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов испек, спрятал в уголок
И съел сам, ам, ам, ам.

«Тропинка»

Шла тропинка. Шла, шла
К речке подошла.
Удивилась, потопталась,
С речкой тихо пошепталась,
Под воду ушла.
А за речкою неслышно
Из воды тропинка вышла.
Дальше побрела.
Пыль с себя стряхнув немножко,
Да водицы на дорожку
У реки взяла.

«Кузнец»

Эй, кузнец-молодец
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
Отчего не подковать.
Вот гвоздь, вот подкова

Под высокою сосной
Скачет зайнышка косою,
А под старой елкой
Сидит еж в иголках.
Здравствуй, заяц,
Здравствуй, еж.
Ты куда, косою, идешь?

«Вот так!»

Как живешь? Вот так!
Как плывешь? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Ждешь обед? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Как ты спишь? Вот так!
А шалишь? Вот так!

«Кошки-мышки»

Кошка мышку
Цап! Поймала.
Подержала и помяла.
Отпустила, побежала.
Хвостиком помахала
«До свиданья» нам сказала.

«Два кольца»

Я шла, шла, шла
Две дорожки нашла,
Золотые два кольца
Бери, девица, молодца.

«Считалка»

Тим, Тим, пони
Сидели на балконе.
Чай пили, ложки били,
По-турецки говорили.
И набрали в рот воды,
И сказали: «Всем замри!»
Стакан, лимон – выйди вон!
Стакан воды – выйди ты.

«Сороконожки»

Две сороконожки
Бежали по дорожке.
Побежали, побежали
И друг дружечку обняли.
Так друг дружечку обняли,

Раз, два и готово.

«Солнечные зайчики»

Солнечные зайчики
Где же ваши пальчики?
Ваши ушки
И хвосты,
Спинки,
Ножки,
Животы?
Круглые, как мячики
Солнечные зайчики.
Прыгают, играют
Деток догоняют.

«Медвежата»

На поляне медвежата
Разыгрались с мамой в прятки
Разбежались кто куда,
Не найти их никогда.
Но медведица схитрила
Вкусной каши наварила
Медвежата прибежали
Чашки, ложки застучали
Стук, стук,
Чок, чок.
Съел и чашку
На сучок.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим
Мы морковку трем, трем
Мы капусту солим, солим
Мы капусту ждем, ждем.

С крыши на дорожку прыг.

Что едва мы их разняли.

«Где же ручка?»

Где же ручки, тут? Тут!
На ладошках пруд? Пруд!
А кто это?
Гусь молодой
Митяй его поймал.
Демьян ощипал.
Степан – печь топил,
Иван – суп варил.
Полетел гусь в живот. Вот!

«Помидор»

Толстопузый помидор
Перелез через забор
Как веселый красный шар
Покатился на базар
Обежал за рядом ряд
На ходу одел халат
Подавал звонкий голосок
Продаю томатный сок.

«Птички»

Чи-чи-чи-чи-чи
Летели две птички
Пролетели мимо
Почесали спины
Пёрышки упали
«Здравствуйте» сказали
Хвостики кружили
Друг с другом дружили
Песенки запели
Чи-чи-чи-чи-чик

Используемая литература:

1. Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры».
3. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
5. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
6. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.1998.
7. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
8. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
10. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
11. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
12. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
13. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
14. Галкина В. Б., Хомутова Н. Ю. Самомассаж кистей и пальцев рук.
15. Емельянов В. В. Артикуляционный массаж.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Сборник программ по сказкотерапии. Тренинг по сказкотерапии. С-П., 2004.
17. Рыжова Н. В. Артикуляционная гимнастика, -М., 2013.
18. Уманская А., Динейки К. Закаливающее дыхание.
19. Уманская А. А. Точечный массаж.
20. КолесниковаЕ.В. Развитие звуковой культуры речи и детей 5-6 лет. -М.:Гном-пресс, 1999.
21. Жукова О.Игры со сказками.- С.-П.: Издательский дом «Нева», 2005.
22. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: Мозаика Синтез, 2006.
23. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе с ОНР.- С-П.: Детство-пресс, 2005.
24. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2005.
25. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. - М: Аквариум, 2007.
26. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Гном и Д., 2011.
27. Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
28. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
29. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30

30. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
31. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
32. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
33. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
34. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для

вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кушь, кушь, кушь, кушь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су-Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гемите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-

та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па--ба-", "фа-фа-ва"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:
Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».
Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.
Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

1. Паучок полз, полз – упал
И лапку сломал.
В городскую лавку побрёл
И новую лапку нашёл.

2. Спал цветок и вдруг проснулся.
Спать не захотел:
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

3. Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики!
Выше, выше, высоко,
Прыгать на носках легко.
Стоп.

Сели, травушку покушали,
Тишину послушали...

4. Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают,

6. К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.

1.2.3.4. – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно-

Вместе – раз – это брасс.

Качаясь на волне – плывём на спине.

Вышли на берег крутой и отправились
домой!

8. Руки подняли и покачали -
Это деревья в лесу,
Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,

Плавное помахивание –

10. По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

В поле бабочки летают.

1.2.3.4.5 – закружились все опять

Это – левая рука.

Это – правая рука.

Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.

Обернулись мы,

И вот стало всё наоборот.

Слева – шумная дубрава,

Справа – быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

5. Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте ноги,

Легче – выдох,

Глубже – вдох.

Путь не близок, не далёк.

Впереди течёт ручей:

Перепрыгнем поскорей.

7. В небе плавает луна.

(Плавные покачивания.)

В облака она зашла.

1.2.3.4.5.(Хлопки.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки вниз.)

10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила детям.

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – тоже покажем,

Крылья сложили назад.

9. Ветер дует мне в лицо,

Закачалось дерево.

Ветерок всё тише, тише,

Дерево всё выше, выше...

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. (Присели.)
 Немного отдохнём
 И домой пешком пойдём
 11. Прыг да скок,- 2 раза
 Скачет заяка – серый бок.
 По лесочку –
 Прыг-прыг-прыг,
 По снежочку-
 Тык, тык, тык.
 Под кусточек он присел,
 Спрятаться так захотел.
 Ушками накрылся,
 Тихо притаился.
 12. Хомка– хомка, хомячок,
 Полосатенький бочок.
 Хомка раненько встаёт, (встать)
 Щёчки моет, (показывать)
 Шейку трёт.
 Подметает хомка хатку
 И выходит на зарядку.
 1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем
 правая) к плечу); на 3, 4 левая рука (затем
 правая) вверх; на 5- руки на пояс.
 Хомка сильным хочет стать (ходьба на
 месте).
 13. У оленя
 Дом большой – 3 раза,

17. Солнце смотрит спозаранку
 (круговые движения вытянутыми
 руками),
 А мы делаем зарядку.
 Надо нам присесть и привстать,
 Руки развернуть пошире -1, 2,
 Наклониться – 3, 4.
 Показать носочек, пятку (нога на
 носочек, затем на пятку).
 Вот как делаем зарядку!
 18. Мы работали, устали.
 Дружно на ковёр все встали.
 Ручками похлопали - 1. 2. 3.
 Ножками потопали - 1. 2. 3.
 Сели, встали.
 Сели и друг друга не задели.
 22. Вновь у нас физкультминутка,
 Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.
 Выпрямляйся, потянись,
 А теперь назад прогнись.
 Поднимай-ка руки, плечи,
 Чтоб работать было легче.

Смотрит он в своё окошко.
 Заяка по лесу бежит,
 И оленю в дверь стучит:
 -Стук, стук,
 Дверь открой!
 Там в лесу охотник злой.
 -Зайка, заяка не зевай.
 Быстро в дом мой забегай.
 14. Вышли мышки как-то раз
 Посмотреть который час.
 1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.
 Вдруг раздался сильный звон,
 Убежали мышки вон.
 15. Чудеса у нас на свете:
 Стали карликами дети.
 А потом все дружно встали,
 И как зайки поскакали.
 16. Утром птичка встала рано,
 Приготовилась к зарядке.
 Повернулась влево, вправо,
 Крылышками помахала.
 Клювиком почистила свой пух
 И скорей в кормушку – плюх!

Мы немножко отдохнём
 И рассказ составлять начнём.
 19. Мы руками хлопали - 1.2.3.
 Мы ногами топали - 1.2.3
 Покивали головой - 1.2.3
 Кулачками постучали,
 Повернулись, замолчали.
 20. 1.2. – руки выше.
 3.4. - плечи шире.
 1.2.3.4 – мы на месте походили.
 21. Раз – присели, два – привстали,
 Три – согнулись и достали:
 Ручкой правой - носок,
 Ручкой левой – потолок,
 А теперь давайте вместе все попрыгаем
 на месте.
 23. А теперь, ребята, встали.
 Быстро руки вверх подняли,
 В стороны,
 Вперёд, назад.
 Повернулись влево, вправо,
 Тихо сели...
 Вновь за дело

24. Как живёшь?
 Вот так! (Показывать.)
 Как идёшь?
 Вот так!
 А бежишь?
 Вот так!
 Ночью спишь?
 Вот так!
 Как молчишь?
 Вот так!
 А грозишь?
 Вот так!
 Тик-так,- 3 раза
 Все часы идут вот так!
 Смотри скорей, который час:
 Налево - раз,
 Направо - два.
 Тик-так, - 3 раза
 Мы тоже можем так,
 Тик-так...
 25. Буратино потянулся,
 Раз нагнулся, два нагнулся,
 Руки вытянул,
 Согнул
 И по улице шагнул.
 26. Мы захлопали в ладоши -
 Дружно, веселее.
 Наши ножки постучали -
 Дружно и сильнее.

По коленочкам ударим-
 Тише - 3 раза,
 Наши ручки, поднимайтесь -
 Выше -3 раза.
 Наши ножки закружились- 2раза
 И остановились.
 Подтянитесь на носочках столько раз,
 Сколько пальцев на руке у вас!
 1.2.3.4.5 - топаем ногами.
 1.2.3.4.5 - хлопаем руками.
 27. Руки сделаем вразлёт -
 Получился самолёт.
 Мах крылом туда - сюда,
 Делай раз и делай два.
 Руки в стороны держи
 И на друга посмотри
 А сейчас мы с вами, дети,
 Полетаем на ракете.
 На носочки поднимись -
 Полетит ракета ввысь...
 1,2 - стоит ракета,
 3,4 - самолёт.
 1 - 2 - хлопок в ладоши,
 А потом на каждый счёт
 1,2,3,4 - руки выше, плечи шире.
 1,2,3,4 - и на месте походили.
 1,2,3,4,5 - нам пора опять писать
 (считать, рисовать...)